

BdMF: Bibliografía de Morón de la Frontera

Juan Diego Mata Marchena
Bibliotecario

[actualización, 20-05-2019]

Introducción

La BdMF es una obra en curso, nada ajena a las continuas revisiones y actualizaciones. Así pues, es esta una versión ampliada y puesta al día de las páginas dedicadas a Morón de la Frontera, hace ahora casi una década, en el *Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur* (1). En este nuevo examen incluimos los artículos pertenecientes a fuentes de referencia históricas, entiéndanse los diccionarios y enciclopedias de carácter general con voces sobre el lugar y trabajos biográficos sobre los personajes más relevantes. También hemos sumado las descripciones pertenecientes a los trabajos de investigación universitarios, estos son: tesis doctorales, tesis de licenciatura o tesinas, los proyectos fin de carrera, además de los actuales trabajos fin de grado y trabajos fin de máster. Incluimos también otros posibles trabajos de investigación no estrictamente universitarios. Además, sumamos aquellos documentos de temática o materia no circunscrita al territorio, explícita en su título, léase entonces comarcal, cuya ausencia consideramos injustificada en este repertorio. También incluimos los manuscritos, aquellos textos que podemos considerar como obras monográficas, pues no asumimos como tales cualquier documento no impreso.

Dejamos para un trabajo futuro el relato pormenorizado de las cabeceras de publicaciones seriadas o periódicas y una descripción de los materiales especiales, que es la denominación que damos a aquellos documentos que no tienen forma de libro y que presentan evidentes diferencias tipográficas y de reproducción. Es el caso del material gráfico (dibujos, grabados, fotografías), la música impresa, la cartografía, las grabaciones sonoras, los audiovisuales, los recursos electrónicos, ya sean estos en soportes físicos como los disquetes o cederrones o en línea, bases de datos, sistemas electrónicos de boletines, páginas webs, blogs, etc....

En nuestro elenco presentamos los siguientes tipos, cuyo registro sigue la norma UNE 50-104-94, para referencias bibliográficas:

1. Monografías. Publicación unitaria que contiene una idea completa y que responde al plan intelectual que un autor hace de su obra. Puede estar estructurada físicamente en varios volúmenes o contener una colección de trabajos, pero siempre manteniendo la característica de unidad y completud intelectual (López Yepes, 2004).

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

(1) MATA MARCHENA, J.D. Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur. En: REINA MACÍAS, J., ed. *Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, Casa de la Provincia, 29 y 30 de mayo de 2009)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2010, p. 97-371.

Título: subtítulo / Mención responsabilidad subordinada. Edición. Publicación (lugar: editorial, año). Descripción física (volumenes, páginas; formato: ilustraciones). (Título serie o colección; nº.).

Notas.

Número normalizado.

Materia/s.

2. Manuscritos. En esta categoría incluimos el "papel o libro escrito a mano con cualquier instrumento de escritura", afirmación que realiza García Ejarque (2000) en la primera acepción de su entrada. Poco después, como cuarto significado, añade uno más completo: "original que se envía a la imprenta, aunque no haya sido escrito a mano".

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título. Lugar, fecha. Número de hojas, páginas, folios: ilustraciones; formato. Ciudad, Biblioteca o Archivo, signatura.

Notas.

Materia/s.

3. Trabajos de investigación universitarios. Escrito en el que se presentan las investigaciones o trabajos realizados con el fin de obtener un diploma o un título universitario. Aquí, como indicábamos anteriormente, recogemos las antiguas Tesinas y Tesis de Licenciatura y los actuales Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster, junto con las Tesis doctorales, a los que sumamos otros trabajos de investigación inéditos (García Ejarque, 2000).

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título de la tesis, [tesis de licenciatura / tesis doctoral/ proyectos fin de carrera]. Ciudad, universidad, año.

Notas.

Materia/s.

4. Folletos. Impresos que constan de más de cuatro páginas y menos de cincuenta. También consideramos a la obra impresa no periódica sin bastantes hojas para formar un libro (García Ejarque, 2000).

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título: subtítulo. Responsabilidad subordinada (Coautores y colaboradores, en determinados casos). Edición. Publicación o pie de imprenta (lugar, editorial, año). Extensión (volumenes, páginas, ilustraciones); (Serie, núm.). Formato (cuando se trata de folletos antiguos)

Notas

Materia/s.

5. Artículos de Publicación periódica. Textos independientes que forman parte de una publicación y contribuciones a una publicación seriada (Macías Zafra, 1994).

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título del artículo. *Título de la publicación periódica*. Edición. Fecha de la publicación, número del volumen, intervalo de páginas.

Notas.

Número normalizado.

Materia/s.

6. Capítulos o partes de una monografía. Artículos, apartados, secciones y aportaciones de carácter informativo de las publicaciones monográficas, ya sean estudios y tratados sobre un tema concreto o volúmenes de actas de Congresos, Jornadas, Simposios, Ciclos de conferencias o reuniones de carácter científico.

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título del artículo. En: (datos de la publicación fuente) Responsabilidad principal (APELLIDOS, Nombre). *Título del libro*. Edición. Publicación (lugar: editor, año, volumen, intervalo de páginas).

Notas.

Número normalizado.

Materia/s.

Por otro lado, en los asientos realizados se hace mención a su materia siguiendo la CDU, la Clasificación Decimal Universal. Los códigos más utilizados, en razón de lo recogido en esta bibliografía, son los que siguen:

0. Generalidades

016. Bibliografía

027. Bibliotecas

070. Prensa

1. Filosofía

133. Parapsicología

2. Religión

248. Religiosidad

252. Teología-sermones

256. Hermandades. Cofradías

262. Órdenes religiosas

3. Ciencias Sociales

311. Estadística

316. Sociología

329. Política

329. Política-movimientos sociales

329. Política-partidos políticos

330. Economía

37. Educación

379. Turismo

39. Patrimonio etnológico

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

394.25 Carnaval

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

396. Mujer

398. Folklore. Flamenco

- 398.1 Tradiciones populares
- 398.2 Leyendas
- 398.332.12 Semana Santa
- 398.5 Romancero-Literatura popular
- 398.8 Cancionero popular
- 5. Ciencias Puras
 - 504. Medio Ambiente
 - 551.1 Geología
 - 551.5 Meteorología
 - 58. Botánica
 - 591. Zoología
 - 595.78 Zoología-mariposas
- 6. Ciencias Aplicadas
 - 622. Minería-canteras
 - 622. Minería-instalaciones
 - 623. Instalaciones militares
 - 629.4 Transportes-tren
 - 630. Arboricultura
 - 631. Agricultura
 - 691.51 Cal-material de construcción
- 7. Arte. Arquitectura
 - 7. Patrimonio artístico
 - 7. Patrimonio cultural
 - 7. Patrimonio industrial
 - 711. Urbanismo
 - 712. Paisajismo
 - 725. Arquitectura civil
 - 726. Arquitectura religiosa
 - 73. Artes aplicadas-cerámica. alfarería
 - 73. Artes plásticas-eboraria
 - 73. Artes plásticas-escultura
 - 73. Artes plásticas-escultura-restauración
 - 73. Artes plásticas-forja
 - 73. Artes plásticas- orfebrería
 - 73. Artes plásticas-platería
 - 73. Artes plásticas-retablística
 - 737. Numismática
 - 741. Diseño-carteles
 - 75. Pintura
 - 77. Fotografías
 - 78. Música
 - 796. Deportes-escuelas
 - 796. Deportes-fútbol
- 8. Filología. Literatura
 - 81. Filología
 - 81'373. Lexicología
 - 81'373.2 Onomástica
 - 81'373.21 Toponimia
 - 82-94. Crónicas
 - 821. Literatura
- 9. Geografía. Historia.
 - 902. Arqueología
 - 902. Arqueología medieval
 - 903. Prehistoria
 - 908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio

910. Geografía
 910. Geografía-viajes
 910. Geografía-organización territorial
 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
 929.5 Genealogía
 929.6 Heráldica. Vexilología
 930. Historiografía
 930.25 Archivística. Archivos
 94. Historia
 94. Historia antigua
 94. Historia medieval
 94. Historia moderna
 94. Historia contemporánea
 94. Historia actual

Al día de la fecha, los registros de la BdMF son **914**, distribuidos de la manera que sigue, según su tipología:

Monografías	114
Folletos	63
Manuscritos	16
Trabajos de investigación y otros	70
Artículos de publicaciones periódicas	482
Capítulos o partes de monografías	169
Total	914

Repertorio

1. Monografías (m)

(1m)

ABBAD, Farib, BERNAL, Antonio Miguel, LACROIX, Jacques, LECORDIER, Patrick, ROUX, Bernard y VAYSSIERE, Bruno

Classes dominantes et société rurale en Basse-Andalousie: recherche interdisciplinaire sur la question du pouvoir dan deux villes moyennes: Moron de la Frontera et Osuna. Madrid; París: Casa de Velázquez; Editions E. de Boccard, 1977. 186 p.: plan. ; 28 cm. (Recherches en Sciences Sociales, 3).

ISBN 84-600-095-9-9

94. Historia moderna

(2m)

ALFARO LUNA, Verónica et alii

Morón en el Libro de Santa Ángela. Morón de la Frontera: Antiguas Alumnas Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón de las Hermanas de la Cruz, 2004. 249 p.: fot. col.; 31 cm.

Libro realizado con motivo de la canonización de Santa Ángela. El equipo de trabajo estuvo formado por: Verónica Alfaro Luna, Clara Ordóñez Carrasco, M^a Carmen Domínguez Romero, Macarena Lucas Ayala, M^a Carmen Morilla Duarte y Teresa Roldán Casado

262. Órdenes religiosas. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(3m)

ANGULO MARTÍN, José María

Mi vida, mis hermanos y el automóvil. Morón en primera persona. Morón de la

Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009. 159 p.: fot. n.; 24 cm. (Colección Morón; 5).

ISBN 978-84-86959-40-1

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(4ma)

AUÑÓN VILLALÓN, Ramón, IX Marqués de Pilares (1844-1925)

Los Alkevires de Morón en el siglo II de la hégira. Madrid: Imprenta del Ministerio de la Marina, 1912. 43 p.: fot. n.; 21 cm.

94. Historia medieval

(4mb)

_____. *Los Alkevires de Morón en el siglo II de la hégira*. Edición de Manuel Vera Reina y Juan Diego Mata Marchena. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1998. 102 p.: fot. n.; 17 cm. (Colección Clásicos; 1).

Reseña en: BARROSO MARTÍNEZ, R. *Mauror*, 1998, n. 6, julio, p. 149-150.

ISBN 84-86959-04-7

94. Historia medieval

(5ma)

_____. *El gran alcaide de Morón, Diego de Figueredo, en el último tercio del siglo XV*. Madrid: Imprenta del Ministerio de Marina, 1916, 110 p.; 23 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia medieval

(5mb)

_____. *El gran alcaide de Morón, Diego de Figueredo, en el último tercio del siglo XV*. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña, 1917-1919. [72] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en: RM, (I) n. 44, agosto, 1917, p. 365-377; (II) n. 45, septiembre, 1917, p. 409-411; (III) n. 46, octubre, 1917, p. 464-466; (IV) n. 47, noviembre, 1917, p. 526-530; (V) n. 48, diciembre, 1917, p. 587-590; RMBE, (VI) n. 49, enero, 1918, p. 19-22; (VII) n. 50, febrero, 1918, p. 71-73; (VIII) n. 52, abril, 1918, p.163-166; (IX) n. 53, mayo, 1918, p. 217-220; (X) n. 54, junio, 1918, p. 276-279; (XI) n. 55, julio, 1918, p. 331-334; (XII) n. 58, octubre, 1918, p. 473-476; (XIII) n. 63, marzo, 1919, p. 606-610; (XIV) n. p. 8-12; (XV) n. p. 87-90; (XVI) n. p. 135-137.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia medieval

(6m)

AZAGRA, Carlos y REVUELTA, Encarna

Fonda Pascual. Un tebeo de Azagra y Revuelta: recuerdos de infancia de Carlos Azagra de cuando todo era posible. [Zaragoza]: Editorial Cornoque; Asociación Cultural Malavida, 2018. 128 h.: il. col.; 24 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

(7m)

BALBUENA MOLINA Y ORELLANA, Cristóbal de

Genealogías de familias ilustres de Morón. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Bético-Extremeña y Revista Española, 1919-1926. [104] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en: RMBE (I) n. 61, 1919, enero, p. 5-7; (II) n. 62, 1919, febrero, p. 81-85; (III) n. 63, 1919, marzo, p. 133-134; (IV) n. 64, 1919, abril, p. 189-190; (V) n. 65, 1919, mayo, p. 250-252; (VI) n. 66, 1919, junio, p. 309-311; (VII) n. 67, 1919, julio, p. 368-370; (VIII) n. 68, 1919, agosto, p. 429-432; (IX) n. 69, 1919, septiembre, p. 480-482; (X) n. 70, 1919, octubre, p. 548-550; (XI) n. 70, suplemento n. 252, 1919, 17 octubre, p. 589-590; (XII) n. 90, 1920, 8 de julio, p. 11-12; (XIII) n. 91, 1920, 15 de julio, p. 10-11; (XIV) n. 99, 1920, 7 de

septiembre, p. 15-16; (XV) n. 103, 1920, 7 de octubre, p. 14-15; (XVI) n. 109, 1920, 18 de noviembre, p. 7-8; (XVII) n. 373, 2 de diciembre, p. 2; (XVIII), n. 397, 1921, 19 de mayo, p. 3-5; (XIX) n. 398, 1921, 26 de mayo, p. 5-6; (XX) n. 399, 1921, 2 de junio, p. 3-6; RE (XXI) n. 403 y 404, 1921, 7 de julio, p. 2; (XXII) n. 420, 1922, julio, p. 64-65; (XXIII) n. 421, 1922, agosto, p. 87-91; (XXIII) n. 422, 1922, septiembre, p. 134-135; (XXIV) n. 423, 1922, octubre, p. 158-159; (XXV) n. 424, 1922, 15 noviembre, p. 192-194; (XXVI) n. 426, 1922, 15 diciembre, p. 215-218; (XXVII) n. 428, 1923, 15 enero, p. 251-252; (XXVIII) n. 429, 1923, 1 febrero, p. 269-270; (XXIX) n. 431, 1 marzo, p. 310-312; (XXX) n. 438, 1923, 15 junio, p. 450-451; (XXXI) n. 439, 1923, 1 julio, p. 474-476; (XXXII) n. 449, 1923, 15 noviembre, p. 587-589; (XXXIII) n. 454, 1923, 20 diciembre, p. 635-636; (XXXIV) n. 455, 1923, 27 diciembre, p. 648-650; (XXXV) n. 462, 1924, 21 febrero, p. 717-719; (XXXVI) n. 470, 471, 472, 1924, 21 mayo, p. 793-796; (XXXVII), 1924, p. 4; (XXXVIII), 1924, p. 6; (XXXIX) n. 560, 1926, 23 enero, p. 5.

929.5 Genealogía. 94. Historia moderna

(8m)

____. *Noticia de la antigüedad de Morón y algunas cosas notables que han ocurrido en esta villa, sacadas de un libro antiguo*. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Revista Española, 1921-1923. [55] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en: RM (I) n. 17 y 18, 22 diciembre 1921, p. 1-2; (II) n. 21 y 22, 9 febrero 1922, p. 3-6; RE (III) n. 417, 2 de mayo 1922, p. 16-18; (IV) n. 418, p. 5-7; (V) n. 419, junio 1922, p. 17-19; (VI) n. 420, julio 1922, p. 61-63; (VII) n. 421, agosto 1922, p. 97-99; (VIII) n. 422, septiembre 1922, p. 136-137; (IX) n. 423, octubre 1922, p. 152-155; (X) n. 429, 1 febrero 1923, p. 265-267; (XI) n. 430, 15 febrero 1923, p. 285-287; (XII) n. 432, 15 marzo 1923, p. 334-336; (XIII) n. 433, 1 abril 1923, p. 355-356; (XIV) n. 434, 15 abril 1923, p. 365-366; (XV) n. 436, 15 mayo 1923, p. 415-416; (XVI) n. 437, 1 junio 1923, p. 432-434; (XVII) n. 438, 15 junio 1923, p. 452-453; (XVIII) n. 441, 28 julio 1923, p. 500-501; (XIX) n. 442, 15 agosto 1923, p. 512-513; (XX) n. 446, 25 octubre 1923, p. 558-559; (XXI) n. 448, 8 noviembre 1923, p. 574-575.

94. Historia moderna

(9m)

BALTANÁS, Enrique

Viaje al Guadaíra. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Ecología, 1998. 195 p.: fot. col.; 25 cm. (Guías del Paseante y el Viajero; 6).

Fotografías de Javier Andrada. Reseña en: REINA ROMERO, J. *Mauror*, 1998, n. 6, julio, p. 152.

ISBN 84-88603-14-2

504. Medio Ambiente. 910. Geografía-viajes

(10m)

BARRERA GARCÍA, Agustín Israel

José Higuero (1901-1971): sentir y vivir. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, Servicio de Publicaciones, 2008. 51 p.: fot. il.; 22 cm. (Colección Personajes y Lugares; 4).

ISBN 978-84-86959-35-7

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(11m)

BARRIO PRADO, Antonio

Antiguo Morón. Reportaje retrospectivo. Morón de la Frontera: Arunci, 1958-1961. [51] p.; 30 cm.

Publicado por entregas en: *Arunci* (AR): (I) 20 abril 1958, p. 11; (II) 26 abril 1958, p. 11; (III) 17 mayo 1958, p. 11; (IV) 31 mayo 1958, p. 11; (V) 7 junio 1958, p. 11; (VI) 21 junio 1958, p.

11; (VII) 28 junio 1958, p. 11; (VIII) 5 julio 1958, p. 11; (IX) 12 julio 1958, p. 11; (X) 26 julio 1958, p. 11; (XI) 9 agosto 1958, p. 11; (XII) 16 agosto 1958, p. 11; (XIII) 23 agosto 1958, p. 11; (XIV) 30 agosto 1958, p. 11; (XV) 6 septiembre 1958, p. 11; (XVI) 13 septiembre 1958, p. 11; (XVII) 20 septiembre 1958, p. 11; (XVIII) 27 septiembre 1958, p. 11; (XIX) 4 octubre 1958, p. 5; (XX) 19 octubre 1958, p. 11; (XXI) 1 noviembre 1958, p. 11; (XXII) 8 noviembre 1958, p. 11; (XXIII) 15 noviembre 1958, p. 11; (XXIV) 22 noviembre 1958, p. 11; (XXV) 30 noviembre 1958, p. 11; (XXVI) 6 diciembre 1958, p. 11; (XXVII) 20 diciembre 1958, p. 11; (XXVIII) 3 enero 1959, p. 3; (XXIX) 10 enero 1959, p. 11; (XXX) 24 enero 1959, p. 11; (XXXI) 31 enero 1959, p. 11; (XXXII) 2 febrero 1959, p. 11; (XXXIII) 21 febrero 1959, p. 11; (XXXIV) 28 marzo 1959, p. 11; (XXXV) 25 abril 1959, p. 11; (XXXVI) 16 mayo 1959, p. 11; (XXXVII) 6 junio 1959, p. 11; (XXXVIII) 20 junio 1959, p. 11; (XXXIX) 4 julio 1959, p. 11; (XL) 11 julio 1959, p. 11; (XLI) 25 julio 1959, p. 11; (XLII) 1 agosto 1959, p. 11; (XLIII) 29 agosto 1959, p. 11; (XLIV) 5 septiembre 1959, p. 11; (XLV) 10 octubre 1959, p. 9; (XLVI) 7 noviembre 1959, p. 6; (XLVII) 14 noviembre 1959, p. 6; (XLVIII) 6 febrero 1960, p. 2; (XLXIX) 13 febrero 1960, p. 2; (L) 20 mayo 1961, p. 1; (LI) 22 julio 1961, p. 11.

82-94. Crónicas

(12m)

BARRIOS, Manuel

El sacristán del diablo (vida mágica de Fernando Villalón). Sevilla: Espuela de Plata, 2006. 201 p.: fot. il.; 21 cm.

ISBN 84-96133-73-7

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(13m)

BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo

Faquéis, Guerreros, Gramáticos y Poetas: el Morón musulmán en sus personajes (siglos VIII al XIII). [Morón de la Frontera]: [Autor], 2018. 187 p.: il.; 29 cm.

En cubierta y portada aparece la fecha: "Julio 2018"

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia medieval

(14m)

BERNAL, Antonio Miguel, editor

MORÓN 1751. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Madrid; Morón de la Frontera: Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, Tabapress; Fundación Fernando Villalón, 1990. 142 p.; 23 cm. (Colección Alcabala del Viento; 9). (Biblioteca de Estudios Moronenses; 2).

Incluye introducción de A. Miguel Bernal: *Morón de la Frontera según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada (7-23)*.

ISBN 84-86938-42-2

94. Historia moderna

(15ma)

BOHORQUES VILLALÓN, Antonio (1595-1664)

Anales de la villa de Morón de la Frontera y noticias de los famosos hechos de sus célebres y notoria antigüedad, con la de sus ilustres conquistadores y blasón de sus armas, que saca a luz la ingeniosa tarea de un afecto patricio. Morón de la Frontera: Revista de Morón, 1914-1916. [103] p.; 24 cm.

Este clásico de la historiografía moronense lo realizó su autor entre 1633 y 1642. En 1763, lo copió y anotó Patricio Gutiérrez Bravo (1715-1795). Una copia de este texto vio la luz en la *Revista de Morón*, editado entre 1914 y 1916 por José Plata y Nieto con las notas y addendas del presbítero arahalense.

Publicado por entregas en: RM: (I) n. 1, 1914, enero, p. 38-40; (II) n. 2, 1914, febrero, p. 29-32; (III) n. 3, 1914, marzo, p. 29-32; (IV) n. 4, 1914, abril, p. 29-32; (V) n. 5, 1914, mayo, p. 29-32;

(VI) n. 6, 1914, junio, p. 29-32; (VII) n. 7, 1914, julio, p. 29-32; (VIII) n. 8, 1914, agosto, p. 29-32; (IX) n. 9, 1914, septiembre, p. 29-32; (X) n. 10, 1914, octubre, p. 33-36; (XII) n. 12, 1914, diciembre, p. 41-44; (XIII) n., 1915, p. 81-84; (XIV) n. 15, 1915, p. 117-120; (XV) n. 16, 1915, p. 157-160; (XVI) n. 17, 1915, p. 189-192; (XVII) n. 18, 1915, p. 225-228; (XVIII) n., 1915, p. 257-260; (XIX) n., 1915, p. 289-292; (XX) n., 1915, p. 321-324; (XXI) n., 1915, p. 385-388; (XXII) n., 1915, p. 417-420; (XXIII) n., 1915, p. 449-452; (XXIV) n., 1916, p. 61-64; (XXV) n., 1916, p. 93-96; (XXVI) n., 1916, p. 125-128; (XXVII) n., 1916, p. 189-192.

94. Historia

(15mb)

_____. *Anales de Morón*. Introducción, edición, notas e índices de Joaquín Pascual Barea. Morón de la Frontera: Gráficas Olímpia, 1994. XXXIII, 119 p.: il.; 27 cm. (Biblioteca de la Frontera; 3).

El profesor Joaquín Pascual Barea, en sus dos ediciones de 1994, ha recuperado y puesto al día el texto. Un completo estudio de los manuscritos e impresiones de este clásico de la historiografía local antecede a la obra, p. XVI-XXI.

94. Historia

(15mc)

_____. *Anales de Morón*. Introducción, edición, notas e índices de Joaquín Pascual Barea. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1994. XXXIII, 119 p.: il.; 26 cm.

ISBN 84-7786-209-5

94. Historia

(16ma)

CALA SÁNCHEZ, Miguel (1869-1896)

Geología del término de Morón y descripción de su yacimiento diatomífero. Prólogo de Salvador Calderón. Madrid: Tipografía Fortanet, 1897. 93 p., pleg.; 24 cm.

551.1 Geología

(17m)

CAMACHO CARRASCO, Luis (1907-1984)

Nostalgia y Poesía. Marchena: Ayuntamiento, 1988. 734 p.; 24 cm.

ISBN 84-505-7532-X

82-94. Crónicas

(18m)

_____. *Morón de la Frontera, 1912-1925 (Crónicas de la nostalgia)*. Edición de Alberto García Ulecia. Morón de la Frontera: Gráficas Olímpia, 1993. 153 p.: il.; 27 cm. (Biblioteca de la Frontera; 1)

Edición numerada.

82-94. Crónicas

(19m)

CARNAVAL en Morón de la Frontera (1979-1986). Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca "El Siguerín", 1987. 170 p.; 20 cm.

394.25 Carnaval

(20ma)

CARRILLO RAMÍREZ, José María

El verso en la Gente del Pueblo (1975-1986). Morón de la Frontera: Unión Local de Morón del Sindicato Andaluz de Trabajadores, 2011. 167 p.; 15 cm.

Contiene Cd con 18 temas seleccionados por el autor

398. Flamenco. 94. Historia actual

(20mb)

CARRILLO RAMÍREZ, José María

El verso en la Gente del Pueblo (1975-1986). Morón de la Frontera: Unión Local de Morón del Sindicato Andaluz de Trabajadores, 2012. 175 p.; 15 cm.

Contiene Cd con 18 temas seleccionados por el autor

398. Flamenco. 94. Historia actual

(21m)

CASTELLANO DE TORRES, Ramón

Apuntes Geográficos de Morón. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1987. 73 p.: il.; 23 cm.

ISBN 84-505-7589-3

910. Geografía

(22m)

____. *Monumentos histórico-artísticos de Morón*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1988. 74 p.: il.; 23 cm.

ISBN 84-506-7590-7

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

(23m)

____. *Historia Ilustrada de Morón de la Frontera*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1991. XXI, 120 p.: il. col.; 31 cm.

ISBN 84-86959-02-0

94. Historia

(24m)

____. *Paseando por Morón: el Castillo, San Miguel*, Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Comisión XII FERIA Infantil del Libro, 1991. 49 p.: il; 27 cm.

Edición realizada con motivo de la XII FERIA Infantil de Libro (Morón, mayo, 1991).

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

(25m)

____. *Monumentos de Morón*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001. 195 p.: il.; 24 cm. (Colección Morón; 2).

ISBN 84-86959-13-6

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

(26m)

CENTRO Penitenciario Sevilla II. Madrid: Ministerio del Interior, Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, 2008. 85 p.: il. col.; 28 cm.

SIEP

725. Arquitectura civil

(27m)

50 AÑOS de la Iglesia de María Auxiliadora. Morón 1944-94. Morón de la Frontera, 1995. 42 p.: il.; 25 cm.

726. Arquitectura religiosa

(28m)

COLLANTES DE TERÁN Y CAAMAÑO, Francisco (1826-1895)

Historia de Morón de la Frontera. Edición de Antonio Miguel Bernal y Manuel García Fernández. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1990. 312 p.; 22 cm. (Biblioteca de Estudios Moronenses; 1).

ISBN 84-86959-00-4

94. Historia

(29m)

DÍAZ GARCÍA, Miguel Ángel

Joaquín Díaz y Díaz de la Riva: la difícil facilidad. Badajoz: Autor, 2014. 139 p.: il. fot. n. y col.; 30 cm.

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(30m)

D.I., Joan [seudónimo de Dominique PARSUIRE]

La vie magnifique de Valiente. Perpignan: Autor, 1967. 63 p.: il; 24 cm.

En la cubierta: Illustrations de l'auteur dessin des sculptures d'après ouvres de Valiente.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(31m)

Diego José de CÁDIZ, fray (OFM Cap) (1743-1801)

El perfecto sacerdote. Sermón fúnebre histórico-moral, que en las solemnes exequias celebradas el día 20 de Septiembre del año 1790 en la M.N. y M.L. Villa de Moron de la Frontera, con asistencia de los dos Cabildos, eclesiástico y secular, de los Reverendos Prelados de las Venerables Comunidades Religiosas, y del numeroso distinguido cuerpo de la Nobleza, a la buena memoria, y en sufragio del alma del exemplar sacerdote el V. P. D. Christóval de Angulo Berrio y Cevallos, que falleció con crédito y fama de santidad, en la misma villa el día 11 del expresado mes y año, a los 84 años de su edad, dixo el P. ____. En Sevilla: en la Oficina de Vazquez é Hidalgo, 1790. 128 p.; 4º.

Aguilar Piñal, 1974, n. 965, p. 209.

25. Teología-oratoria. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(32m)

FONT GUERRERO, Pedro

Morón a destiempo. Recuerdos. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001. 177 p.: fot.; 24 cm. (Colección Morón; 3).

ISBN 84-86959-24-1

82-94. Crónicas

(33m)

GARCÍA JURADO, Óscar

De qué come Morón. Morón de la Frontera: Autonomía Sur, Grupo Andaluz de Estudios Sociales, 2005. 58 p.: il; 21x21 cm. (Colección Territorios).

ISBN 84-609-5215-0

330. Economía. 94. Historia contemporánea

(34m)

____. *El capitalismo en carne y hueso. Las aceituneras de Morón de la Frontera.* Morón de la Frontera: Planta Baja; Asociación Poética Cultural "Sin Fronteras", 2009. 197 p.; 19 cm. (Planta Baja, monografías; 1).

ISBN 978-84-613-4191-7

330. Economía. 94. Historia contemporánea

(35m)

GARCÍA MÁRQUEZ, José María y GUARDADO RODRÍGUEZ, Miguel

Morón, consumatum est: 1936-1953. Historia de un crimen de guerra. Morón de la Frontera: planta baja, 2011. 864 p.: il. fot.; 26 cm.

ISBN 978-84-615-0405-3

94. Historia contemporánea

(36m)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José

Crónicas para una Historia de Morón. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1982. 308 p.: il. fot.; 25 cm.

ISBN 84-500-7858-X

94. Historia

(37m)

_____. *Morón: una mirada retrospectiva.* Morón de la Frontera: Escuela Taller “El Castillo”; Fundación Fernando Villalón, 1990. 173 p.: princ. fot. n.; 29 cm.

Colaboran y participan alumnos y alumnas de la Escuela Taller *El Castillo*.

ISBN 84-86959-01-2

77. Fotografías. 94. Historia contemporánea

(38m)

_____. *Color local: 20 años de casos y cosas de la vida cotidiana moronense (1972-1992).* Edición de Juan Diego Mata Marchena. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992. 139 p.: fot. n.; 24 cm.

82-94. Crónicas

(39m)

_____. *Hermanidad de Jesús: Historia de una efemérides.* Morón de la Frontera: Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y María Santísima de los Dolores, 1997. 135 p.: fot.; 24 cm.

Reseña en: CLAVIJO ANDÚJAR, M. *Mauror*, 1997, n. 4, julio, p. 98-100.

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(40ma)

_____. *La leyenda del Gallo de Morón. Aproximación a la historia.* Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, 54 p.: fot. (Colección Personajes y Lugares; 1).

ISBN 84-86959-14-4

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(40mb)

_____. *La leyenda del Gallo de Morón. Aproximación a la historia.* Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, 62 p.: fot. (Colección Personajes y Lugares; 1).

ISBN 84-86959-19-5

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(41m)

_____. *Banda Municipal de Música: una institución centenaria.* Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2006. 95 p.: fot.; 22 cm. (Colección Personajes y Lugares, 3).

ISBN 84-86959-25-X

78. Música. 94. Historia contemporánea

(42m)

GARCÍA ULECIA, Alberto (1932-2003)

Temas e intérpretes flamencos. Edición de Fernando Ortiz. Sevilla: Fundación José

Manuel Lara, 2005. 161 p.: fot. n.; 22 cm.
ISBN 84-96152-74-X
398. Flamenco

(43m)

GEIST, Anthony L. y NIETO SOLÍS, Miguel Ángel, editores

Poesía, zona peligrosa: homenaje a Julio Vélez. Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1993.
164 p.; 20 cm.

ISBN 84-7954-175-X

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(44m)

GIL ORTIZ, Manuel, coordinador

La cal de Morón. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2005. 111 p.: fot. col; 22x23 cm.

Fotografías de Manuel Gil Ortiz y texto de Juan Antonio Carrillo Lobo (11-25).

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción. 77. Fotografías

(45m)

_____. *En cal viva: el trabajo de los caleros de Morón*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de Cal de Morón; Madrid: Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2015. 112 p.: fot. col.; 21 cm.

Fotografías de Manuel Gil Ortiz y textos de María Pía Timón, Gema Carrera e Isidoro Gordillo.

Reseña en: GALEOTE, M. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 2015, n. 88, p. 292-293. ISSN 1136-1867.

ISBN 978-84-606-5983-9

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción. 77. Fotografías

(46m)

GONZÁLEZ-CABALLOS ÍÑIGO, Ángel

Retrato. Morón de la Frontera: Autor, [ca. 2000]. 98 p.: fot. n.; 21 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(47m)

GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

Guitarras de cal: estudio etnográfico del toque de Morón. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2002. 246 p.: fot. n.; 22 cm.

ISBN 84-88603-71-1

398. Flamenco

(48m)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel y GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, editores

Actas Capitulares de Morón de la Frontera (1402-1426). Sevilla: Diputación de Sevilla, 1992. CXXXI, 169 p.; 24 cm. (Historia. Fuentes para la Historia del Antiguo Reino de Sevilla; 3).

Este Libro de Actas es “el primero de los conservados en Morón y (...) el más antiguo de todos los de Andalucía”. La edición viene precedida de tres interesantes estudios: el primero, *Morón de la Frontera en la Baja Edad Media. Estudio Histórico (XIX-LXXV)*, es autoría de los dos editores, Manuel González Jiménez y Manuel García Fernández. Sus trabajos son: *Morón de la Frontera entre los siglos XIII-XIV* (También en: *La Campiña sevillana...*, 2005, p. 109-122) y *La normativa concejil en las actas capitulares de Morón de la Frontera* (También en: *La Campiña sevillana...*, 2005, p. 141-154); el segundo, *Los documentos capitulares de Morón y la historia del andaluz (LXXXVII-CXIII)*, un estudio filológico de Juan Antonio Frago Gracia (Universidad de Zaragoza); y el tercero, *Actas del concejo de Morón. Estudio Diplomático*

(CXV-CXXXI) de M^a Jesús Sanz Fuentes (Universidad de Oviedo). La edición se completa con los índices de personas y de lugares (147-169), cuya autora es Débora Kirchsberg.

ISBN 84-7798-076-4

94. Historia medieval

(49m)

GONZÁLEZ REINA, José Manuel

Memorias de un jubilado. Osuna: Editorial Hipálage, 2012. 191 p. 21 cm. (Colección Voilà).

ISBN 978-84-96919-49-5

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(50m)

GORDILLO CASTILLO, Sacramento y ROJO NIETO, Rosario

Nuestra ciudad: Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, 1996. 70 p.: il.; 24 cm.

ISBN 84-606-2698-9

910. Geografía. 94. Historia

(51m)

GUDIEL, Gerónimo

El libro de los Girones. Compendio de algunas historias de España. Introducción y edición, Francisco Ledesma Gámez. Madrid: EyP Libros Antiguos, 1999. XXVIII, [12], 129, [94] p.; 31 cm. Colección Los doce pares; 4.

Reproducción facsimilar de la edición de Alcalá de Henares: en Casa de Juan Iñíguez de Lequerica, 1577. Con una tirada de 200 ejemplares. Interesante estudio del contexto histórico y universitario de la época y del personaje, Jerónimo Gudiel, catedrático de Medicina y Artes, de Francisco Ledesma Gámez, *Entre la tradición y la modernidad. Jerónimo Gudiel, historiador y catedrático en Osuna* (III-XXVIII).

ISBN 84-87860-29-X

929.5 Genealogía. 94. Historia

(52ma)

HALCÓN, Manuel (1900-1989)

Recuerdos de Fernando Villalón, Poeta de Andalucía la Baja y ganadero de toros bravos. Apuntes para la historia de una familia. Madrid: Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1941. 206 p., 7 h. lam.; 19 cm.

Reseña en: TASSARA, J.M^a *ABC Sevilla*, 1941, 26 de febrero, p. 6.

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(52mb)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*. Madrid: Alianza, 1969. 186 p.; 18 cm. (El Libro de bolsillo; 166).

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(52mc)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*. En: *Obras Completas*. Madrid: Prensa Española, 1971. T. I, p. 95-227; 22 cm.

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(52md)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*. Sevilla:

Geribel, 2000. 158 p.; 21 cm.

Reseña en: *El Espejo*, 2001, 8-21 de febrero, p. 2 y PINEDA NOVO, D. *El Espejo*, 2001, 26 de abril-9 de mayo, p. 2.

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

ISBN 84-931619-2-6

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(52me)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*. Edición de Jacobo Cortines y Alberto González Troyano. Sevilla: Renacimiento, 2017. 240 p.; 21 cm. (Biblioteca de la Memoria. Serie Menor).

Incluye: El poeta en los negocios (1951) y otros textos.

Reseña en: ISSOREL, J. *Bulletin Hispanique*, 2018, T. 120, n. 345, junio, p. 370-371.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(53m)

HERA OCA, Manuel de la

Las raíces perdidas. Primera Parte (Desde la Reconquista hasta la Guerra de la Independencia). Cádiz: [Autor], 2000. 289 p.; 21 cm.

929.5 Genealogía. 94. Historia

(54m)

ISSOREL, Jacques

Fernando Villalón: La pica y la pluma. Perfil biográfico, estudio, antología y bibliografía. Sevilla: Espuela de Plata, 2011. 202 p.: fot. n.; 21 cm.

ISBN 978-84-15177-16-6

En este trabajo se presenta un perfil biográfico de Fernando Villalón, dos estudios, el poeta y el ganadero, una antología de su poesía y una bibliografía con 696 registros (cerrada la edición había que añadir 27 más, según el autor). Todos esos registros no aparecen en nuestro Repertorio.

016. Bibliografía. 821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias.

(55ma)

JANER BAREA, Juan José (1819-1869) y ZAFRA RAMOS, Diego de (1790-ca.1860)

Historia de Morón de la Frontera. Recopilada por los Sres. D. José Janer y D. Diego Zafra y ampliada por D. Ramón Villalón y González-Caballos (1830-1907). Sevilla: Imprenta C/ Monsalves, 1903. p.; 4°.

Trabajo realizado a mediados del siglo XIX, en 1853.

94. Historia

(55mb)

_____. *Historia de la villa de Morón de la Frontera*. Compuesta por los profesores D. Juan José Janer y D. Diego de Zafra. Morón de la Frontera: Revista Española, 1924. [30] p.; 24 cm.

Texto publicado por entregas, pero solo en parte, en la *Revista Española* RE: (I) n. 457, 14 enero 1924, p. 665-667; (II) n. 458, 21 enero 1924, p. 675-676; (III) n. 461, 13 febrero 1924, p. 710-711; (IV) n. 462, 21 febrero 1924, p. 713-714; (V) n. 463, 28 febrero 1924, p. 723-724; (VI) n. 464, 7 marzo 1924, p. 733-734; (VII) n. 465, 13 marzo 1924, p. 743-744; (VIII) n. 473, 474 y 475, 21 mayo 1924, p. 847-851; (IX) n. 476, 477 y 478, 16 junio 1924, p. 877-882; (X) n. 479, 2 julio 1924, p. 891-892; (XI) n. 482, 19 julio 1924, p. 920-921.

94. Historia

(55mc)

_____. *Del Morón antiguo. De la Historia de la villa de Morón de la Frontera. Año de 1853 (copia literal)*. Morón de la Frontera: El Gallo, 1951. [9] p.; 30 cm.

Versión del texto original, que se publica por entregas y extractado en *El Gallo*. EG: (I) n. 1, 15 julio 1951, p. 3; (II) n. 2, 22 julio 1951, p. 3; (III) n. 3, 29 julio 1951, p. 3; (IV) n. 4, 5 agosto 1951, p. 3; (V) n. 5, 12 agosto 1951, p. 3; (VI) n. 6, 19 agosto 1951, p. 3; (VIII) n. 8, 2 septiembre 1951, p. 3; (X) n. 10, 23 septiembre 1951, p. 3; (XV) n. 15, 23 septiembre 1951, p. 6.

94. Historia

(56m)

JORQUERA GUERRERO, Julián

Las rejas de Morón. Alcalá de Guadaíra: Centro de Profesores, 1991, 109 p.: il. fot.; 24 cm.

ISBN 84-8051-007-2

73. Artes plásticas-forja

(57m)

LÓPEZ MARCHENA, Bartolomé

El orgullo del pobre. Morón de la Frontera: Autor, 1994. 107 p.; 20 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(58m)

LÓPEZ MUÑOZ, Lorenzo

Climatología de la base aérea de Morón. Madrid: Instituto Nacional de Meteorología, 1984. 118 p.: il, map.; 24 cm.

ISBN 84-505-0763-4

551.5. Meteorología

(59m)

LÓPEZ RINCÓN, Felipe

El colegio Salesiano de Morón. Morón de la Frontera: Autor, 1994. 279 p.: fot; 24 cm.

37. Educación. 94. Historia contemporánea

(60m)

_____. *Cincuenta años de historia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura*. Morón de la Frontera: Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura, 1995. 233 p.: fot.; 23cm.

256. Hermandades. Cofradías. 398. Semana Santa. 94. Historia contemporánea

(61m)

_____. *Francisco Benítez. El pintor y su compromiso*. Morón de la Frontera: Autor, 1999, 277 p.: fot.; 24 cm.

75. Pintura

(62m)

MANCHADO MUÑOZ, Javier, editor

Morón de la Frontera: el Padrón Vecinal de 1803. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2008. 249 p.: fot.; 30 cm. (Colección Archivo Municipal; 1).

ISBN 978-84-86959-39-5

930.25 Archivística. Archivos. 94. Historia contemporánea

(63m)

_____. *El siglo XX en documentos del Archivo Municipal de Morón de la Frontera. Material didáctico para la Historia de España*. Prólogo de Ana Melero Casado. Morón

de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2010. 94 p.; 24 cm. (Colección Archivo Municipal; 2).

Actividades preparadas por Rafael Jesús López Gallardo y Salvador Manuel Mata Marchena.
ISBN 978-84-86959-43-2

930. Archivística. Archivos. 94. Historia contemporánea

(64m)

MARTÍN MARTÍN, Manuel

El Gazpacho Andaluz de Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1998. 152 p.: il.; 25 cm.

Edición numerada y conmemorativa XXV aniversario de la muerte de Diego del Gastor.

Reseña en: GALLARDO CRUZ, F. *Mauror*, 1999, n. 7, 1er semestre, p. 106.

ISBN 84-88603-40-1

398. Flamenco

(65m)

MATA MARCHENA, Juan Diego, LUQUE GARCÍA, Francisco J. y SALAS BAÑOS, Enrique J.

La Cal y el Olivo: Morón y Arahál. Dos pueblos unidos por el deporte, 1984-1998.

Morón de la Frontera; Arahál: Patronato Municipal de Deportes; Ayuntamiento, 1998. 77 p.; il. fot. n.; 30 cm.

Reseña en: RODRÍGUEZ TORTOLERO, J. *Mauror*, 1998, n. 6, julio, p. 145-146.

796. Deportes-atletismo

(66m)

MATEO CANDIL, Jesús I. y SEÑO ASECIO, Fermín

Memoria y sentimiento flamenco: Diego del Gastor. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2007. 129 p.: fot.; 26 cm. (Colección Morón; 4).

ISBN 978-84-86959-29-6

398. Flamenco

(67m)

MELERO MELERO, María Luisa

Patrimonio etnológico y actividades tradicionales en la serranía suroeste sevillana.

Sevilla: Asociación Serranía Suroeste Sevillana, Grupo de Desarrollo Rural, 2007. 149 p.: fot. col.; 30 cm.

Fotografías realizadas por "Tres Fotógrafos".

39. Patrimonio etnológico

(68m)

MI PUEBLO. Morón de la Frontera. Barcelona: Planeta, 2009. 87 p.: il. ; 22 cm. (El Libro de nuestros hijos; 1097).

Realizado por docentes y alumnos del CEIP María Auxiliadora.

37. Educación

(69m)

MOLINA ROZALEM, Juan Francisco

Fortificaciones de la Banda Morisca en la provincia de Sevilla. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2016. 199 p.: fot. col; 23 cm. (Arte Hispalense; 109)

ISBN 978-84-7798-397-2

725. Arquitectura civil

(70m)

MONTERO RODRÍGUEZ, Francisco

Arenales (1965-1979). Morón de la Frontera: [Autor], 2012. 61 p.; 21 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(71m)

_____. *Arenales de Maza: Segunda parte*. Morón de la Frontera: [Autor], 2013. 161 p.: fot. n.; 21 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(72ma)

MORALES RODRÍGUEZ, Larry

El gallo de Morón. Ciego de Ávila: Ediciones Ávila, 2005. 101 p.: il.; 20 cm.

Premio Anual de Investigación Cultural “Juan Marinello”, 2001.

ISBN 959-272-069-X

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(72mb)

_____. *El gallo de Morón: ¿sin plumas y cacareando?* La Habana: Ediciones Unión, 2018. (Colección Clío).

ISBN 978-959-308-271-6

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(73m)

MORILLA CALA, Juan Pablo

En el V Centenario de la reconstrucción de San Miguel: el plano, el texto y la añeja fotografía. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, Revista Mauror, 2006. 100 p.: fot. n.; 21 cm.

Este libro es una publicación del IV Curso de Otoño *El Centro Histórico de Morón ante el futuro. V Centenario reconstrucción de la Iglesia de San Miguel*, que se celebró en Morón de la Frontera entre el 10 y el 20 de noviembre de 2006.

ISSN 1136-0712

726. Arquitectura religiosa

(74m)

_____. *Las voces de Rafael Álvarez Colunga: una vida después*. Sevilla; Morón de la Frontera: Universidad de Sevilla; Revista Mauror, 2010. 342 p.; 24 cm.

Libro publicado en la VII edición de los Congresos de Primavera, *En la Memoria de Rafael Álvarez Colunga*, organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, Asociación de Empresarios de Morón y Aula Miguel Cala Sánchez, revista Mauror, en Morón de la Frontera (Sevilla) entre el 25 y 28 de mayo de 2010.

ISBN 978-84-937979-8-4

330. Economía. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(75m)

MORÓN DE CASTRO, María Fernanda

La Iglesia de San Miguel: cinco siglos en la Historia de Morón de la Frontera (XIV-XVIII). Sevilla; Morón de la Frontera: Universidad de Sevilla; Fundación Fernando Villalón, 1995, 221 p.: il. fot.; 25 cm. (Serie Arte; 5).

ISBN 84-472-0164-3

726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

(76m)

MORÓN y su zona de influencia: aproximación estadística de los productos territoriales de la provincia de Sevilla. Sevilla: Diputación de Sevilla, Sevilla siglo

XXI, 1996. 87 p.; 24 cm. (Cuadernos de Socioeconomía sevillana; 6).
El Producto territorial de Morón lo integran: Algámitas, Coripe, Montellano, Morón, Pruna, El
Saucejo y Villanueva de San Juan
ISBN 84-89437-09-2
330. Economía

(77m)
OBSERVATORIO del Gobierno Local: Ayuntamiento Morón de la Frontera, 2008.
[Sevilla]; [Barcelona]: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia,
Junta de Andalucía; Fundació Carles Pi y Sunyer d'estudis autonòmics i locals, [2009].
63 p.; 30 cm.
311. Estadística

(78m)
*OBSERVATORIO meteorológico de Morón Base Aérea: valores normales y estadísticos
de estaciones principales (1961-1990),* Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1998.
54 p.; 30 cm.
551.5 Meteorología

(79m)
OCAÑA ESCOLAR, Luis
*Los orígenes del SOC (1975-1977): de las comisiones de jornaleros al I Congreso del
Sindicato de Obreros del Campo de Andalucía.* Sevilla: Atrapasueños; Autonomía Sur;
SOC, 2006. 145 p.; 22 cm.
ISBN 84-609-6799-9 / 978-84-609-6799-6
329. Política-movimientos sociales

(80m)
PARRA MEDINA, Sergio Jesús
El escultor Antonio Illanes y su producción religiosa para Morón de la Frontera.
Morón de la Frontera: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús
Cautivo y María Santísima de la Paz, 2017. 171 p.: il. fot. n. y col.; 24 cm.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes Plásticas-escultura

(81m)
PASCUAL BAREA, Joaquín
El caballo del escudo de Morón: origen, leyendas y otras explicaciones. Morón de la
Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005. 69 p.: il. fot. n.; 23 cm. (Colección
Personajes y Lugares; 2).
ISBN 84-86959-23-3
398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(82m)
PÉREZ DÁVILA, José A.
Árboles y arbustos de Morón. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón;
Ayuntamiento, Delegación de Educación, 1993. 143 p.: il.; 21x21 cm.
Realizado con la colaboración de alumnos y alumnas del CEIP Luis Hernández, actual CEIP El
Llanete.
ISBN 84-86959-03-9
36. Arboricultura

(83m)
PLATA Y NIETO, José (1865-1926)
Memorial Científico Moronés. Morón de la Frontera: Revista de Morón, 1915-1918. [87

p.]; 24 cm.

Texto publicado por entregas en la *Revista de Morón*. RM: (I) p. 4-5; (II) p. 60-65; (III) p. 89-94; (IV) p. 141-144; (V) p. 197-201; (VI) p. 232-241; (VII) p. 267-269; (VIII) p. 299-300; (IX) p. 329-338; (X) p. 362-365; (XI) p. 392-395; (XII) p. 425-429; (XIII) p. 36-37; (XIV) p. 69-76; (XV) p. 303-305; (XVI) p. 576-581; (XVII) p. 5-11.

551.1 Geología

(84m)

POHREN, Donn Elmer

Una forma de vida. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1998. 222 p.: fot. n.; 21 cm. (Colección Morón; 1).

ISBN 84-86959-03-9

398. Flamenco

(85m)

PORTILLO RAMOS, Juan Jesús

Aguas de Pozo Amargo: 200 años al servicio de la salud. Sevilla: DSS Network, 2019. 108 p.: il. fot. n. y col.; 24 cm.

ISBN 978-84-949789-0-6

94. Historia contemporánea

(86m)

RECOPILACIÓN de la tradición popular oral. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, 2008. 76 p.: il. col.; 30 cm.

Monografía realizada con motivo de la XXIX Feria Infantil del Libro.

ISBN 978-84-86959-37-1

398.5 Romancero-Literatura popular

(87m)

REINA ROMERO, José

Guía de recursos turísticos de la comarca de Morón. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1994. 55 p.: il. fot.; 22 cm.

379. Turismo

(88m)

____. *Balneario de Pozo Amargo. [Documento I]*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993. 40 p.: fot.; 17 cm.

94. Historia contemporánea

(89m)

____. *Balneario de Pozo Amargo. [Documento II]*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1994. 51 p.: fot.; 17 cm.

94. Historia contemporánea

(90m)

RODRÍGUEZ MEJÍAS, Manuel

Diario de un rebelde. Morón de la Frontera: Autor, 2006. 174 p.: il. fot.; 21 cm.

ISBN 84-89235-03-1

94. Biografías. Autobiografías. Memorias

(91m)

ROSADO, Antonio

Tierra y libertad. Memorias de un campesino anarcosindicalista andaluz. Prólogo de Antonio Miguel Bernal. Barcelona: Grijalbo, 1979. 259 p.; 21 cm. (Temas Hispánicos;

46).

ISBN 84-7423-079-9

329. Política-movimientos sociales. 94. Biografías. Autobiografías. Memorias

(92m)

SÁNCHEZ ALCALÁ, Francisco y SALAS BARRERA, Miguel Ángel, coordinadores

Cincuentenario Fundacional 1944-1994: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Paz.. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Santa María de la Paz, 1994. 54 p.: fot. col.; 28 cm.

Breve crónica de los primeros cincuenta años de la Hermandad.

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(93m)

SÁNCHEZ CARREÑO, Cristóbal y RODRÍGUEZ MORENO, Jaime

Repertorio lexicográfico de la Sierra Sur de Sevilla. La Puebla de Cazalla: Avalón, 1999. 197 p.; 24 cm. (Colección Los cuatro vientos).

ISBN 84-605-9551-X

81'373. Filología-lexicología

(94m)

SÁNCHEZ LORA, José Luis

Capital y conflictividad social en el campo andaluz: Morón de la Frontera (1670-1800). Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997. 156 p.; 24 cm.

ISBN 84-472-0383-2

94. Historia moderna

(95ma)

SÁNCHEZ MESA, José

Historia de la Fundación y vicisitudes acaecidas en el Monasterio de Santa María de la Asunción de las Religiosas Jerónimas de Morón de la Frontera (Provincia de Sevilla).

Sevilla: Editorial Católica Española, 1956. 53 p.: fot. n.; 21 cm.

Opúsculo donde se narra la historia del convento de Santa María de Morón.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia contemporánea

(95mb)

____. *Historia de la Fundación y vicisitudes acaecidas en el Monasterio de Santa María de la Asunción de las Religiosas Jerónimas de Morón de la Frontera (Provincia de Sevilla).* Morón de la Frontera: Arunci, 1956. [7] p.; 30 cm.

Publicado por entregas en *Arunci* (AR): (I) n. 42, 14-julio, p. 1; (II) n. 43, 21-julio, p. 2; (III) n. 44, 28-julio, p. 3; (IV) n. 47, 18-agosto, p. 3; (V) n. 48, 25-agosto, p. 1; (VI) n. 49, 1-septiembre, p. 1; (VII) n. 50, 8-septiembre, p. 3.

En el semanario local *Arunci* solo se publica en parte, concretamente hasta la página 28 de la 1ª edición, eliminando los títulos de los capítulos y algunos textos. El autor solo aparece con sus iniciales, J.S.M.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia contemporánea

(96m)

SÁNCHEZ-VENTURA, Francisco y HERRERO GRACIA, Mª Ascensión

Las apariciones de Morón de la Frontera. Alcañiz (Teruel): Autora, 2004. 95 p.: fot.; 24 cm.

ISBN 84-609-0771-6

133. Parapsicología

(97m)

SANZ PEÑALVER, Juan

Reseña histórica de la Base Aérea de Morón, Ala 11: 1941-2001. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2002. 189 p.: fot. n. y col.; 30 cm.

ISBN 84-7823-927-8

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

(98m)

_____. *Base Aérea de Morón - Ala 11: Punto de encuentro de tres tradiciones*. Madrid: Ministerio de Defensa, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2009. 175 p.: fot. n. y col.; 30 cm.

ISBN 978-84-9781-470-6

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

(99m)

SANZ PEÑALVER, Juan y CRUZ VILLAR ROSALES, Juan de la

75º Aniversario de la Base Aérea de Morón. [Morón de la Frontera]: [Base Aérea de Morón], 2014. 2 v.: il., fot., n. y col.; 30 cm.

Realizado con la colaboración y asesoramiento de Juan Arráez Cerdá y José Luis González Serrano. El primer volumen lleva por título, *Tierras e Historia* (398 p.) y el segundo, *Unidades Aéreas* (422 p.).

623. Instalaciones militares. 94 Historia contemporánea

(100ma)

SODY DE RIVAS, Ángel

El eco de unos toques. Diego del Gastor. Morón de la Frontera: Gráficas Olimpia, 1992. 134 p.: il.; 19 cm.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(100mb)

_____. *El eco de unos toques. Diego del Gastor* Madrid: El Flamenco Vive, 2004. 139 p.: il.; 21 cm.

Incluye Cd.

ISBN 84-933102-1-3

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(101m)

_____. *Antonio Rosado y el anarcosindicalismo andaluz. Morón de la Frontera (1868-1978)*. Barcelona: Carena; Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003. 266 p.; 21 cm.

ISBN 84-88944-80-2

329. Política-movimientos sociales. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94 Historia contemporánea

(102m)

TORO RUEDA, Manuel, coordinador

CONVOCATORIA para el Santo Entierro Magno a celebrar en la ciudad de Morón de la Frontera el 22 de abril del año 2000. Morón de la Frontera: Consejo de Hermandades y Cofradías, 2000. 209 p.: il. fot. col.; 30 cm.

Cuenta con la colaboración historiográfica de: Manuel Clavijo Andújar, Juan Pablo Morilla Cala, Felipe López Rincón y Jaime Sánchez García.

ISBN 84-607-0105-0

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(103m)

VALIENTE, Manolo

Un "vilain rouge" dans le Sud de la France, suivi de Sable et vent (deuxième livre) / Un rojillo en el Sur de Francia, seguido de Arena y Viento (segundo libro). Edición bilingüe de Jacques Issorel, editor, introducción y traducción. Perpignan: Mare Nostrum, 2009. 247 p.; il. fot. n.; 18 cm. (Terra incognita).

ISBN 978-84-908476-76-7

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(104m)

VÁZQUEZ GARCÍA, Pedro Luis

Desde la Atalaya. Morón de la Frontera: Iniciativas Editoriales de Morón, 1994. 177 p.; 22 cm.

82-94. Crónicas

(105m)

_____. *El Periscopio.* Morón de la Frontera: Autor, 2008. 453 p.; 21 cm.

82-94. Crónicas

(106m)

_____. *La época dorada del flamenco en Morón de la Frontera (1960-1970).* Sevilla: Diputación de Sevilla y Consejería de Cultura, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales; Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Fundación Fernando Villalón, 2016. 327 p.; il. fot. n.; 24 cm.

ISBN 978-84-7798-391-0

398. Flamenco

(107m)

VÁZQUEZ MORILLA, Luis Javier

El Tenazas de Morón: eso es cantar por derecho. Morón de la Frontera: [Autor], 2015. 195 p.; 21 cm. (Colección Cal y Cante; 1)

ISBN 978-84-606-9559-2

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(108m)

_____. *Silverio Fraconetti y los Fillos. Un viaje por la historia del Flamenco.* Morón de la Frontera: [Autor], 2018. 518 p.; 24 cm. (Colección Cal y Cante; 2)

ISBN 978-84-697-4781-0

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(109m)

VELASCO RODRÍGUEZ, Jerónimo, editor

TERTULIA Cultural Flamenca "El Gallo": XXV Aniversario, 1970-1995. Morón de la Frontera: Tertulia Cultural Flamenca, 1995. 95 p.; fot. col.; 28 cm.

398. Flamenco

(110m)

_____. *Reproducción de los carteles del Gazpacho Andaluz celebrados en Morón de la Frontera, 1963-2001.* Morón de la Frontera: Tertulia Cultural Flamenca El Gallo, 2001. 65 p.; il. col.; 22 cm.

398. Flamenco

(111m)

VERA REINA, Manuel

El castillo de Morón de la Frontera (siglos XIV-XV). Sevilla: Diputación de Sevilla,

2000. 286 p.; 24 cm.
ISBN 84-7798-168-X
902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(112m)

_____. *Mawrur Morón. Análisis arqueológico de una ciudad medieval*. Morón de la Frontera: Altos del Sur, S.A., 2000. 417 p.; 24 cm.
ISBN 84-607-1409-8.
902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(113m)

VIÑA BRITO, Ana

Los orígenes del Señorío de Osuna. Barcelona: ETD, Micropublicaciones, 1988.
ISBN 84-7776-018-7
94. Historia medieval

(114m)

_____. *Morón y Osuna en la Baja Edad Media*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Medieval, 1991. 259 p.; 22 cm.
ISBN 84-87165-28-1
94. Historia medieval

2. Folletos (fo)

(1fo)

ALAMINOS, Francisco, Lic.

Por el convento y obra pia de niños expositos de Sancti Spiritus de la villa de Moron de la Frontera, en segunda instancia, y apelacion interpuesta de la sentencia difinitiva pronunciada por el señor juez de la Santa Iglesia de la ciudad de Sevilla y su diocesis con el Excelentissimo Señor Duque de Ossuna, pretende se sirva Vs. revocar la sentencia difinitiva pronunciada por el dicho Señor Juez de la Santa Iglesia por la que condenò al convento y Bienes de la Obra Pia a la solución de la tercera parte de diezmos de los frutos que produzcan y ayan producido desde la contestación del pleito y se declare su exempcion. [Sevilla]: s.n., [1768]. 51 p., [1] en bl.; Fol.

Texto firmado por "Lic. D. Francisco Alaminos". El lugar y la fecha se toman de la firma: "Sevilla el 12 de enero de 1768". Forma parte de un volumen facticio.

BUS, BDUS

94. Historia moderna

(2fo)

ANTEQUERA LUENGO, Juan José

Símbolos municipales de Morón de la Frontera (Sevilla). Vexilología, Sigilografía y Heráldica. Sevilla: Facediciones, 2008. 20 p.; 21 cm.

ISBN 978-84-9986-138-8

929.6 Heráldica. Vexilología

(3foa)

AUÑÓN VILLALÓN, Ramón, IX Marqués de Pilares (1844-1925)

El Primer Marqués de Pilares. Madrid: Imprenta del Ministerio de Marina, 1919. 33 p.: 21 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(3fob)

____. *El Primer Marqués de Pilares*. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Bético-Extremeña, 1920. [25] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en *Revista de Morón y Bético-Extremeña* (RMBE): (I) n. 96, 19 agosto, p. 3-5; (II) n. 97, 26 de agosto, p. 3-5; (III) n. 98, 2 de septiembre, p. 3-6; (IV) n. 100, 16 de septiembre, p. 6-7; (V) n. 101, 23 de septiembre, p. 3-5; (VI) n. 104, 14 de octubre, p. 3-5; (VII) n. 106, 28 de octubre, p. 3-5; y (VIII) n. 107, 4 de noviembre, p. 3-6.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(4fo)

BASE Aérea de Morón, 1941-1991: apuntes para una breve Historia de la Base. Morón de la Frontera: Base Aérea de Morón, Secretaría General del Ala 21, 1991. 44 p.: fot. n.; 30 cm.

Publicación realizada con motivo del 50 aniversario de la Base, tal y como aparece en la cubierta: *Cincuentenario de la Base Aérea de Morón, 1941-1991*.

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

(5fo)

BOHORQUES VILLALÓN, Antonio (1595-1664)

Por Don Francisco de Bohorques Villalon, vezino de la villa de Moron. Con Doña Ysabel Galindo, curadora de sus hijos menores herederos de don Francisco Biuro. Sobre Que la susodicha restituya vn quarto de casa, y vn meson, con sus frutos y rentos. En Granada: por Martin Fernandez Zambrano en la calle de los Gomeles, ca. 1616-1634. 5 h.; Fol.

Texto firmado por el Licenciado Antonio Bohorques Villalón. Portada con grabado xilográfico y anagrama de la Compañía de Jesús.

BNE. BDH

(6fo)

CABRERA, Miguel, Fr. (O.M.)

Viage pasmoso, que el thaumaturgo de la Iglesia San Francisco de Paula hizo por el faro de Mecina [sic]. Assumpto methafórico de capítulo. Oración predicada en el segundo día de Capítulo Provincial, que fue el 28 de Septiembre de este año de 1747, en la parroquia del Señor San Miguel de la Villa de Morón, por el M.R.P. Miguel Cabrera, Lector jubilado, Diffinidor de Provincia, Socio Theologo de Erudicion de la Regia Sociedad de Sevilla. Fiesta que la provincia de Mínimos de Sevilla dedicó a su Santíssimo Patriarcha San Francisco de Paula por la mano de su Reverendíssimo General Frai Lorenzo Pinelli, Lector Jubilado y Calificador del Santo Oficio. Sevilla: Imp. Real, [1748]. 11 h., 27 p.; 20 cm.

Aguilar Piñal, 1974, n. 516, p. 122.

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

(7fo)

CAMACHO CARRASCO, Luis (1907-1984)

La Carrera. Los Durbán y los Ulecia (Años 30). Anexo Mauror, 2001, n. 10, 1er semestre. 1 [h.], 1 lám.; 21x29 cm.

Texto tomado de *Nostalgia y Poesía*, Marchena: Ayuntamiento, 1984.

Fotografía: *La Carrera entre monárquicos y republicanos (Paseo 14 de abril)*.

94. Historia contemporánea

(8fo)

CASTRO PINEDA, Teresa de

25 de julio de 1936. 10 de la mañana. Anexo Mauror, 2002, n.1 [h.], 1 lám.; 22x31 cm.

Fotografía sin título y sin indicar procedencia.

94. Historia contemporánea

(9fo)

CENTENARIO de la Real, muy antigua, ilustre y fervorosa Hermandad y cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuen Santa de Morón de la Frontera (Sevilla). 8 Mayo 1854 – 8 Mayo 1954. Morón de la Frontera: Imprenta la Concepción, 1954. 42 h.: il. fot. n.; 21 cm.

Contiene: "Razón del Centenario de la Hermandad"; "Centenario de una Hermandad" / Juan J. Rivera Ávalos; "La Hermandad de Nuestro Padre Jesús y el Beato Fray Diego José de Cádiz: una página de la Historia de Morón" / Fray Sebastián de Villaviciosa; "Ermita de Ntro. Padre Jesús Nazareno: un poco de historia"; "Imágenes de Nuestro Padre Jesús: unas notas históricas"; "Ntro. P. Jesús Nazareno y Morón de la Frontera: momentos de la Historia de Morón"

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(10fo)

CERTIFICACIONES de los acuerdos del Ayuntamiento de 1854 relativos al restablecimiento de la antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús y las Constituciones que al efecto se formaron para regirse dicha Hermandad y Real despacho de aprobación de 9 de julio de 1862. Morón de la Frontera: Imprenta de Gil de Montes y Llinás, 1864. 29 p.; il.; 21 cm.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(11fo)

C.N.T. Sindicato de campesinos y oficios varios de Morón de la Frontera. Bases de trabajos y salarios que presenta el Sindicato arriba expresado a la Patronal del ramo de la Agricultura, cuyas BASES regirán desde el primero de Noviembre del presente año hasta el primero de Mayo de 1932. Morón: Imprenta Gil de Montes, [1931]. 2 h.; 40 cm.

Fecha de impresión tomada del texto: Morón a 29 de octubre de 1931.

94. Historia contemporánea

(12fo)

C.N.T. El Sindicato de Campesinos y Oficios varios de Morón. A los obreros que lo integran en particular y a los de la comarca en general. Morón: Imprenta Gil de Montes, [1932]. 2 h.; 40 cm.

Fecha de impresión tomada del texto: Morón de la Frontera, 19 de noviembre de 1932.

94. Historia contemporánea

(13foa)

ESCOBAR GUTIÉRREZ, Antonio José

Pregón de Carnaval 2016. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2016. 31 p.: il. fot. col.; 21 cm.

Pronunciado el 7 de febrero de 2016 en el Cine Oriente. El carnaval se celebra desde el día 7 al 21 de febrero de dicho año.

394.25 Carnaval

(14fo)

ESTATUTOS de la Sociedad de Oficios Varios de Morón de la Frontera denominada "La Armonía". Morón: Imp. Gil de Montes, 1929. 11 p.; 16 cm.

En portada: "Socio núm...".

94. Historia contemporánea

(15fo)

ESTRADA, Juan de, fray (OSH)

Oracion fúnebre que en las solemnes honras, celebradas en el dia 16 de Febrero por la muy noble, y muy leal villa de Moron de la Frontera, por el alma de nuestro católico monarca (que santa gloria haya) el Señor Don Carlos III, dixo El R.P.M Fray Juan de Estrada, Monge Gerónimo, Jubilado en Sagrada Teología, Ex Prior de su Real Monasterio de nuestra Señora de Gracia de Carmona, del de San Antonio de Porta-Coeli de Sigüenza, Visitador General de los Monasterios de la Andalucia y Examinador Synodal de los Obispados de Sigüenza y Guadix, S&C. La dá á luz el ilustre Ayuntamiento de la misma Villa. Madrid: en la Imprenta de D. Pedro Marín, 1789. 65 p., [1] h. en bl.; 4º.

Portada y texto con orla tipográfica.

Marín, Pedro, impr. (fl. 1763?-1790)

Aguilar Piñal, III, n. 1635

BUS. BDH

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

(16fo)

FELIPE, Vicente, Lic.

Por el iurado D. Nicolas de Medina, arrendador de los diezmos de menudos de la Iglesia Parroquial de Señor San Lorenzo desta ciudad, en el pleito con los arrendadores de diezmo de menudos de la Villa de Moron: sobre el que adeudò de sus ganador dó Pedro Galeote de Guzman, en el año próximo pasado de 1653. [Sevilla]: s.n., [ca.1654]. 4 h.; Fol.

Grabado xilográfico de la Compañía de Jesús. Texto firmado por: "Lic. Vicente Felipe". Forma parte de un volumen facticio.

BUS. BDUS

(17fo)

FERNÁNDEZ-ESPINO, José (m. 1875)

A nuestro padre Jesús Nazareno de la Cañada, cuya divina Ymagen se venera en su ermita en esta villa de Morón de la Frontera, con motivo de haberse libertado la misma de los terribles estragos del cólera morbo: sonetos. [S.l.]: [s.n.], [ca. 1856?]. 1 h.; 21x26 cm.

248. Religiosidad. 821. Literatura

(18fo)

Francisco de VILLAVERDE, fray

A la Madre de la Gracia concebida en ella, para bien del Mundo: Iris opuesto a los enojos de Dios, que en el mismo punto, en que se dexa ver, lo desarma de amenazas y de rayos, recreando a su Magestad con el bello prospecto de su puríssima luz. Oración panegyrica que el Excmo. Sr. Duque de Ossuna mandó se hiciese en la parroquial del Señor S. Miguel desta su Villa de Morón de la Frontera, a la limpia, pura, inmaculada Virgen María, Nuestra Señora, en el dulcíssimo mysterio de su Concepción graciosa, como a Protectora de su Excelentíssima Casa. Díxola el día siete de Diciembre de 1755 el M.R.P. Fr. Francisco de Villaverde. [Sevilla]: [Joseph Padrino], [1756]. 10 h., 43 p.; 20 cm.

Aguilar Piñal, 1974, n. 595, p. 141.

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

(19fo)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José

El Pantano, paso a paso. Morón de la Frontera: Ediciones Cuatro Farolas, Asociación de Vecinos "El Pantano", 2009. 20 p.: il. col.; 21 cm. (Colección Cuatro Farolas; 3).

(20fo)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José et alii

Fiestas de la Puente. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos Barrio de Santa María, 1996. p.: fot.; cm.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(21fo)

GONZÁLEZ ARNAL, Francisco Javier (OM) (1711-1784)

Sermón predicado en la Iglesia Parroquial del Sr San Miguel de la Villa de Moron de la Frontera en el día 27 de septiembre primero del Capítulo Provincial, que la de Mínimos de Sevilla celebros en el convento de San Sebastian de dicha villa. cuyo Cabildo secular costeó y dedicó el día a María Santissima en el mysterio de su Inmaculada Concepción, con asistencia del Clero y Comunidades. Dixolo el M. R. P. Francisco Javier Gonzalez Arnal, Regente de Estudios en el Colegio de Sevilla, Difinidor de Provincia, Socio Theologo y de Erudicion de la Regia Sociedad. Sevilla: en la Imprenta Real, Casa del Correo viejo, [1747]. 17 h., 28 p., [1] h. de grab.; 4°.

Portada con orla tipográfica y apostillas marginales. Grabado de: "P. Tortolero del. sculp." Encuadernado en un volumen facticio. Fecha de edición tomada de los preliminares.

Tortolero, P., grab. (m. 1766)

Aguilar Piñal, 1974, n. 505, p. 120. Aguilar Piñal, 1986, T. IV, n. 1825.

BUS

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

(22fo)

GUARDADO LUCAS, Francisco

Morón, un paso hacia el Futuro. [Morón de la Frontera]: Sindicato Andaluz de Trabajadores, [1979]. 20 p.: 22 cm.

329. Política

(23fo)

____. *Pastores*. [Morón de la Frontera]: [Autor], [2017]. 47 p.: principalmente fot.; 24 cm.

Catálogo Exposición fotográfica "Pastores", Espacio Santa Clara, de 7 a 26 de marzo de 2017.

77. Fotografías

(24fo)

HERRERA, Nicolás Joseph de

Breve insinuacion de los fundamentos, que asisten al Estado del Excmo. señor Duque de Ossuna, en el pleito, que sigue con el Convento del Espiritu Santo de su Villa de Moron, sobre la pertenencia de la tercera parte de los Diezmos de los Frutos, que producen las posesiones de dicho Convento. [Sevilla]: s.n., [1768]. [1] h., 101 p.; Fol.

Texto firmado por el "Licenciado don Nicolás Joseph de Herrera". El lugar y la fecha se toman de la firma: "Sevilla, y octubre 4 de 1768".

BUS, BVC

94. Historia moderna

(25fo)

HOMENAJES a la sublevación militar y el franquismo: un callejero muy particular de Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Centro de Estudios Caleros, Colectivo Asambleario Local de Morón (CAL), 2010. 14 p.; il. fot.; 21 cm.

94. Historia contemporánea

(26fo)

INFANTES DE COS, Rafael

La familia salesiana y la cruzada contra el marxismo: Morón de la Frontera, 21-7-1939. [Sevilla]: [Inspección Salesiana], [1939]. 59 p.: fot. n.; 17 cm.

94. Historia contemporánea

(27fo)

LEYGUARDA, Pedro de

Por don Pedro de Leyguarda, vezino del Concejo de Miranda, en Asturias, poseedor del tributo de 40... ducados de plata en plata, sobre la villa de Moron de la Frontera, con doña Iuana de Miranda y doña Ysabel de Salazar, sobre que se le reconozca, y pague los corridos de dos tributos fincados sobre el dicho Moron, para que se revean y enmienden los autos de vista en esta razón proveydos. s.l.: s.n., ca. 1601. [4] h.; Fol.

Portada con escudo de la Compañía de Jesús. Forma parte de un volumen facticio.

BUS, BDUS

(28fo)

MALDONADO, Rosario

Banda Municipal de Música de Morón de la Frontera. [Morón de la Frontera]: [s.n.], [2016]. 6 p.: fot. col.; 29 cm.

En contracubierta aparecen los logos de la Banda Municipal y la Universidad de Sevilla.

78. Música

(29fo)

MALDONADO MARÍN, Manuel

Discursos dirigidos al Ayuntamiento de Morón de la Frontera. Sevilla: Imp. Manuel Gallardo, [1924]. 12 p.; 20 cm.

329. Política. 94. Historia contemporánea-siglo XX

(30fo)

MEMORIA de gestión, 1995-1998. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1998. 24 p.; 30 cm.

330. Economía

(31fo)

MONTERO OLIVA, Carmen

Museo de la Cal de Morón: Cuaderno del Visitante. Fotografías de Manuel Gil Ortiz. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. 21 p.: fot; 18 cm.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(32fo)

____. *Museo de la Cal de Morón: Cuaderno escolar de Primaria.* Fotografías de Manuel Gil Ortiz. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. 21 p.: fot; 18 cm.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(33fo)

____. *Museo de la Cal de Morón: Cuaderno escolar de Secundaria.* Fotografías de Manuel Gil Ortiz. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. 21 p.: fot; 18 cm

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(34fo)

MORALES BALLESTEROS, Alonso de

Por Iuan Nuñez Rodriguez vezino de la villa de Moron de la Frontera contra Diego Pulido y Diego Gonçalez Nieto vecinos de la dicha villa, y preso en la carcel publica della. s.l.: s.n., [ca. 1625]. 8 h.; Fol.

Viñeta xilográfica en portada. Texto escrito por Alonso de Morales Ballesteros. La fecha la tomamos de otro texto posterior. Forma parte de un volumen facticio.

BUS

(35fo)

MORÓN de la Frontera (Sevilla): evaluación de recursos agrarios. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Dirección General de Producción Agraria, Subdirección General de la Producción Vegetal, 1975. 41 p.; 21 cm+1 mapa: col.; 68x100 cm., pleg. en 20x14.

Colección Mapa de cultivos y aprovechamientos E. 1:50.000; 1021, 14-42

631. Agricultura. 910. Geografía

(36fo)

MORÓN Frontera de futuro. Proyecto estratégico para el desarrollo (1991-1997).

Morón de la Frontera: Ayuntamiento, [1991]. 24 p.; 28 cm.

329. Política

(37fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo

El barrio bajo en la II República. Anexo Mauror, 199?, n. 1. 1 h., 1 lám.; 19x26 cm.

Fotografía: Archivo Gómez Teruel, cedida por Felipe López Rincón.

94. Historia contemporánea

(38fo)

____. *Posturas políticas antes y durante la semana revolucionaria de julio (Morón, 18 al 25 de julio de 1936).* Anexo Mauror, 1995, n. 1. 1 h., 1 lám.; 21x29 cm.

Fotografía: *Las tropas rebeldes (nacionales), entrando en Morón por la Carrera el 25 de julio de 1936.* (Archivo ABC).

94. Historia contemporánea

(39fo)

____. *De toros y fiestas taurinas por Morón.* Anexo Mauror, 1997, n. 3. 1 h., 1 lám.; 21x30 cm.

Fotografía: *"Correr el toro" a finales del siglo XIX.* Foto Familia Gil Reina.

94. Historia contemporánea

(40fo)

____. *La más antigua plaza mayor de Morón: la plaza de San Miguel.* Anexo Mauror, 1998, n. 5. 1 h., 1 lám.; 21x30 cm.

Fotografía: *Plaza de San Miguel entre el siglo XIX y XX. El ocaso de un escenario histórico.* (Revista de Morón, 1916, n. 29, mayo, p. 137).

711. Urbanismo. 94. Historia contemporánea

(41fo)

____. *El antiguo trazado viario/pecuario moronés.* Anexo Mauror, 1997, n. 4. 1 h., 1 graf.; 21x30 cm.

Ilustración: *Las rutas Pecuarías de Morón.*

504. Medio Ambiente

(42fo)

____. *El principio de una revolución: la CNT y los sucesos de 19 de mayo de 1932*. Anexo Mauror, 2000, n. 9. 1 h., 1 lám.; 21x29 cm.

Fotografía: *Reata de anarquistas por el Barrio, 19-5-1932*. (Hemeroteca de Sevilla, Colección Serrano).

94. Historia contemporánea

(43fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo y DÍAZ DEL OLMO, Fernando, dirección

Guadaira río vivo. Estrategia para la protección del curso alto del río Guadaira y el Corredor Verde Morón-Pozo Amargo-Coripe. Morón de la Frontera: Revista Mauror, Aula Miguel Cala Sánchez, 2012. 46 p.: fot. col.; 30 cm.

504. Medio Ambiente

(44fo)

MORÓN de la Frontera (Sevilla): evaluación de recursos agrarios. Madrid: Ministerio de Agricultura, Servicio de Publicaciones Agrarias, 1975. 1 mapa: col., en carpetilla 90 cm x 67 cm, pleg. en 21 cm x 15 cm, 41p.; 21 cm + 1 memoria. (Mapa de Cultivos y Aprovechamientos, E. 1:50.000; h.1021)

504. Medio Ambiente

(45fo)

MORÓN de la Frontera. Edición bilingüe español-inglés. Sevilla: Sevilla Rural, 1996. 32 p.: il. col.; 24 cm. (La Campiña monumental).

379. Turismo

(46fo)

NOVENA de nuestro divino redentor, y padre Jesus Nazareno, venerado en su milagrosa imagen, sita en su santuario, de la Villa de Moron. Reimpresa á expensas de un devoto suyo. Sevilla: Imprenta de D. Mariano Caro, 1840. 32, 8 p.; 10 cm.

Incluye: *Noticia de Santa Filomena*. Cádiz: Imprenta de la Revista Médica, 1840. 8 p.

BVA

252. Teología-sermones. 94. Historia contemporánea

(47fo)

ORDENANZAS Morón de la Frontera 1990. Sevilla: Diputación de Sevilla, Patronato de Asesoramiento Económico, 1990. 34 p.; 30 cm. (Biblioteca de Socioeconomía Sevillana).

330. Economía

(48fo)

OTILIO Ruiz. 38 años de escultura. Exposición de Otilio Ruiz Valladares. [Textos de] Jesús Troncoso. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999. 24 p.; fot. col. ; 21 cm.

De las 34 obras que se muestran, la número 1 es "El Gallo de Morón de la Frontera". Aparece en portada y p. 4.

73. Artes plásticas-escultura

(49fo)

PASCUAL BAREA, Joaquín

El origen de Morón y de su caballo según el historiador del siglo XVII Antonio Bohorques Villalón. Morón de la Frontera: Ediciones Cuatro Farolas, Asociación de Vecinos El Pantano, 2009. 9 p.: il. col.; 21 cm. (n. 2).

81. Filología. 94. Historia moderna

(50fo)

PEÑA Y ACEVEDO, Pedro de la

Festiva, plausible y devota accion de gracias que por la salud de... Francisco de Solis Folch de Cardona dispuso el dia 13 de Agosto deste presente año 1756 y celebrò el dia 15 de dicho mes el Venerable Clero de la Parroquial del Señor San Miguèl de esta villa de Moron de la Frontera... predicòla D. Pedro de la Peña y Acevedo; mandólo estampar el venerable Colegio... En Sevilla: por Joseph Padrino, [1756]. [22], 31 p.; 4º En el título consta el año 1756. Portada con orla tipográfica. Grabado xilográfico en p. 31.
252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

(51fo)

PINTA PINTA cofrade Morón de la Frontera. Ilustraciones de Francisco Jesús Coronado Torres; Diseño y Montaje de Germán Ramos Campos y Francisco José Coronado Cabrera. Morón de la Frontera: Asociación de Fieles de la Inmaculada Concepción, Patrona de Morón, 2016. [20] p.; 30 cm.: il. n. y col.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(52fo)

PINTA PINTA Museo de la cal de Morón. Ilustraciones de Antonio Cubero. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. [23] p.: il. col.; 18 cm.
39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(53fo)

REGLAMENTO de Régimen Interior del Consejo Escolar Municipal de Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, 1988?. 14 p.; 21 cm.
37. Educación

(54fo)

REGLAMENTO formado de Orden del Consejo para las Ordenanzas de la Hermandad del Santísimo Sacramento sita en la parroquia de S. Miguel de la Villa de Morón de la Frontera. Sevilla: Francisco Álvarez y Cª, 1883. 8 p.; 21 cm.
256. Hermandades. Cofradías

(55fo)

REGLAMENTO formado de orden del Consejo para las Ordenanzas de la Hermandad del Santísimo Sacramento sita en la parroquia de S. Miguel de la Villa de Morón de la Frontera. Sevilla: Izquierdo y Comp., 1902. 8 p.; 22 cm.
256. Hermandades. Cofradías

(56fo)

RIBERA, Juan Francisco de

Fiestas, y iuramento que hizo la muy noble, y leal villa de Moron de la Frontera, a la pura, e inmaculada Concepcion de Maria sanctissima domingo ocho de diziembre de 1652 años. [s.l.]: [s.n.], [1652]. 4 h.: il.; Fol.
Fecha de impresión tomada del título. Portada con grabado xilográfico de la Inmaculada. Grabado.
BVC
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(57fo)

SUMARIO de las Indulgencias que fueron concedidas por S.S. Paulo III á la Muy

Ilustre, Noble é Insigne Sacramental, establecida en el suntuoso sagrario, de su propiedad, de la Iglesia Parroquial del Señor S. Miguel Arcángel, de Morón de la Frontera. Sevilla: Imp. y Lib. de A. Izquierdo y Sobº, 1885. 8 p.; 21 cm.
256. Hermandades. Cofradías

(58fo)

TARIFAS acordadas y convenidas por los Labradores y Obreros Agricultores de esta Ciudad. Morón de la Frontera: Imp. de Gil de Montes, 1901. 7 p.; 16 cm.
94. Historia contemporánea

(59foa)

TORRES Y LEÓN, Ignacio de (1844-1925)

El jesuita Fernando de Morillas y Cáceres, eclipsado heráldico y genealogista. Madrid: Imprenta de hijos de Nicolás Moya (Garcilaso, 6 y Carretas, 8), 1914. 26 p.: fot.; 25 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(60fo)

_____. *Los códices del intendente Don Bernardo de Estrada.* Sevilla: Tipográfica A. Saavedra, 1914. 30 p., 1 lam.; 4º.

929. Biografía. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(61fo)

VELASCO RODRÍGUEZ, Jerónimo, coordinador

Reproducción carteles del Carnaval. Morón de la Frontera 1979-2009. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Fundación de Carnaval, 2009. 44 p.: fot. il. col; 21 cm.

Publicación realizada con motivo del 30 Aniversario del Carnaval de Morón de la Frontera. "A la memoria de Juan Suarez Ortega y Cristóbal Azoque Gómez".

394.25 Carnaval

(62fo)

VIDAL PARDAL, Manuel

Informe acerca de los sondeos realizados en Morón de la Frontera a petición de la Sociedad Andaluza de Cemento Portland S. A. [Madrid]: [Ministerio de Obras Públicas, Jefatura de sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos], [1957]. 1 v. (numeración var.), [12] h. de gráficos y mapas; 34 cm

551.1 Geología

(63fo)

VOGENITZ, David George

El Guitarrista Flamenco: Diego del Gastor. Traducción de Juan Manuel Sánchez-Villanueva. Morón de la Frontera: Revista Mauror, 2008. 38 p.; fot. n.; 21 cm.

Traducción y reedición de *The Flamenco Guitar* (Madrid: Society of Spanish Studies 1969, p. 59-79), preparada para el V Curso de Otoño, Congreso Internacional *Una época flamenca a través del Centenario de Diego del Gastor*, 4 a 13 de diciembre de 2008.

398. Flamenco

3. Manuscritos

(1ms)

BOHORQUES VILLALÓN, Antonio (1595-1664)

Anales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon. 1766. X, 264, [3] h.; 4°.

Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, Sig. 58-2-13.

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia S (1766), reproducción directa de la realizada por Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795), igual que la copia L. Perteneció al conde del Águila, quien le devolvió a Bravo su original el 21 de marzo de 1767.

94. Historia

(2ms)

_____. *Anales de Morón.* ca. 1772. h.v.; 4°.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 55.

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia J (a partir de 1772), que procede de una del siglo XVIII, realizada por Francisco Villalón Bohorques y Aguayo, biznieta del autor.

94. Historia

(3ms)

_____. *Annales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon.* 1770. 136 p., 39 h.; 4°.

Sevilla, Biblioteca Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, Ms. R7 T26 (antes R2 T4). Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 55 (es fotocopia de la anterior).

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia L (1770), escrita a partir de la redactada en Arahal (1763) por Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795), siguiendo el original de 1638.

94. Historia

(4ms)

_____. *Anales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon.* 1771. 195 h.; 4°.

Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 1747 (antes G-232). Colección de Bohl de Faber.

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia M (1771) copia, a su vez, de L, el registro anterior.

94. Historia

(5ms)

_____. *Anales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por el doctor D. Antonio de Bohorques Villalon, Corregidor de Osuna, colegial del mayor de Sevilla, consultor del Santo Oficio.* 1870-80. 164 p.; Fol.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 55 (es fotocopia realizada en 1982).

Versión de D. Andrés Villalón-Daóiz, 7° conde de Miraflores de los Ángeles, redactada en la segunda mitad del siglo XIX, entre 1870 y 1880.

94. Historia

(6ms)

CASTELLANO DE TORRES, Ramón

Morón a plumilla. Morón de la Frontera, 1996. 61 p.: il. n.; 30 cm.
Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 27.
7. Patrimonio cultural

(7ms)

COLLANTES DE TERÁN Y CAAMAÑO, Francisco (1826-1895)

Historia de Morón de la Frontera, ca. 1890. 54 h.; Fol.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 54.

Manuscrito mecanografiado, contiene índice y parte de la obra.

94. Historia

(8ms)

DESPUÉS del 18 de julio de 1936 y del glorioso movimiento nacional de España. Osuna, 1938. 5 h.; 16x21 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 52.

94. Historia contemporánea

(9ms)

GARCÍA DE CASTRO NÚÑEZ, José

Compilación para la Historia de Morón de la Frontera. Morón, ca. 1965. p.v.; 15 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 56A.

Manuscrito mecanografiado. Cuadernos donde se recoge copia literal de las obras de historiadores anteriores.

94. Historia

(10ms)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José

Crónicas para una Historia de Morón. Morón de la Frontera, 1981. 464 p.; 31 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 56.

Manuscrito mecanografiado de la obra editada por el Ayuntamiento de Morón de la Frontera en 1982.

94. Historia

(11ms)

GRADO BORREGA, Saturio

Morón de la Frontera bajo el poder rojo en la semana comprendida desde el día 18 al 25 de julio de 1936 en que fue liberado por el Ejército Salvador de España. Morón de la Frontera, 1936. [40] h.; 16x21 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 52.

94. Historia contemporánea

(12ms)

HERNÁNDEZ RUIZ DE LA VILLA, Rafael

Notas para una Historia de Morón de la Frontera: hasta el siglo XIX. Segovia, 1966. 27 p.; 32 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 56A.

Manuscrito mecanografiado. En marzo de 1967 se entrega al Ayuntamiento para su publicación,

pero esta no se realizó.

94. Historia

(13ms)

JANER, Juan José y ZAFRA RAMOS, Diego de (1790-1860)

Historia de la villa de Morón de la Frontera, 1889. 194 h.; 30 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 57.

Copia mecanografiada anónima, revisada y ampliada, de la obra de Janer y Zafra, ca. 1857-1858.

94. Historia

(14ms)

MATA MARCHENA, Salvador y ALBARREAL NÚÑEZ, Ángel

Descubre Morón: Programa cultural educativo. Morón de la Frontera, 1997. 162 h.: il. fot. n. y col; 30 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 18I.

Proyecto docente “Acerca del Patrimonio moronense”. Ruta 1ª. Itinerario del Patrimonio documental y bibliográfico. “Una mirada al pasado: Morón a través de sus papeles viejos y antiguos”. Ruta 2ª. Itinerario del Patrimonio histórico-artístico. Testigos de nuestro pasado: el Castillo y la Iglesia de San Miguel”. Ruta 3ª. Itinerario del Patrimonio natural. “El Patrimonio natural moronense: un paisaje mediterráneo entre la sierra y a campiña”.

Incluye cuadernos para el profesor, el alumno y de actividades.

37. Educación. 7. Patrimonio cultural. 94. Historia

(15ms)

PASCUAL BAREA, Joaquín

Annales de Morón del historiador y humanista Antonio Bohorques Villalón (1638) con Notas y Addiciones de Patricio Gutiérrez Bravo (1763). Edición crítica, introducción, notas e índices. Morón de la Frontera, ca. 1992. XXXVI, 4 h., 243 p.: il. n.; 27 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 55.

Manuscrito mecanografiado de la edición preparada para la Biblioteca de Estudios Moronenses, serie del Servicio de Publicaciones de la Fundación Fernando Villalón del Excmo.

Ayuntamiento de Morón de la Frontera, que finalmente fue publicado por Gráficas Olimpia, dentro de su “Colección de la Frontera”.

94. Historia

(16ms)

RIVERA ÁVALOS, Juan José

Memorial Moronense: Apuntes y Recopilación de datos para una Historia de Morón de la Frontera. Osuna, 1968. 62 p.; 31 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, sección Documentación, caja 56A.

94. Historia

Trabajos de investigación universitarios (ts): Tesis doctorales (TD), Tesis de Licenciatura o Tesinas (TL), Proyectos Fin de carrera (PFC), Trabajos Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y otros Trabajos de investigación (TI)

(1ts)

ÁLVAREZ LORENZO, Antonio José

Plantación del olivar de mesa y de almazara en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2002. 1 v. (pag. var.); 32 cm.

Tutora, Pilar Baeza Trujillo. PFC presentado en el Departamento de Producción Vegetal de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica (EUIT) Agrícola, Universidad Politécnica de Madrid.

631. Agricultura

(2ts)

APONTE MATEOS, Juan Francisco

Diseño e implantación de un sistema de gestión del mantenimiento en la planta termosolar de colector cilíndrico parabólico de Morón, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Málaga, Universidad de Málaga, 2012. 211 p.: il.; 31 cm.

Director, Santiago Calero Castro. PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial (ETSII) de la Universidad de Málaga.

504. Medio Ambiente

(3ts)

ARÉVALO & BERENGUER

Estudio del medio de la localidad de Morón de la Frontera. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, [1995]. [202] h., plan.: il. n.; 29 cm.

Red de Agencias de Desarrollo de ASAJA Sevilla.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM “Cristóbal Bermúdez Plata”, Sección Documental, caja 16.

330. Economía

(4ts)

BARRIGA SUÁREZ, Elisabet

Un análisis descriptivo de la sociedad y economía del municipio de Morón de la Frontera [Trabajo Fin de Grado] Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 51 p.; 30 cm.

Tutor, José Antonio Camúñez Ruiz. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas, Grado en Finanzas y Contabilidad, Universidad de Sevilla.

316. Sociología. 330. Economía. 94. Historia contemporánea

(5ts)

BLÁZQUEZ MURILLO, José Antonio

Planta de generación termoeléctrica de secado de alperujo en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2001. 4 v. (pag. var.): il.; 28 cm + 1 Cd-rom.

Directores, Antonio Muñoz Blanco y Amalia Santana Hidalgo. PFC presentado en la Escuela Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla.

631. Agricultura

(6ts)

CABALLO RODRÍGUEZ, José Antonio

Plantación de un olivar intensivo en el T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Almería, Universidad de Almería, 2004. 1 v. (pag. var.) + 1 map. y 15 plan. pleg.

Director, Diego Luis Valera Martínez. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Universidad de Almería.

631. Agricultura

(7ts)

CAMACHO SERRANO, Sonia

Antonio Adelardo, el pintor verde [Tesis de Licenciatura], Sevilla, CEADE, Centro Andaluz de Estudios Empresariales, 2004. 199 p.: il. fot. n. y col.; 30 cm.

Directora, Carmen Álvarez Muñoz. Tesina para el Grado Europeo de Ciencias de la Comunicación, Especialidad Publicidad, realizada en CEADE, Centro Andaluz de Estudios Empresariales y la Prifysgol Cymru, University of Wales.

75 Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(8ts)

CAMARERO LÓPEZ, Juan Carlos

Estudio de impacto ambiental y plan de restauración integrada de una cantera de áridos sita en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2008. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, Pedro García Lozano. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior de Linares, Universidad de Jaén.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

(9ts)

CARRERA DÍAZ, Gema

Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 535 p.; 30 cm.

Director, David Florido del Corral y Juan Agudo Torrico. Tesis presentada en el Departamento de Antropología Social de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

Este trabajo de investigación se centra en los elementos culturales designados como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y en los procesos de patrimonialización en torno al mismo auspiciados por instituciones culturales públicas de carácter internacional, estatal o andaluz, entidades privadas y grupos o movimientos sociales. Se realiza un estudio de caso centrado en la producción de cal artesanal en Morón de la Frontera (Sevilla).

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

(10ts)

CASADO CADENA, Sherezade

Proyecto de intervención en el cerro y área perimetral de los restos arqueológicos del Castillo Árabe en Morón de la Frontera, (Sevilla). Reordenación de las laderas del Castillo Árabe. Recuperación del área histórica cerro de Morón y ruinas del castillo: Centro de visitantes "El Castillo de Mawrur" & Centro Cultural para las artes escénicas. [Proyecto Fin de Carrera], Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá, 2015. 1 carpeta (18 paneles A1) + 1 memoria.

Director, Rafael Hernando de la Cuerda. PFC presentado en el Departamento de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá.

7. Patrimonio cultural. 725. Arquitectura civil. 902. Arqueología

(11ts)

CASTILLO PEDREGOSA, Alba

Análisis de redes sociales entre empresas turísticas en el destino de Morón de la Frontera. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018. 51 p; 30 cm.

Director, Cristóbal Casanueva Rocha. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas, en el Departamento de Administración de Empresas y Comercialización e Investigación de mercados (marketing) de la Universidad de Sevilla.

379. Turismo

(12ts)

CASTILLO RODRÍGUEZ, Manuel

Diseño de sistema centralizado de alarmas contra incendios para la base aérea de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1997. 119 p. + 13 plan.; 30 cm.

Director, Jorge Chávez Orzáez. PFC presentado en la Escuela Superior de Ingenieros (ESI) de la Universidad de Sevilla.

623. Instalaciones militares

(13ts)

CHAVES MURCIA, Pilar

Recuperación y creación de nuevos espacios en el parque del castillo de Morón, Sevilla. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 93 p. + planos.

725. Arquitectura civil

(14ts)

CINTAS DEL BOT, Adelaida

El castillo de Morón de la Frontera. Inventario y estudio documental [Trabajo de investigación] Sevilla, 1990. [113] h.; 29 cm.

Trabajo de investigación realizado en el grupo de trabajo formado por el Departamento de Historia medieval de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, la Escuela Taller "El Castillo" y el Patronato Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM "Cristóbal Bermúdez Plata", Sección Documental, caja 86.

016. Bibliografía. 725. Arquitectura civil. 930.25 Archivística. Archivos

(15ts)

CORONADO CABRERA, Francisco José

Las canteras de Morón y la arquitectura monumental sevillana (ss. XVI-XVIII) [Trabajo Fin de Máster] Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, Juan Clemente Rodríguez Estévez. TFM correspondiente al Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla.

622. Minería-canteras. 7. Patrimonio cultural. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

(16ts)

CUBERO CRUZ, Antonio Máximo

Enlaza_2 viviendas de protección en régimen de alquiler, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(17ts)

ENCARNACIÓN BERMÚDEZ, Sara de la

Centro de formación y especialización en materiales naturales. Antigua fábrica de cemento Portland, rehabilitación del complejo "La Fábrica", Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(18ts)

FERNÁNDEZ NARANJO, Juan Antonio

La Iglesia de San Miguel Arcángel en Morón de la Frontera: Síntesis de arquitecturas. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2004. 2 v.: il.; 30 cm.

Director, Alfonso Jiménez Martín. Tesis presentada en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA), Universidad de Sevilla.

726. Arquitectura religiosa

(19ts)

GALLEGO ÍÑIGO, Javier

Ampliación de la casa Villalón. Conservatorio Elemental de Música en Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(20ts)

GARCÍA GALLARDO, Antonio Manuel

Adecuación y licencia de apertura para cafetería adquiriendo la categoría de discoteca, locales comerciales, bajos de la plaza de toros, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008. 1 disco compacto; 12 cm.

Tutor, Ángel Contreras Robles. PFC presentado en el Departamento de Expresión Gráfica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación (ETSIE), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(21ts)

GARCÍA JURADO, Óscar

Sistemas productivos locales y desarrollo local de Andalucía (1998-2012): estudio del caso de la aceituna de mesa de Morón de la Frontera. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 1 Cd-rom, 304 p.; 12 cm.

Directores, Carolina Márquez Guerrero y Manuel Delgado Cabeza. Tesis presentada, febrero de 2016, en la Facultad de Económicas de la Universidad de Sevilla.

330. Economía. 94. Historia contemporánea

(22ts)

GARCÍA LUNA, José David

Estudio sobre la iglesia de San Ignacio de Loyola de Morón de la Frontera. Estado de la cuestión y puesta en valor de un conjunto peculiar. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018. 54 p.

TFG presentado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, para optar al Grado en Historia del Arte.

726. Arquitectura religiosa.

(23ts)

GARCÍA MATEOS, María Encarnación

Estudio cualitativo del impacto ambiental de una cantera de áridos en Morón de la Frontera, provincia de Sevilla. [Proyecto Fin de Carrera], Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena, 2000. 1 caja con 2 v.

Tutor, Javier Gilabert. PFC presentado en la Universidad Politécnica de Cartagena.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

(24ts)

GARCÍA VÁZQUEZ, Antonio

Estudio de impacto ambiental para el cambio de unidad de cultivo del Término Municipal de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2003. 1 v. (pag. var.); 30 cm.

Tutor, Domingo J. Carvajal Gómez. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería Técnica Industrial, de la Universidad de Huelva.

504. Medio Ambiente. 631. Agricultura

(25ts)

GÓMEZ BELLIDO, María

El castillo de Morón: crónica de una destrucción. [Trabajo de investigación], Morón de la Frontera, 2017. 65 p.: il. fot.; 30 cm..

Tutores, Dolores Bellido Romero y José Ricardo Gómez Arcos. TI presentado a la X Convocatoria del Concurso de Historia para Jóvenes "Eustory", donde obtuvo el tercer Premio.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM "Cristóbal Bermúdez Plata", Sección Documental, caja 86. Se puede consultar en línea: <https://static1.squarespace.com/static/>

726. Arquitectura civil

(26ts)

GONZÁLEZ VERA, Ezequiel

Proyecto de instalación de una planta de trituración y clasificado de ofitas en la explotación minera denominada "Piedrafita": T. M. de Morón de la Frontera (Sevilla).

[Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2006. 1 v. (pag. var.), 19 h. plan.

PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior de Linares, Universidad de Jaén.

622. Minería-canteras

(27ts)

JIMÉNEZ BRENES, Francisco Manuel.

Estudio Etnobotánico de la Sierra de Esparteros, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2005. 1 Cd: il. ; 12 cm.

Directora, Isabel Butler Sierra. PFC presentado (julio 2005) en el Departamento de Ciencias Agroforestales para el título de Ingeniero Técnico Forestal en la Escuela Politécnica Superior, Universidad de Huelva.

504. Medio Ambiente

(28ts)

JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Luis Alejandro

Revitalización castillo Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. [15] p., principal. lam; 60x84 cm.

PFC presentado (27 de enero de 2016) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla.

7. Patrimonio cultural. 725. Arquitectura civil

(29ts)

JÓDAR TROYA, Adrián

Estudio de impacto ambiental de una cantera de caliza localizada en Morón de la Frontera, (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2015. 111 p., 1 plan. pleg.: il.; 30 cm.

Tutora, Encarnación Ruiz Ramos. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Universidad de Jaén.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

(30ts)

KRUMRAIN RAMOS, Guillermo

Propuesta de creación de un espacio natural protegido: Monumento Natural El Tajo de la Serena. [Trabajo de investigación], Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2014. 25 p., 4 plan.: il.; 30 cm.

Equipo docente de Gestión y Conservación de Flora y Fauna, Departamento de Física Matemática y de Fluidos. Ti presentado en la Facultad de Ciencias de la UNED para la obtención de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, curso 2013-2014.

504. Medio Ambiente

(31ts)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús

La hacienda de Morón de la Frontera durante el siglo XV (1437-1480) [Trabajo de investigación], Sevilla, Universidad de Sevilla, ca. 2000. 207 p.; 30 cm.

Director, Manuel González Jiménez. Ti presentado en la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

94. Historia medieval

(32ts)

LÓPEZ VALENCIA, Juan Diego

[Castillo de Morón. Maestros de cantería] [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018.

TFM presentado en la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

726. Arquitectura civil. 902. Arqueología medieval

(33ts)

LLUCH PEÑALVER, Juan

Proyecto de deslinde y amojonamiento de un tramo del cauce del río Guadaira. Tramo Guadaira, TM de Morón de la Frontera, (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Madrid, Universidad Alfonso X el Sabio, 2010. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, David Galán Martín. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Universidad Alfonso X el Sabio.

504. Medio Ambiente

(34ts)

MACHO DOMÍNGUEZ, Francisco

Proyecto de diseño y construcción de una planta de aderezo y envasado de aceitunas verdes en el Término Municipal de Morón de la Frontera, (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Almería, Universidad de Almería, 2006. 1 v.+ 32 planos pleg.

PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería Técnica Agrícola, Universidad de Almería

631. Agricultura

(35ts)

MARTÍN HUMANES, José María

Gobernar una villa en la frontera de Granada: Morón de la Frontera (1469-1531). [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 1 Cd: il. n. y col.; 12 cm.

Director, Manuel García Fernández, Catedrático del Departamento. Tesis presentada en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Leída 2-02-2016.

94. Historia medieval

(36ts)

MARTÍN MANCERA, Julio

Estudio impacto ambiental y plan de restauración integrada de una cantera de árido en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén,

2001.

Director, Andrés Santoro Laguna. PFC presentado en la Escuela Universitaria Politécnica, Universidad de Jaén.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

(37ts)

MARTÍNEZ MUÑOZ, José Pedro

Matadero industrial comarcal, sin aprovechamiento de subproducto, diseñado para absorber el sacrificio de reses bovina, porcina, ovina y caprina de la ciudad de Morón y su comarca. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1982. 3 v.: il., graf., plan.

725. Arquitectura civil

(38ts)

MARTÍNEZ SOLÍS, Francisco José

36 viviendas en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017.

725. Arquitectura civil

(39ts)

MATA MARCHENA, Juan Diego y MATA MARCHENA, Salvador

Ángel Camacho S.A.: cien años de historia de una familia de empresarios [Trabajo de investigación], Morón de la Frontera, 1997. 142 h.: 30 cm.

Trabajo de investigación realizado con motivo del Centenario de la empresa.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM “Cristóbal Bermúdez Plata”, Sección Documental, caja 86.

330. Economía. 631. Agricultura. 94. Historia contemporánea

(40ts)

MOLINA ROZALEM, Juan Francisco

Arquitectura defensiva en las fronteras del Reino de Sevilla durante la Baja Edad Media: implantación territorial de las fortificaciones y análisis de la banda morisca [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 424 p.

Director, Federico Arévalo Rodríguez. TD leída en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil. 94. Historia medieval

(41ts)

MORENO GALBARRO, Francisco

Oportunidades en las nuevas formas de periodismo local: análisis de las opciones que las nuevas plataformas digitales ofrecen a los periodistas en el emprendimiento de nuevos medios de comunicación a nivel local [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 58 p.; 30 cm.

Tutor, David Montero Sánchez. TFG presentado en la Facultad de Periodismo, Universidad de Sevilla. Análisis de los medios de comunicación locales en Internet de la comarca de Morón de la Frontera.

070. Prensa

(42ts)

MORENO RODADO, M^a Carmen

Escuela de integración “Reina Sofía” educación especial, Morón de la Frontera “La escritura y la lectura”. [Tesis de Licenciatura], Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990. 58 h.

Director, José Luis Malagón Bernal. Tesina presentada en la Universidad Pontificia de

Salamanca.
37. Educación

(43ts)

MORO GONZÁLEZ, Nieves

Adecuación de dos viviendas a un hotel rústico de tres estrellas y realización de un aparcamiento, piscina, zona infantil y colocación de carpa en Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, Luis Blázquez Fernández. PFC presentado en el Departamento de Expresión Gráfica, Ingeniería de la Edificación (ETSIE), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(44ts)

MORÓN DE CASTRO, María Fernanda

La iglesia de San Miguel: cinco siglos en la historia de Morón de la Frontera (XIV-XVIII). [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. 2 v, XII, 428 p. + 453 p.; 30 cm.

Director, Teodoro Falcón Márquez. Tesis presentada en el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

(45ts)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María

Rehabilitación del castillo de Morón, puesta en escena de la fortaleza. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil

(46ts)

____. *Estudio de la implantación de las técnicas de acondicionamiento higrotérmico a los proyectos de rehabilitación de iglesias: el caso de las iglesias barrocas de Morón de la Frontera.* [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 754 p.; 30 cm.

Directores, Jaime Navarro Casas y Ángel Luis León Rodríguez. Tesis presentada en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla. Leída el 15-09-2016.

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(47ts)

MUÑOZ TROYA, Marina

La cal de Morón. Un ejemplo de supervivencia de una actividad tradicional [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 59 p.: il. fot. col.; 30 cm.

Tutor, Juan Carpio Elías. TFG presentado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Grado en Administración y Dirección de Empresas, Universidad de Sevilla.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(48ts)

NAVARRO ORTIZ, Esperanza

Proyecto de mejora del abastecimiento de agua potable en alta a Morón de la Frontera. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 1 Cd-rom; 12 cm.

Tutor, Nicolás Gutiérrez Carmona. TFG presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros (ESI), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(49ts)

NÚÑEZ MARTÍN, Carlos

La internacionalización del sector de la aceituna de mesa en Morón de la Frontera. El caso de Ángel Camacho, S.A. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 50 p.; 30 cm.

Tutor, Juan Carpio Elías. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas, Grado en Finanzas y Contabilidad, Universidad de Sevilla.

330. Economía. 631. Agricultura. 94. Historia contemporánea

(50ts)

ORTEGA ROMÁN, Pablo José

Nueva estación de autobuses en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(51ts)

PARRILLA LATAS, Ángeles

La integración escolar como experiencia institucional: estudio cualitativo del programa de integración del C.P. Reina Sofía de Morón de la Frontera. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1990. 3 v.; 29 cm.

Director, Miguel Ángel Zabalza Beraza. Tesis presentada en la Universidad de Sevilla.

Publicada con el registro: Parrilla Latas, Ángeles. *La integración escolar como experiencia institucional.* Sevilla: Universidad, Grupo de Investigación Didáctica, 1992. 440 p.; 24 cm. ISBN 84-600-8183-4.

37. Educación

(52ts)

PAVÓN TORO, Francisco Javier

Proyecto de restauración ambiental de las antiguas canteras de Canillas en el término municipal de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Córdoba, Universidad de Córdoba, 2015. 1 disco compacto; 12 cm.

Directores, Ángel Lora González y Francisco Muñoz Macías. PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes, Universidad de Córdoba.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

(53ts)

PÉREZ GALLEGO, Manuel

El concejo de Morón: 1402-1550. [Tesis doctoral], Granada, Universidad de Granada, 1992. 3 v.; 30 cm.

Director, Manuel J. Peláez. Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

94 Historia medieval

(54ts)

PÉREZ REINA, Mariano

Electrificación de fábrica para la producción de escayola y yeso situada en el término municipal de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 1991. 1 v. (p.v.); 30 cm.

PFC presentado en la facultad de Ingeniería Técnica Industrial de la Escuela Universitaria Politécnica Superior de la Rábida (Huelva)

622. Minería-instalaciones

(55ts)

RAMÍREZ CAMACHO, José Antonio

Instalaciones eléctricas y de climatización para residencia de ancianos “La Milagrosa”, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2003. 1 Cd-rom; 12 cm.

Tutor, Domingo Javier Carvajal Gómez. PFC presentado en la facultad de Ingeniería Técnica Industrial de la Escuela Universitaria Politécnica Superior de Huelva.

725. Arquitectura civil

(56ts)

RAMOS CAMPOS, Germán

“Donde nace la cal”: valor patrimonial y potencialidad turística en Morón de la Frontera [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 63 h.: il.; 29 cm.

Tutor, Javier Hernández Ramírez. TFM en Dirección y Planificación del Turismo, presentado en el curso académico 2013-2014 en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla.

379. Turismo. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

(57ts)

_____. *La cultura como motor de desarrollo turístico: inventario del patrimonio y diseño de la ruta turística Morón oculto* [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 50 h.: il., fot. col.; 29 cm.

Tutor, Javier Hernández Ramírez. TFG presentado en el curso académico 2014-2015 en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla.

379. Turismo. 7. Patrimonio cultural

(58ts)

RAMOS PAREDES, Eva María

Parque de bomberos en el silo de Morón de la Frontera [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(59ts)

ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario del Pilar

La onomástica personal en Morón de la Frontera durante el siglo XX [Tesis de Licenciatura], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1997. 226 p.: il.; 30 cm.

Directora, Josefa María Mendoza Abreu. Tesina presentada en la Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

81'373.2 Onomástica

(60ts)

RIOS JIMÉNEZ, Ezequiel

Escuela Municipal de música y danza de Morón de la Frontera [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

(61ts)

ROJAS EUGUÍ, Ignacio José

Proyecto de plantación, puesta en riego y evaluación de la rentabilidad de 20,2 ha. de almendro intensivo en T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 208 p.; 30 cm.

Tutores, Ana María Morales Sillero y Eusebio Carmona Chiara. TFG presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Grado en Ingeniería Agrícola, Universidad de Sevilla.

631. Agricultura

(62ts)

ROMERO GANDULLO, Antonio Pablo

Proyecto de deslinde y amojonamiento de un tramo del cauce del río Guadaira. Tramo Guadaira, T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Madrid, Universidad Alfonso X el Sabio, 2010. 1 disco compacto; 12 cm.

Tutor, David Galán Martín. PFC presentado en el curso académico 2009-2010, en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Universidad Alfonso X el Sabio.

504. Medio Ambiente

(63ts)

RUIZ PALOMARES, Mercedes

Almazara (1981-1987). [Trabajo de investigación], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998.

070. Prensa. 821. Literatura

(64ts)

SÁNCHEZ BERMÚDEZ, Cándida

Historia del binomio, pueblo-Hijas de la Caridad de Morón de la Frontera. [Tesis de Licenciatura], Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990. 83 h., 12 h. lam. Director, José Luis Malagón Bernal. Tesina presentada en la Universidad Pontificia de Salamanca.

316. Sociología. 94. Historia contemporánea

(65ts)

TORRES MINGUET, Alejandro

Hangar de reparación de aviones en la Base Aérea de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2005. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, J. Carlos Fortes Garrido. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería Técnica Industrial, Universidad de Huelva.

623. Instalaciones militares. 725. Arquitectura civil

(66ts)

VARGAS MONTAÑO, Auxiliadora Rocío

Estudio del entorno sociocultural de una institución. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, 1998. [58] h.: il. n.; 29 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Sección Documental, caja 18. Estudio sobre el CEIP Luis Hernández Ledesma, en la actualidad, CEIP El Llanete. Trabajo realizado para el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla.

316. Sociología. 37. Educación

(67ts)

VÁZQUEZ VALIENTE, Lourdes

Hombres y mujeres de Morón de la Frontera, 1900-1936. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, [1988]. [83] h., 8 h. pleg.: fot.; 30 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM “Cristóbal Bermúdez Plata”, Sección Documental, caja 52. Beca de investigación concedida por el Patronato Municipal de Cultura, “Fundación Fernando Villalón”, del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera.

94. Historia contemporánea

(68ts)

VERA REINA, Manuel

Mawrur=Morón: análisis arqueológico de un proceso histórico. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998. 2 v.

Director, Manuel Acien Almansa. Tesis presentada en la Universidad de Sevilla.

Publicada con el registro:

Vera Reina, Manuel. *Mawrur = Morón: análisis arqueológico de una ciudad medieval.* Morón de la Frontera: Altos del Sur de Sevilla, 2000. 418 p.: il.; 24 cm.

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(69ts)

VIÑA BRITO, Ana

Don Pedro Girón, Maestre de Calatrava y los orígenes de la Casa de Osuna [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1987.

Director, Manuel González Jiménez. Tesis leída en septiembre de 1987 en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

94. Historia medieval

(70ts)

VILLAPECELLÍN ROS, Susana

Investigación sobre las preferencias profesionales y culturales de los jóvenes de Morón de la Frontera. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, 1987. [50] h., 23 h. pleg.; 32 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Sección Documental, caja 18. Beca de investigación concedida por el Patronato Municipal de Cultura, “Fundación Fernando Villalón”, del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera.

316. Sociología. 37. Educación

5. Artículos de Publicaciones periódicas: anuarios, boletines, informes, revistas, periódicos

(1art)

ABBAD, Farib, BERNAL, Antonio Miguel, LACROIX, Jacques, LECORDIER, Patrick, ROUX, Bernard y VAYSSIERE, Bruno

Clases dominantes y Sociedad rural en la Baja Andalucía: Morón de la Frontera. *Almazara. Revista literaria / Revista cultural de la zona de Morón de la Frontera, El Arahál, Coronil y Puebla de Cazalla.* Morón de la Frontera: Tertulia Almazara / Grupo Almazara, 1981-1983.

Traducción del original de Gabriel Giráldez y Fernando Ruiz.

Publicado por entregas: (I) n. 3, septiembre, 1981, p. 23-29; (II) n.7, abril, 1983, p. 52-56.

94. Historia moderna

(2art)

AGUILAR GALEA, José Antonio

Las técnicas de reproducción escultóricas como instrumento para la pervivencia del patrimonio arqueológico: los ídolos de Morón. *Antiquitas.* Priego de Córdoba: Ayuntamiento, Museo Histórico Municipal, 2005, n. 17, p. 169-172.

ISSN 1133-6609

(3arta)

ALASTRUÉ, Eduardo y PRIETO, Ildefonso

Estratigrafía y tectónica de la sierra de Esparteros (Morón de la Frontera, Sevilla). *Notas y comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España*. Madrid: [Instituto Geológico y Minero], 1948, n. 18, [20] p.: il.; 24 cm.

Separata: Madrid: [s.n.], 1948 (C. Bermejo, impresor)

551.1 Geología

(3artb)

_____. Estratigrafía y tectónica de la sierra de Esparteros (Morón de la Frontera, Sevilla). *El Gallo de Morón*. Morón de la Frontera: [El Gallo de Morón], 1986, (I) n. 48, Separata, p.7-10 y (II), n. 49, 1986, Separata, p. 9-21.

551.1 Geología

(4art)

ALARCÓN MARTÍN, Manuel

Morón de la Frontera. El pueblo de las “tres cosechas” es hoy un albergue de parados que se mueren de hambre. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 99-101.

Transcripción del artículo publicado en el periódico sevillano “La Unión”, el 19 de julio de 1933”.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(5art)

ALBARREAL NUÑEZ, Ángel y MATA MARCHENA, Salvador

Morón y el pronunciamiento de Riego: 3 y 4 de marzo de 1820. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, p. 47-74.

94. Historia contemporánea

(6art)

_____. Morón y el conflicto cubano, una historia oral decimonónica: del duro de plata al teniente López Martín. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 49-60.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(7art)

ALBARREAL NÚÑEZ, Jesús

El herbario de la Escuela Taller de Morón y sus primeras aportaciones a la ciencia botánica. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, p. 149-175.

58. Botánica

(8art)

ALBARREAL NÚÑEZ, Jesús y MUÑOZ ULECIA, Ricardo

Inventario florístico y faunístico de la sierra de Esparteros. *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, 1995, p. 47-74.

504. Medio Ambiente. 58. Botánica

(9art)

ALBARREAL NÚÑEZ, Joaquín

Morón por su hospital. 1998-2001. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, p. 35-66.

32. Política-movimientos sociales

(10art)

ALBARREAL NUÑEZ, M^a Jesús

Morón. Valores patrimoniales. Su territorio. *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, 1997, n. 49, mayo, p. 18-27.

330. Economía. 7. Patrimonio cultural

(11art)

ALBARREAL RODRÍGUEZ, Sara

Perfil social del barrio de San Francisco. *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural "Sin Fronteras", 2006, n. 0, p. 23-27.

316. Sociología

(12art)

ALCÁNTARA VALLE, José María

Los vecinos de las villas de Morón y de Arahál que pasaron a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, p. 3-20.

ISSN 1136-0712

94. Historia moderna

(13art)

ALCÁNTARA VALLE, José María y ANGULO BLANCO, Helena

Morón en el "Libro del Repartimiento de Sevilla". *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2011, T. 94, n. 285-287, p. 69-85.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

(14art)

_____. El barrio de Santa María a finales del siglo XVII. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2011, n. 14, febrero, p. 29-35.

94. Historia moderna

(15arta)

_____. Don Juan Navarrete Argote, primer Hermano Mayor documentado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2012, n. 15, febrero, p. 18-32.

ISSN 2174-906X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(15artb)

_____. Don Juan Navarrete Argote, primer Hermano Mayor documentado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 56-66.

Versión revisada del artículo publicado un año antes.

ISSN 1577-0494

(16arta)

____. El contrato para la hechura de la antigua imagen titular de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Morón de la Frontera. Estudio y edición. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, n. 17, febrero, 2014, p. 8-16.

ISSN 2174-906X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(16artb)

____. El contrato para la hechura del Nazareno de Luis de Peña, primera imagen titular de la *cofradía de los nazarenos* de Morón. Estudio y edición. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [editor, Juan Andrés Siles], 2014, n. 18, 27 de febrero, p. 66-72.

Versión revisada del artículo publicado un año antes.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(17art)

ALCÁNTARA VALLE, José María y MARISCAL NIETO, M^a Carmen

La política moronense en “El Cronista de Morón” (1929-1933). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, p. 11-17.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

(18art)

ALCÁNTARA VALLE, Rafael

Ermita de Nuestro Padre Jesús de la Cañada o de la Fuensanta. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2013, n. 16, febrero, p. 51-54.

ISSN 2174-906X

726. Arquitectura religiosa

(19art)

ALIATAR

El castillo de Morón. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 191?.

Publicado en los números: 381, 383, 384, 385

725. Arquitectura civil. 94. Historia medieval

(20art)

ÁLVAREZ MONTES, Domingo

Reflexiones acerca del carnaval de Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, p. 19-25.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(21art)

ÁLVAREZ MONTES, Domingo, GIL REINA, Francisco José, GALLARDO MORENO, Antonio y CARRILLO RAMÍREZ, José María

Carnavales moroneros. Introducción a una fiesta de elaboración colectiva. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 25-36.

ISSN 1136-0712
394.25 Carnaval

(22art)

AMORES MARTÍNEZ, Francisco

Fundaciones conventuales en Osuna, Morón de la Frontera, Dos Hermanas y Alanís durante el pontificado del cardenal Gaspar de Borja (1632-1645). *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2012, n. 6, diciembre, p. 35-41.

ISSN 1888-0819

262. Órdenes religiosas. 94. Historia moderna

(23arta)

ANGULO CARMONA, Joaquín (1877-1906)

Morón de la Frontera. Historiando. *La Hormiga de Oro. Ilustración Católica*. Barcelona: [La Hormiga de Oro], 1904, n. 46, 12 de noviembre, p. 6-7.

94. Historia general

(23artb)

_____. Morón de la Frontera. Historiando. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 26, febrero, p. 39-42.

94. Historia general

(24art)

ARMARIO, José

El templo parroquial de San Miguel de Morón de la Frontera. *Feria y Fiestas 17,18 y 19 de septiembre. Morón 1967*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1967, [72-73].

726. Arquitectura religiosa

(25art)

Asociación GAIA, coordinación

Salvemos el Guadaíra entre todos (Plan Coordinado de Recuperación del río Guadaíra). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 83-94.

504. Medio Ambiente

(26art)

AUÑÓN Y PONCE DE LEÓN, Luis de

Linajes de Morón. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915-1916. [11 p.]

Incluye: Los Corvera, 1915, n. 18, p. 207-208; Los Ojeda, 1915, n. 19, p. 242; Los Herrera, 1915, n. 21, p. 301; Los Gutiérrez, 1915, n. 22, p. 339; Los Baeza, 1915, n. 23, p. 366; Los Bernal, 1915, n. 24, p. 396; Los Maldonado, 1916, n. 25, p. 430; Los Romero, 1916, n. 26, p. 38; Los Orellana, 1916, n. 29, p. 133; Los Auñón, 1916, n. 30, p. 167.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

(27art)

AYALA, Francisco

Diego Bermúdez Cala, “El Tenazas”. *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 1972*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1972, [100-101].

398. Flamenco

(28art)

_____. La soleá de Triana... y de Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*.

Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 155-159.

Este texto es un manuscrito inédito de Paco Ayala, moronense y estudioso del flamenco, fechado en la Nochebuena de 1967, donde trata de justificar que la “soleá de Triana” tiene su origen en Morón.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(29art)

Ayuntamiento de Morón, Delegación Municipal de Medio Ambiente, coordinación

Tendencia y futuro de la gestión de residuos sólidos urbanos (RSU). Su aplicación a Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 129-134.

ISSN 1136-0712

504. Medio Ambiente

(30art)

BARRERA ÁLVAREZ, Luis

Morón, El Coronil y Montellano. Entre la sierra y el llano. *Cortijo de Cuarto. Revista de Socioeconomía sevillana*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989, n. 133, p. 21-30.

ISSN 9947-1019

908. Estudio general de una localidad o territorio

(31art)

BARRERA GARCÍA, Agustín Israel

Simbología, iconografía y evolución del hábito penitencial: singularidad e influencias del hábito de la cofradía del nazareno de la Fuensanta de Morón. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2011, n. 14, febrero, p. 54-59.

94. Historia moderna

(32art)

_____. San Miguel como iconografía en la cartelería moronense. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 68-69.

ISSN 1577-0494

741. Diseño-carteles

(33art)

BARRIOS SEVILLA, Jesús, MENA ANISI, Antonio, VALVERDE ESPINOSA, Ignacio, BARRIOS PADURA, Ángela y POLO VELASCO, J.

Estudio de la iglesia de San Miguel de Morón (Sevilla): influencia de los cambios de humedad en la estabilidad del monumento. *Informes de la construcción*. Madrid: CSIC, Instituto Eduardo Torroja, 1999, Vol. 51, n. 463, p. 57-66.

ISSN 0020-0883

726. Arquitectura religiosa

(34art)

BARROSO DE LA PUERTA, E. y BARROSO DE LA PUERTA, A.

Viviendas unifamiliares, Morón de la Frontera y Edificios de viviendas y aparcamientos en Avda. de la Borbolla, 51, Sevilla. *Revista Anuario*. Sevilla: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1982, n. 1982, p. 14-15.

ISSN 0211-9609

711. Urbanismo

(35art)

BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo

Notas breves sobre la conquista de Morón. *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 2, julio, h. 15-18.

94. Historia medieval

(36art)

_____. Economía de mercado en Morón de la Frontera, 1ª parte: El zoco árabe de Morón y su evolución histórica hasta la primera mitad del siglo XVIII. *Almazara. Revista cultural de la zona de Morón de la Frontera, El Arahal, Coronil y Puebla de Cazalla*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 6, septiembre, p. 38-44.

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

(37art)

BASCUÑANA, Ramón

Impresiones sobre la poesía de Alberto García Ulecia. *Badil: Revista Sociocultural*, Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural “Sin Fronteras”, 2006, nº 0, p. 110-112.

821. Literatura

(38art)

BATIBURRILLO Carnavaleiro. *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, p. 48-74.

394.25 Carnaval

(39art)

BAUTISTA, Juan Antonio, CABRERA, Cristóbal, ROMERO, José Mª y MORILLA CALA, Juan Pablo

La laguna de la arcilla. Un devenir muy difícil. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, 1996, p. 81-110.

504. Medio Ambiente

(40art)

BELLIDO, Sergio

Otra historia: el himno carnavaleiro de Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 109-111.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(41art)

_____. Lo que los murguistas cuentan en sus letras, lo que siente un pueblo. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, p. 22-26.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 2010.

394.25 Carnaval

(42art)

BERMÚDEZ CARRASCOSO, Antonio José

Recuperar la Historia de Morón. *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 2, julio, h. 5.

930.25 Archivística. Archivos

(43art)

____. Apuntes históricos sobre el Morón medieval. *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 3, septiembre, p. 12-14.

94. Historia medieval

(44art)

____. Morón, en el año 1811. *Almazara. Revista cultural Morón Fra./ Arahál/ El Coronil/ La Puebla de Cazalla*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983, n. 8, agosto, p. 5-8.

94. Historia contemporánea

(45art)

BERMÚDEZ LÓPEZ, Juan

Carnavales de Morón. *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, p. 23-34.

Ponencia pronunciada en el I Congreso de Carnaval de Cádiz, celebrado en 2001.

394.25 Carnaval

(46arta)

BERMÚDEZ PLATA, Cristóbal

Algunas consideraciones sobre Arquitectura: La iglesia de San Miguel de Morón. *La Unión de Morón*. Morón de la Frontera, 1925, n. extraordinario, 16 de septiembre, p. 1-3.

726. Arquitectura religiosa

(46artb)

____. Algunas consideraciones sobre Arquitectura: La iglesia de San Miguel de Morón. *Revista Española*. Morón de la Frontera, 1926, n. 559, 16 de enero, p. 1-3.

726. Arquitectura religiosa

(47art)

BERNAL, Eva M^a

Resumen para publicación en anuario de actuación arqueológica preventiva prospección superficial intensiva línea eléctrica aérea Morón-Coronil 4^a fase en Montellano. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2009, v. I, p. 3363-3365.

ISBN 978-84-8266-853-6

902. Arqueología

(48art)

BLANCO FREIJEIRO, Antonio

El pasarriendas romano de Morón. *Archivo Español de Arqueología*, 1967, T. 40, n. 115-116, p. 99-103.

902. Arqueología. 94. Historia antigua

(49arta)

BOLAÑO, Ana y Asociación Cultural Hornos de la Cal en Morón

La cal de Morón. Sociedad, Historia y Actualidad. *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural “Sin Fronteras”, 2006, n. 0, p. 61-67.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(49artb)

____. La cal de Morón. Sociedad, Historia y Actualidad. *Ben Baso: Revista de la Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio*. Sevilla, 2007-

2008, n. 17, p. 7-12.

ISSN 1575-3557

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(50art)

CABRERA RAMOS, Miguel

El efugio del disfraz. *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, p. 5-8.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Central en 1989.

394.25 Carnaval

(51art)

CALA BARROSO, Carlos

La radio en Andalucía a partir de los años 50. La aportación comarcal de Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, p. 55-73.

ISSN 1136-0712

070. Prensa

(52art)

CALAHORRO FERNÁNDEZ, Tamara y CORONADO RODRÍGUEZ, Lidia

La prensa a través de “El Cronista de Morón” (1929-1933): Reflejo de la sociedad y la cultura. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, p. 3-9.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

(53artb)

CALA SÁNCHEZ, Miguel

Geología del término de Morón y descripción de su yacimiento diatomífero. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1897-1898, Serie II, T. XXVI, p. 83-176.

551.1 Geología

(54art)

CALDERÓN PIÑA, Antonio

La fama de nuestro pueblo. *Feria y Fiestas 17,18 y 19 de septiembre. Morón 1967*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1967, [128-129].

908. Estudio general de una localidad o territorio

(55art)

CALDERÓN QUIJANO, José Antonio

Una vida fecunda. *Revista de Estudios Americanos*, Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1953, n. 17, p. 227-234.

Artículo retrospectivo de la vida de Cristóbal Bermúdez Plata, realizado con motivo de su fallecimiento.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(56art)

CALDERÓN Y ARANA, Salvador

Edad geológica de los terrenos del territorio de Morón de la Frontera. *Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España*, T. XVII, 1890, p. 1-5.

551.1 Geología

(57art)

____. Aerinita de Morón. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1890, T. XIX, p. 79-82.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

(58art)

____. Edad Geológica de los terrenos del territorio de Morón de la Frontera. *Boletín de la Comisión del mapa geológico de España*. Madrid, 1890, T. XVII, pp. 235-239.

551.1 Geología

(59art)

____. Sur les modifications des roches ophitiques de Morón (province de Séville). *Compt rend. Acad. Scienc.* París, 1890.

551.1 Geología

(60arta)

____. Los volcanes fangosos de Morón. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1891-1892, T. XX, p. 5-21.

En el mismo número, en las "Actas de la Sociedad Española de Historia Natural", incluye la "Rectificación a la "Memoria" Los volcanes fangosos de Morón" (pp. 107-108), a propósito de la obra de A. Machado, "Excursión geológica a Morón y Conil".

<http://bibdigital.rjb.csic.es/spa>

551.1 Geología

(60artb)

____. Los volcanes fangosos de Morón. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 1-8, enero-agosto, (1) p. 16-20; (2) p. 16-18; (4) p. 17-19 (6) 20-21; (8) p. 12-14.

551.1 Geología

(61art)

____. Excursión geológica a la Sierra de las Rozas de San Juan (provincia de Sevilla). *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1892, T. XXI, p. 178-182.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

(62art)

____. Notas mineralógicas. Nuevos hallazgos en la provincia de Sevilla. Moronita. Caliza cuarcífera de Morón. Filón de fluorita en una cantera de yeso. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1894, T. XXIII, p. 19-40.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

(63art)

____. Carta del botánico francés M. de Coiney sobre la "Memoria" de Miguel Cala Sánchez. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1897, T. XXVI, p. 30-32.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

(64art)

CALDERÓN Y ARANA, Salvador y PAÚL, Manuel

La moronita y los yacimientos diatomáceos de Morón. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1886, T. XV, p. 477-493.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

(65art)

CAMACHO CARRASCO, Luis (1907-1984)

El Carnaval... Y sigue el Carnaval. *El carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, p. 13-15.

Artículos extraídos de su libro, *Morón de la Frontera, 1912-1925. Crónicas de la nostalgia*.

394.25 Carnaval

(66arta)

CAMPA CARMONA, Ramón de la

El convento y parroquia de Nuestra Señora de la Victoria de Morón de la Frontera (Sevilla, España): antigua Casa Mínima. *Bolletino Ufficialis dell'Ordine dei Minimi*, 2004, Anno L, n. 2, aprile-giugno, p. 276-351.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

(66artb)

_____. El convento y parroquia de Nuestra Señora de la Victoria de Morón de la Frontera (Sevilla, España): antigua Casa Mínima. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 29-43.

Corresponde lo publicado a una primera parte.

ISSN 1136-0712

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

(67art)

_____. La Archicofradía del Santo Escapulario del Carmen de la Victoria de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, p. 44-46.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(68art)

_____. Algunas notas sobre la extinta Cofradía de Nuestro Señor Jesucristo Amarrado a la Columna y de la Purísima e Inmaculada Concepción, de la Iglesia de la Victoria. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, p. 54-55.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(69art)

CANTERAS de cal y caleros en Morón de la Frontera. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Sevilla, 2006, n. 59, p. 102-105.

Número dedicado a "La artesanía en Andalucía".

ISSN 1136-1867

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(70art)

CARRASCO ROMERO, José

Linajes de Morón. *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor],

1925. [13 p.]

Incluye: Los Berrio, n. 466, p. 760-762; n. 467, p. 768-770; n. 474, p. 859-865.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

(71art)

CARRILLO LOBO, Juan Antonio

Origen de la Antigua Hermandad de la Santa Cruz. *Morón Información*, 1999, n. 2, mayo, p. 9.

256. Hermandades. Cofradías

(72art)

CARRILLO RAMÍREZ, José María

Carnaval de Morón de la Frontera: las Asociaciones de Vecinos y mi recorrido por la fiesta. *El Carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, p. 48-50.

394.25 Carnaval

(73arta)

CARRILLO SIERRA, Carlos

El barro del que nació Ntro. Padre Jesús. *A Jesús por María*, Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2004, n. 7, p. 10.

Se puede consultar en: www.nazarenodemoron.com

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(73artb)

____. El barro del que nació Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 18-19.

Versión actualizada con motivo de las páginas especiales de la revista dedicadas al LXXV aniversario de la realización de las dos imágenes titulares de la Hermandad de Jesús.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(74art)

____. Cincuenta años de Bondad en Morón 1964-2014. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, p. 18-19.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades y Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(75art)

CARRIÓN RODRÍGUEZ, José Antonio

Recuperar un monumento: la torre del colegio de las Madres Concepcionistas de Morón, 1999. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, p. 113-123.

ISSN 1136-0712

726. Arquitectura religiosa

(76art)

____. El nuevo colegio de enseñanza infantil y primaria “Padre Manjón”. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 93-96.

ISSN 1136-0712

725. Arquitectura civil

(67art)

CASTELLANO DE TORRES, Ramón

Iglesia de San Miguel. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, p. 67-86.

726. Arquitectura religiosa

(78art)

_____. Estudio de la Iglesia de San Ignacio de Loyola (La Compañía). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, p. 19-40.

726. Arquitectura religiosa

(79art)

_____. Estudio de la Iglesia de San Francisco de Asís. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 7, diciembre, p. 59-79.

726. Arquitectura religiosa

(80art)

CASTRO PINEDA, Teresa de

De 1897 a 1912. El carnaval moronero por el recuerdo de Antonio Barrio Prado. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 19-24.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(81art)

_____. Versiones de una misma guerra. Del 18 al 25 de julio de 1936 en Morón según los que la ganaron. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 149-165.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(82art)

_____. Contra Carnestolendas: el cura Plata, García Caballero y Ricardo Ulecia. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 25-35.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(83art)

_____. Esparteros (II). Entre el flamenco y Pohren. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2006, n. 16, 2º semestre, p. 211-216.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(84art)

CASTRO PINEDA, Teresa de y MORILLA CALA, Juan Pablo

1979-2004. Veinticinco años carnavalesando. Veinticinco años a la seducción. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 5-18.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(85art)

CERVERA, Francisco

Moroneses al Perú en 1615. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 28, p. 113-115.

94. Historia moderna

(86arta)

CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel

Las industrias eborarias: Aproximación histórico-artística al arte del marfil en Morón de la Frontera. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, 1991, p. 87-98.

73. Artes plásticas-eboraria

(86artb)

____. Las industrias eborarias: Aproximación histórico-artística al arte del marfil en Morón de la Frontera. *Buhaira. Revista Literaria y Cultural*. Sevilla: IES Luca de Tena; Escuela de Arte; IES San Isidoro, 2002, n. 4, p. 14-20.

73. Artes plásticas-eboraria

(87art)

____. Proyecto de rejas para la Parroquia de San Miguel de Morón de la Frontera. *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte, 1991, n. 4, p. 335-340.

ISSN 335-340

73. Artes plásticas-forja

(88art)

____. La Hermandad Sacramental: Nuevas aportaciones sobre la retablística del segundo cuarto del siglo XVIII en Morón. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, p. 1-17.

73. Artes plásticas-retablística

(89art)

____. La Hermandad y cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor y Soledad y Angustias de Nuestra Señora: cuatro siglos de fe, historia y arte en Morón de la Frontera. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 17-23.

ISSN 1136-0712

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(90art)

____. Orígenes de la Hermandad del Mayor Dolor del Convento de la Merced: disensiones entre las cofradías del Morón del siglo XVIII. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, p. 3-8.

ISSN 1136-0712

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(91art)

____. Los respiraderos de La Soledad: una pieza histórica. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2001, n. 4, 17 de marzo, p. 44-45.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(92art)

____. El palio de Ntra. Sra. de la Esperanza: síntesis de la historia del bordado sevillano. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2002, n. 5, 2 de marzo, p. 41-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(93art)

____. Los mantos perdidos de la Virgen de los Dolores. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2002, n. 5, marzo, p. 18-21.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.

(94art)

____. Los antiguos respiraderos de la Virgen de las Aguas del Museo en la Hermandad de la Soledad de Morón: una pieza histórica. *Boletín de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, 2003, n. 529, p. 123-124.

ISSN 1137-2893

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(95art)

____. El desaparecido palio de Ojeda: de la Hermandad del Amor a la Esperanza de Morón. *Boletín de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, 2003, n. 530, p. 228-231.

ISSN 1137-2893

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(96art)

____. La corona de la Virgen del Mayor Dolor de la Hermandad del Calvario: una joya dieciochesca de la platería antequerana. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2003, n. 6, 21 de marzo, p. 41-43.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(97art)

____. Los faroles neogóticos de la Hermandad de la Santa Cruz de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2004, n. 7, 12 de marzo, p. 46-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(98art)

____. La recuperación de la memoria histórica: la cofradía del Cristo de la Salud de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, p. 49-51.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(99art)

____. El guión jesuita de la cofradía de la Santa Cruz: una joya dieciochesca rehabilitada. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, p. 50-51.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(100art)

_____. Los respiraderos de la Virgen de Loreto de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, p. 56-58.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(101art)

_____. La nueva gloria del techo de palio de la Soledad: estudio artístico e iconográfico. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, p. 48-49.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(102arta)

_____. La controvertida reorganización del año 1854: datos para la historia. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, p. 57-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(102artb)

_____. La controvertida reorganización del año 1854: datos para la historia. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2008, n. 11, marzo, p. 44-50.

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(103art)

_____. La Fervorosa e Ilustre Hermandad de la Soledad en 1935: nuevas noticias sobre la historia de la corporación. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, p. 60-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(104arta)

_____. La huella de Montes de Oca en Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, p. 77-79.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(104artb)

_____. La huella de Montes de Oca en Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, p. 79-81.

Reedición del mismo artículo por fallos de impresión.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(105art)

_____. Noticias de la ermita de la Virgen de Gracia de Guadaira en el siglo XVI. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 76.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

(106art)

_____. Morón y el culto a la Santa Cruz: la reliquia del Lignum Crucis. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 80-81.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(107art)

_____. Diego Roldán Serrallonga: posibles autorías en la imaginería sacra de la Semana Santa de Morón. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, 2014, p. 81-83.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(108art)

_____. El retablo mayor de San Miguel y sus cambios en el siglo XVIII. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, p. 82-83.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(109art)

_____. El retablo de San José de la Parroquia Mayor de San Miguel Arcángel de Morón: autoría y aportaciones. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 68-71.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(110art)

_____. Una nueva obra del retablista ecijano Francisco de la Vega: el retablo mayor de la iglesia de Santa Clara de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 80-82.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(111art)

_____. Tomás González Guisado *El Joven*, autor del retablo de Ánimas de San Miguel de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, p. 60-63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(112art)

_____. La Virgen del Valle en la ermita de San Roque de Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 76-77.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(113art)

COLOM PIELLA, Guillem

Morón, Rota, Hainan y Sebastopol. La geopolítica de las bases militares (I). *bie3: Boletín I.E.E.E.* Madrid: Ministerio de Defensa, Instituto Español de Estudios Estratégicos, 2016, n. 1, enero-marzo, 2016, p. 975-989.

ISSN-e 2530-125X

623. Instalaciones militares

(114art)

CORONADO CABRERA, Francisco José

La Virgen de la Paz, diez años de un resurgir. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, p. 82-83.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(115art)

____. Nuestra Señora de la Concepción y José Montes de Oca. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 55.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(116art)

____. La Virgen del Rosario de la parroquia de San Miguel: ¿una nueva aportación a la obra de Juan de Mesa? *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 76-79.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades y Cofradías. 7. Artes plásticas-escultura

(117art)

____. Breve reseña del procedimiento de restauración de la Virgen de la Esperanza. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, p. 30-31.

ISSN 1577-0494.

256. Hermandades y Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(118art)

____. Intervención de conservación-restauración en la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración de Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, p. 38-39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades y Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(119art)

____. La Virgen del Rosario de la parroquia de San Miguel: ¿una nueva aportación a la obra de Juan de Mesa? (II). *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [editor, Juan Andrés Siles], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 64-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades y Cofradías. 73. Artes plásticas-escultura

(120art)

COOPER, Edward

El castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1994, n. 10, p. 189-197.

ISSN 0212-9515

902. Arqueología medieval

(121art)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y JIMÉNEZ BARRIENTOS, Juan Carlos

El cerro de Santiesteban: aplicación de un modelo de urgencia para el conocimiento y protección de un yacimiento prehistórico en Morón de la Frontera. *Mauror. Una revista*

para nuestra cultura. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, p. 1-12.

ISSN 1136-0712

903. Prehistoria

(122art)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y RAYAS MEDINA, Lucas

El ilustre notario Juan Antonio Cruz Auñón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 115-126.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(123art)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y RIVERO, E.

Necrópolis de cuevas artificiales en Montegil (Morón de la Frontera, Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1988*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1990, T. III, p. 279-282.

902. Arqueología. 903. Prehistoria

(124art)

DÍAZ TORREJÓN, Francisco Luis

Morón de la Frontera ante la ocupación francesa (enero de 1810). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, p. 3-8.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(125art)

DÍAZ VELÁZQUEZ, Francisco

Datos para una biografía teatral de Alfonso Jiménez Romero. *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*. Sevilla: Fundación Machado, 1996, n. 18, p. 19-23.

La bibliografía más completa que conocemos sobre Alfonso Jiménez Romero se recoge en: *La obra teatral de Alfonso Jiménez Romero* de Mª Teresa Mora Álvarez, Tesis doctoral leída en la Universidad de Sevilla en 2008.

016. Bibliografía. 821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(126arta)

_____. Notas sobre el teatro de Alfonso Jiménez Romero. *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*. Sevilla: Fundación Machado, 1996, n. 18, p. 13-18.

016. Bibliografía. 821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(127art)

DOMÍNGUEZ GÓMEZ, Benjamín

El Cristo del Amor de la Parroquia de la Victoria: una posible autoría de José Montes de Oca. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2004, n. 7, 12 de marzo, p. 44-45.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 73. Artes plásticas-escultura

(128art)

_____. Restauraciones y patrimonio de la Victoria: el crucificado y San Nicolás de Bari. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 125-133.

ISSN 1136-0712

73. Artes plásticas-escultura

(129art)

_____. Restauración de la Virgen del Carmen de la Parroquia de la Victoria. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, p. 47-48.

ISSN 1577-0494

73. Artes plásticas-escultura

(130art)

DOMÍNGUEZ REBOLLO, Marta

Intervención arqueológica preventiva prospección arqueológica superficial de la parcela y del camino de acceso a la planta solar termoeléctrica correspondiente al proyecto "Planta solar termoeléctrica de 50 MW Arenales". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2008*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [ca.2010], p. 4.945-4.954.

902. Arqueología

(131art)

DUARTE, Manuel

El Gallo de Morón, [s.l.]: [s.n.], 1971, [1-2].

398.2 Leyendas

(132art)

EL HOUR AMRO, Rachid

Sobre el cadiazgo de al-Andalus "marginal" en el periodo almorávide (Arcos de la Frontera, Morón de la Frontera, Carmona y Ronda). *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*. Fundación José Luis Pardo, Culturas del Mediterráneo; Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2013, n. 17, p. 171-194

Ejemplar dedicado a Portugal.

ISSN 1698-8795

94. Historia medieval

(133art)

EN MORÓN se descubren unas 70 bombas que se ocultaban en el domicilio de un anarquista (...). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 89-97.

Transcripción del artículo publicado en el periódico sevillano *La Unión* (18 y 19 de mayo de 1932). La entrada de la noticia dice así: "Para el día 19, la FAI y la CNT, revolucionarían a los trabajadores agrícolas. La clave. La guardia civil en un registro encuentra un libro manuscrito en el cual estaba redactado todo el plan revolucionario que preparaba, con gran lujo de detalles. Las 70 bombas encontradas eran de factura pirotécnica de gran potencia".

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(134art)

ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

Patrimonio Ferroviario. Estación de Morón. *Maquetren. Revista de los aficionados al tren maqueta y real*, 2005, n. 140, p. 46-48.

629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial

(135art)

Equipo de Redacción

La Hermandad de las Servitas. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan

Evangelista, 2003, n. 6, marzo, p. 16-17.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.

(136art)

Equipo de trabajo de la Restauración

Terminación de la tercera fase de la restauración de San Miguel. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 72-74.
ISSN 1577-0494
726. Arquitectura religiosa

(137art)

ESCOBAR GUTIÉRREZ, Antonio José

Los anónimos. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguero, 2019, febrero, p. 50-52.
394.25 Carnaval

(138artb)

____. El pregón del maestro. 2016. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguero, 2019, febrero, p. 37-50.
Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 2016.
394.25 Carnaval

(139art)

FERNÁNDEZ CARO, José Juan

Prospección arqueológica superficial de los ríos Corbones y Guadaíra. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1990, vol. 2, p. 161-164.
ISBN 84-87004-07-09
902. Arqueología

(140art)

____. El musteriense clásico de la paleocavidad del cerro de Santisteban (Morón de la Frontera, Sevilla). *SPAL. Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, 2003, n.12, p. 53-80.
ISSN 1133-4525
903. Prehistoria

(141art)

____. La paleocavidad de Santisteban (Morón, Sevilla): un testimonio desaparecido de la actividad humana en el Pleistoceno Superior. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 115-121.
ISSN 1136-0712
903. Prehistoria

(142art)

FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo

El castillo de Morón de la Frontera. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915, n. 13, enero, p. 6-7.
725. Arquitectura civil

(143art)

____. La iglesia de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 1, enero, p. 3-5.

726. Arquitectura religiosa

(144art)

____. Recuerdos artísticos-arqueológicos de Morón de la Frontera. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 29, mayo, p. 134-137.

7. Patrimonio artístico

(145art)

FERNÁNDEZ GAMERO, Manuel

Escaparate de palabras. *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 2, julio, h. 12-13.

81'373. Filología-lexicología

(146art)

____. Se dice en Morón. *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara; Grupo Almazara, 1981-1983. [13 p.].

Publicado por entregas: (I) n. 3, septiembre, 1981, p. 20; (II) n. 4, enero, 1982 p. 19-20; (III) n. 5, junio, 1982, p. 19; "Revista cultural" (con la colaboración de Fernando Ruiz) (IV) n. 6, septiembre, 1982, p. 24-27; (V) n. 7, abril, 1983, p. 48-51; (VI) n. 8, agosto, 1983, p. 40-41.

81'373. Filología-lexicología

(147art)

____. Cantar del pueblo. *Almazara. Revista Cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983-1984.

Publicado por entregas: (I) n. 9, octubre, 1983, p. 22-26; (II) n. 10, 1984, p. 36-40.

39. Patrimonio etnológico

(148art)

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Diego y MATA MARCHENA, Juan Diego

La huelga general de mayo de 1902 en Morón de la Frontera a través de la correspondencia oficial del Ayuntamiento de la ciudad. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, p. 25-42.

94. Historia contemporánea

(149arta)

FERNÁNDEZ LÓPEZ, José

Una Inmaculada Concepción de Ignacio de Ríes. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2018, n. 30, p.

ISSN

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(149artb)

____. Una Inmaculada Concepción de Ignacio de Ríes. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 69-71.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(150art)

FERNÁNDEZ MACÍAS, Juan José

Principalmente en la calle... Coplas recuperadas del Carnaval de Morón entre 1882 y 1924. *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del*

Carnaval. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, p. 75-78.

394.25 Carnaval

(151art)

____. Crónica del Carnaval en Morón de la Frontera. *El Carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, p. 15-32.

394.25 Carnaval

(152art)

FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, Juan

La iglesia arciprestal de Morón de la Frontera. *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 1974*, Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1974, [61-64].

726. Arquitectura religiosa

(153art)

FERRO MONTERO, Eladio y ESCALANTE SÁNCHEZ, Alfonso

La iglesia de San Miguel en Morón. *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, 1997, n. 49, 1997, p. 28-33.

726. Arquitectura religiosa

(154art)

FERRÍN NOGALES, Agustín

Hacienda Las Alcabalas. Una renovada aportación a la cultura desde el paraje “Las Alcabalas de la Frontera”. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 77-91.

ISSN 1136-0712

39. Patrimonio etnológico

(155arta)

FITA COLOMÉ, Fidel

Los Callenses Aeneanici del Arahal y de Montellano. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1897. n. 31, p. 381-390.

94. Historia antigua

(155artb)

____. Los Callenses Aeneanici de Arahal y de Montellano. *Revista de Morón*, 1914. n. 1 a 4, enero-abril, 1914, (1) p. 6-8; (2) p.7-10; (3) p.12-13 y (4) p.13-14.

En n. 1, cambio de título: Los Callenses Aeneanici de Morón y de Montellano.

94. Historia antigua

(156art)

____. Inscripciones romanas y visigóticas de Tarifa, Ronda y Morón de la Frontera. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1908, T. LIII, p. 344-353.

94. Historia antigua

(157art)

____. Lápidas romanas de Jerez de los Caballeros y de Morón de la Frontera. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1909, T. LIV, p. 527-531.

94. Historia antigua

(158art)

FRANCÉS VAÑÓ, David y GASPARIÑO GARCÍA, Sebastián

A vueltas con las Taifas: ¿Morón? *OMNI. Revue Internationale de Numismatique*, 2013, n. 6, abril, p. 118-126

ISSN-e 2104-8363

737. Numismática. 94. Historia medieval

(159art)

GALLARDO MAYENCO, Alfonso y PRENDA MARÍN, José

Características ecológicas de la calidad de las aguas superficiales de la cuenca del río Guadaíra (Sevilla). *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, 1995, p. 1-9.

504. Medio Ambiente

(160art)

GARCÍA, F.

De la ermita de Gracia. *Morón de la Frontera. Septiembre 1955*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1955, [15].

256. Hermandades. Cofradías. 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 726. Arquitectura religiosa

(161art)

GARCÍA-AGUILERA, José Antonio

Diego del Gaster y su guitarra. *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas. 17, 18, 19 septiembre 1965*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1965, [49-50].

398. Flamenco

(162arta)

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel

Morón de la Frontera y Enrique II. Los privilegios reales de 1378. *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1991, T.74, n. 227, p. 3-26.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

(163arta)

_____. Historiografía moronense. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, p. 51-60.

016. Bibliografía. 930. Historiografía

(164art)

GARCÍA GUERRERO, Juan Francisco y MONTERO RIVERO, Francisco José

El yeso de Morón. *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, 1997, n. 49, mayo, p. 40-44.

330. Economía

(165art)

GARCÍA JURADO, Óscar

Democracia económica, democracia soñada. *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural "Sin Fronteras", 2006, n. 0, p. 107-109.

330. Economía

(166art)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José

Francisco Martínez Quesada. Director diplomado y galardonado del Cuerpo de directores de Bandas de música, titular durante veinticinco años de la Municipal de Morón. *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 1973*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1973, [62-63].

78. Música. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(167art)

____. Apuntes étnicos del siglo XVII (I). *Almazara. Revista cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983, n. 9, octubre, p. 28-33.

94. Historia moderna

(168art)

____. La Feria de Morón. *Morón. Feria 1986*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1986, p. 7.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(169art)

____. Morón siglo XIX: de la mano del alcalde Osuna y el cabo Lora. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n 1, julio, p. 1-10.

94. Historia contemporánea

(170art)

____. La "verdadera" historia del gallo de Morón. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, p. 123-134.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(171art)

____. La Feria de mi pueblo. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, p. 1-15.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(172art)

____. Curro Vera, patriarca de los comunistas moronenses. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 63-69.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(173art)

____. El manto de La Soledad. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2001, n. 4, 17 de marzo, p. 46-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(174art)

____. Notas Biográficas Moronenses: José María de Luna y Ariza. *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2002, n. 12, enero, p.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(175art)

____. Carnaval de Morón, años veinte. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 51-53.

394.25 Carnaval

(176art)

____. Eduardo Muñoz Martín/ez: autor del segundo cachorro de Triana. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, p. 54-56.
ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(177art)

____. 400 años... y pico. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2009, n. 12, enero, p. 17-18.

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(178art)

____. La Sacramental de San Miguel. Algo más que una hermandad religiosa. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, p. 62-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(179art)

____. La Inmaculada de Morón, historia y tradición. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 77-81.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(180art)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José y RODRÍGUEZ SOBRINO, Francisco José

El maestro (A la memoria de don Francisco Martínez Quesada al cumplirse el veinticinco aniversario de su ida). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 85-97.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(181art)

GARCÍA LUNA, José David

Arquitectura y pintura de la iglesia de San Ignacio de Loyola de Morón: revisión y nuevas aportaciones. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 80-83.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

(182art)

GARCÍA VALIENTE, Valentín

CNT. El sindicato, sus hombres y la acción. La República del 31. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 121-127.

Estas líneas son el resultado de dos entrevistas que el director de la publicación mantuvo con Valentín García, en julio de 1996 y agosto de 1997, cartas posteriores y los manuscritos remitidos. También hubo otras dos entrevistas con su hermano Gregorio, el 11 de diciembre de 1995 y el 23 de enero de 1996.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(183art)

GASTOR, Paco del y MORILLA, Lola

Charlas con el flamenco. El toque de Morón. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, p. 21-26.

398. Flamenco

(184art)

GESTOSO Y PÉREZ, José

Los signos lapidarios o masónicos del castillo de Morón. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 2, febrero, p. 3-6.

725. Arquitectura civil

(185art)

GIL DE LOS REYES, Soledad, JIMÉNEZ BARRIENTOS, Juan Carlos, OLIVA ALONSO, Diego y PUYA GARCÍA DE LA LEANIZ, Miguel

El sepulcro de galería de "el hoyo del gigante" (Morón de la Frontera. Sevilla). *Huelva Arqueológica*. Huelva: Diputación de Huelva, 1985, n. 7, p. 265-292.

ISSN 0211-1187

903. Prehistoria

(186art)

GILES PACHECO, Francisco, SANTIAGO PÉREZ, Antonio, MATA ALMONTE, Esperanza, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis y GUTIÉRREZ LÓPEZ, José M^a

El Paleolítico de la cuenca media del Guadalete en el tramo Cádiz-Sevilla (Villamartín, Montellano y Puerto Serrano). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, p. 55-69.

ISSN 1136-0712

903. Prehistoria

(187art)

GIRÁLDEZ FERNÁNDEZ, Gabriel

Orígenes del Hospital de San Francisco. *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural "Sin Fronteras", 2006, n. 0, p. 28-31.

Este artículo se completa con: "La huerta del Hospital. Informe Técnico" de Eladio Ferro Montero (32-33) y "Breve historia de la huerta del Hospital" (34).

94. Historia moderna

(188art)

____. Personas, máscaras de Carnaval. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, p. 6-7.

394.25 Carnaval

(189art)

____. Un documento poco conocido sobre el Carnaval de Morón. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, p. 12-13.

394.25 Carnaval

(190art)

GÓMEZ REINA, Cristina

La vida cotidiana en la España de los 50 a través de la prensa local: el semanario Arunci

de Morón de la Frontera. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n 18, 2º semestre, p. 13-27.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

(191arta)

GÓMEZ SILES, Manuel

Costumbres perdidas. *Morón. Feria y Fiestas 1975*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1975, [60-61].

394.25 Carnaval. 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(191artb)

_____. Costumbres perdidas: el carnaval. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 106-107.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(192art)

GONZÁLEZ BARRERA, M^a de los Ángeles

Entre la historia y la leyenda. *A Jesús por María*, Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2004, n. 7, marzo, p. 9.

Se puede consultar en: www.nazarenodemoron.com

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(193art)

GONZÁLEZ DE CORBELLA, Alfonso y RUIZ ABRIO, María Teresa

Estudio y análisis del comportamiento de la piedra caliza de la sierra de Esparteros de Morón de la Frontera (Sevilla) durante el proceso de cocción y apagado posterior *Tecnología y Desarrollo*. Villanueva de la Cañada, Madrid: Universidad Alfonso X El Sabio, Escuela Politécnica Superior, 2015, n. 13, p. 1-29.

ISSN-e 1696-8085

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

(194art)

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Manuel

Nueva aportación a la obra escultórica de Blas Molner: la Virgen de la Soledad de Morón de la Frontera. *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1993, n. 6, p. 189-200.

ISSN 1130-5762

256. Hermandades. Cofradías. 7. Artes aplicadas-escultura

(195art)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel

Morón de la Frontera a comienzos del siglo XV. *Anuario de Estudios Medievales*. Barcelona: CSIC, 1987, n. 17, p. 401-422.

Estudio del primer Libro de Actas Capitulares (1402-1426) del Archivo Municipal.

ISSN 0066-5061

94. Historia medieval

(196art)

_____. Privilegios de los maestros de Alcántara a Morón de la Frontera. *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1987, T. 70, n. 214, p. 3-46.

ISSN 0210-4067
94. Historia medieval

(197artb)

_____. Morón, una villa de frontera (1402-1427). *El Monte. Revista de cultura*. Sevilla: Fundación el Monte, 1988, n. 2, p.
94. Historia medieval

(198art)

GONZÁLEZ DE CANALES Y CERISOLA, Francisco

Viviendas en Plaza de San Miguel. Morón de la Frontera. Sevilla. *Revista Anuario*, Sevilla: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1983, n. 1983, p. 50-51.

ISSN 0211-9609
711. Urbanismo

(199art)

GRANADA FERNÁNDEZ, Jesús y BRAVO ROMERO, Mara

La lógica de la casa Villalón. Rehabilitación. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. 2000, n. 9, 1er semestre, p. 127-133.

Entrevista, ilustrada con planos y datos, a Vázquez Consuegra, el arquitecto encargado de la rehabilitación.

ISSN 1136-0712
72. Arquitectura civil

(200art)

GUERRERO PÉREZ, M^a Victoria

Una mujer habla del maestro Quesada. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 75-84.

ISSN 1136-0712
78. Música. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(201art)

GUIJO MAURI, Juan Manuel

Enfermedad y muerte en la Necrópolis altomedieval de Morón de la Frontera. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, p. 79-91.

94 Historia medieval

(202art)

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier

Devociones privadas en Morón de la Frontera: Oratorios urbanos y rurales, siglos XVII y XVIII. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, p. 54-57.

ISSN 1577-0494
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(203art)

_____. Corregidores de Morón de la Frontera (Sevilla), 1694-1751. *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 2017-2018, n. 25-26, p. [1-47].

ISSN 1576-8600
94. Historia moderna

(204art)

HERNÁNDEZ DÍAZ, José

La Iglesia Parroquial de San Miguel en Morón de la Frontera (Sevilla). *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1970, n. 31, p. 85-86.

ISSN 0567-560X

726. Arquitectura religiosa

(205art)

_____. El castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Sevilla, 1975, n. 40, p. 102-104.

ISSN 0567-560X

725. Arquitectura civil

(206art)

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador

Las cofradías de penitencia en Morón de la Frontera a comienzos del siglo XVIII a través de una relación de 1717. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, p. 58-59.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(207art)

HURTADO, José y LÓPEZ, Alfonso, coordinadores

El Gazpacho de Morón: 25 años (1963-1991). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, p. 1-120.

398. Flamenco

(208art)

INGLADA, Rafael

La familia de Picasso en Morón. *Mauror. Una Revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, p. 71-73.

ISSN 1136-0712

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(209arta)

JIMÉNEZ PLACER, A.

Descubrimientos prehistóricos en Morón. *La Andalucía Moderna*, 1893, n. 1.557, 14 de julio.

903. Prehistoria

(209artb)

_____. Descubrimientos prehistóricos en Morón. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1921, n. 388, p. 14-16.

903. Prehistoria

(210art)

JIMENO GARCÍA, José Luis

149 viviendas V.P.O. y centro comercial. Morón de la Frontera. Sevilla. *Revista Anuario*. Sevilla: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1983, n. 1983, p. 56-57.

ISSN 0211-9609

711. Urbanismo

(211art)

JURADO FRESNADILLO, Gemma

Actuación arqueológica preventiva prospección superficial intensiva línea eléctrica aérea Morón - Montellano tercer tramo. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009, vol. I, p. 3.366-3.367.

ISBN 978-84-8266-853-6

902. Arqueología

(212art)

KALB, Philine y HÖCK, Martin

Moron: historisch und archäologisch. *Madri der Mitteilungen*. [Philipp von Zabern, editor], 1984, n. 25, p. 92-102.

ISSN 0418-9744

902. Arqueología. 94. Historia antigua

(213art)

KLEVER, Hipólito [seudónimo de Ignacio de TORRES Y LEÓN] (1844-1925)

Lecciones históricas moronesas. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914-1916. [42 p.]

Incluye: (I) Mesura y crueldad, 1914, n. 11, p. 20-23; (II) Constitucionales y Realistas, 1915, n. 13, p. 13-16; (III) De potencia a potencia, 1915, n. 14, p. 56-59; (IV) Nobles secuestrados, 1915, n. 15 y 16, p. 95-97 y 136-140; (V) De guerrilleros a ladrones, 1915, n. 23, p. 367-370; (VI) Primer ocaso de Riego, 1916, n. 25, p. 431-435; n. 27, p. 81-83; n. 28, p.109-112; n. 30, p. 168-171; n. 31, p. 197-200; n. 32, p. 248-252.

94. Historia contemporánea

(214artc)

____. El jesuita Fernando de Morillas y Cáceres, eclipsado heráldico y genealogista. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915, (I) n. 18, junio, p. 209-217, (II) n. 19, julio, p. 243-250, (y III) n. 20, agosto, p. 276-282.

Hay una primera edición publicada en Madrid (1914) y una segunda impresión en *Nueva Academia Heráldica* (1914). En ambas no utiliza el seudónimo y las firma con su nombre.

929. Biografía. 94. Historia moderna

(215art)

____. Ermita y escultura de San Micas del siglo XIII. *Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917-1918. [35 p.]

Incluye: RM (I), n. 47, noviembre, 1917, p. 521-525; (II) n. 48, diciembre, 1917, p. 582-586; RMBE (III) n. 49, enero, 1918, p. 12-18; (IV) n. 50, febrero, 1918, p. 65-70; (V) n. 51, marzo, 1918, p. 105-110; (y VI) n. 52, abril, 1918, p. 167-172.

726. Arquitectura religiosa

(216art)

____. Un prólogo, una delación y un moronés irascible. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 56, agosto, p. 374-379.

94. Historia moderna

(217art)

____. Prólogo extenso y argumento breve. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918-1919.

Incluye: 1918, (I) n. 59, noviembre, p. 530-534; (II) n. 60, diciembre, p. 601-605; 1919 (III) n. 64, p. 191-196; (IV) n. 65, p. 253-258; (V) n. 67, p. 376-381.

94. Historia moderna

(218art)

KRUMRAIN RAMOS, Guillermo

El olivar en Morón: significación cultural, ecológica y económica. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, 2001, p. 73-97.

504. Medio Ambiente. 63. Arboricultura

(219art)

LEDESMA GÁMEZ, Francisco

Violencia señorial y respuesta popular: Morón, 1574. *Mauror. Una Revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, p. 63-70.

ISSN 1136-0712

94. Historia moderna

(220art)

LILLO DE LAS HERAS, Ana

El tiempo que les tocó vivir. Fotografía, flamenco y foráneos, 1960-1985. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 157-163.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(221art)

LÓPEZ-CANTI, José Enrique

Dos epigramas de arquitectura: Casa para Fernando Villalón-Daoiz y Halcón, conde de Miraflores de los Ángeles. Morón de la Frontera, Sevilla / Guillermo Vázquez Consuegra. *Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental*, Sevilla, 2002, n. 8, p. 63.

ISSN 1138-1507

725. Arquitectura civil

(222art)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús

Pasión, Muerte y Resurrección durante la Edad Media Moronense. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2002, n. 5, 2 de marzo, p. 40.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(223art)

_____. Fundación de la cofradía de San Diego en Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2003, n. 6, 21 de marzo, p. 39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(224art)

_____. La inocencia del Patrimonio. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2004, n. 7, 12 de marzo, p. 41.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 7. Patrimonio cultural

(225art)

_____. 1931: una banda y cinco hermandades. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera:

[Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, p. 39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(226art)

____. La Junta Local de Hermandades y Cofradías en los años 50. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, p. 59.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(227art)

____. El Nazareno de Francisco Romero. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, p. 62-63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(228art)

____. El polémico itinerario del Corpus Christi de 1906. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, p. 63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(229art)

____. El Santo Jubileo Circular de las Cuarenta Horas de 1797. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [editor, Juan Andrés Siles], 2011, n. 14, 12 de marzo, p. 72-75.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(230art)

____. El Corpus de 1653, la celebración culmen de la religiosidad moronense. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 82-83.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(231art)

____. La Fiesta de la Inmaculada Concepción en mayo. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo de 2013, p. 67-69.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(232art)

____. Las nuevas Reglas de la Hermandad Sacramental de 1815. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, p. 78-80.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(233art)

____. El Corpus Christi de 1920, una festividad religiosa y civil. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, p. 78-79.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(234art)

____. La hermandad de la Santa Cruz, fundada en 1624. *Morón Cofrade*. Morón de la

Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 78-82.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(235art)

____. La devoción de la Santa Cruz, la hermandad de la Cruz Dorada. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 76-79.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(236art)

____. Las hermandades de Morón a finales del Antiguo Régimen, adaptarse a los tiempos o morir: las hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y la del Stmo. Cristo de la Salud. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, p. 74-78.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades y Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(237art)

LÓPEZ MARTÍNEZ, Juan

Primera aproximación a la pardilla en los ríos de la Sierra Sur Baja (Sevilla). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, p. 78-80.
ISSN 1136-0712
591. Zoología

(238art)

LÓPEZ NAVARRO, Francisco

El Jueves Santo del primer tercio del siglo XVIII: la Cofradía de la Santa Vera Cruz. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2001, n. 4, 17 de marzo, p. 48-51.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades y Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(239art)

____. Ornamentos y enseres de la ermita de las Ánimas en los primeros años del siglo XVIII. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2003, n. 6, 17 de marzo, p. 40.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 726. Arquitectura religiosa

(240art)

LÓPEZ RINCÓN, Felipe

Benítez. Pintor comprometido (I). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*, 1993, n. 7, diciembre, 1993, p. 25-47.
75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(241art)

____. "In Memoriam": Domingo Noguera Ostos. Perfil biográfico. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, p. 33-54.
ISSN 1136-0712
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(242art)

_____. Apunte histórico-artístico. Convento de San Francisco. *El Águila de San Francisco*. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos, 1997, n. 1, p. 18-19.

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(243art)

_____. La Resurrección en Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 66-67.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(244art)

LÓPEZ RUIZ, Luis

Recordando a Joselero. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, p. 87-89.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(245art)

LORENZO JIMÉNEZ, Manuel de y LAPUERTA DIEGO, Miguel

La restauración del Molino de la Plata. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 97-110.

ISSN 1136-0712

725. Arquitectura civil

(246art)

LUNA, Alfonso

Notas Biográficas Moronenses: Diego Bermúdez Cala, el Tenazas. *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 7, noviembre-diciembre, p. 3.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(247art)

_____. El estilo del Carnaval de Morón. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, p. 14-21.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 2014.

394.25 Carnaval

(248art)

LUQUE TERUEL, Andrés

Manuel Martín Nieto, reflexiones sobre su evolución artística. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 58-60.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(249arta)

MACHADO NÚÑEZ, Antonio

Excursión geológica a Morón y Conil. *Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias*. Sevilla, 1869, T. I, p. 8-20.

551.1 Geología

(249artb)

_____. Excursión geológica a Morón y Conil. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*.

Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, (I) n. 54, junio, p. 280-282; (II) n. 57, septiembre, p. 426-429; (III) n. 58, octubre, p. 477-480.

551.1 Geología

(250art)

MACHO ARENAS, M^a Carmen

Un rincón de la biblioteca se llena de caballos: un taller de leyenda en la Biblioteca Pública Municipal “Cristóbal Bermúdez Plata” de Morón de la Frontera (Sevilla). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2008, n. 92-93, julio-diciembre, p. 151-164.

027. Bibliotecas

(251art)

MACHO BENÍTEZ, J.L.

Crónica de la restauración del Cristo de la Agonía en el Huerto. [*Boletín del*] *Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón*. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón, 1989, n. 0, enero-marzo, p. 36-37.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura-restauración

(252art)

MADRIGAL, José J.

Morón de la Frontera: madre de la cal y la aceituna. *Cortijo de Cuarto*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1992, n. 158, junio, p. 24-31.

330. Economía. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

(253art)

MAIZ SANZ, Julio

La unidad de crisis de los Marines de Morón de la Frontera. *Revista General de Marina*, Madrid: Ministerio de Defensa, 2014, T. 266, junio, p. 845-855.

ISSN 0034-9569

623. Instalaciones militares

(254art)

MANCHADO MUÑOZ, Javier

Morón desde el otro lado del mar. *Revista de Historia Bonaerense*. Morón (Argentina): Instituto Histórico del Partido de Morón, 1998, n. 18, octubre, p. 37.

94. Historia moderna

(255art)

_____. Las ordenanzas municipales de 1928: las fiestas religiosas. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, p. 67.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(256art)

_____. Aumento de precios en la hostelería durante la Semana Santa de 1962 para pagar a la Banda Municipal de Música. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 62-63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(257art)

_____. Normativa municipal sobre carnaval a mediados del siglo XIX en Morón de la Frontera. *El carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de*

Antropología del Carnaval. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, p. 5-7.

394.25 Carnaval

(258art)

_____. La crisis de la Semana Santa de 1968: la junta local de hermandades suspende la salida de las cofradías. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, p. 79-81.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(259art)

MARÍN CANDÓN, Juan Antonio

Radio Alegría, una propuesta de paz sobre el entorno escolar. *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural "Sin Fronteras", 2006, n. 0, p. 93-97.

37. Educación

(260art)

MARISCAL NIETO, M^a Carmen

La gran nube de humo: el tren de Morón en el siglo XIX. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1er semestre, p. 57-65.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(261art)

MÁRMOL ANDÚJAR, Monserrat y SÁNCHEZ-ALCALÁ, Rafael

Arquitectura taurina. La nueva plaza de toros de Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, p. 123-131.

725. Arquitectura civil

(262art)

MARTÍN HUMANES, José María

Los servicios de información e inteligencia del concejo de Morón de la Frontera (1402-1480). *Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo. Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages*, 2014, v. 2014, n. 1.

94. Historia medieval

(263art)

_____. El contrato de obra como fuente de estudio: las carnicerías del *Conde Santo* en Morón de la Frontera (1551). *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2016, n. 26, p. 155-177

ISSN 1131-8155

94. Historia medieval

(264art)

_____. "En la Banda Morisca": cinco siglos de medievalismo sobre Morón de la Frontera. *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016, T. 99, n. 300-302, p. 147-175.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

(265art)

____. Ganadería y fiscalidad señorial en la "Banda Morisca": los primeros condes de Ureña y el "Padrón de las yerbas" de Morón de la Frontera (1532). *Historia. Instituciones. Documentos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2017, n. 44, p. 211-239.

ISSN 0210-7716. ISSN-e 2253-8291

94. Historia medieval

(266art)

____. Nouvelles sources juridiques pour l'étude de société rurale andalouse au début des temps modernes: une approximation aux contrats d'oeuvre á traeurs du cas de la construction des boucheries du Comte Saint á Morón de la Frontera (1551). *Tempus. Revista en Historia general*. Medellín: Universidad de Antioquia, Grupo de Investigación Estudios Interdisciplinarios en Historia general, 2018, primer semestre, n. 7, p. 106-134.

ISSN 2422-2178

94. Historia medieval

(267art)

MARTÍN POL, Carlos

La miorrea cerebral de algunos y la chincheta en el asiento del gobernante. *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, p. 27-33.

Pregón de Carnaval pronunciado en la carpa de la Alameda en 2013.

394.25 Carnaval

(268art)

MARTÍN PRADAS, Antonio y CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada

El catálogo de pinturas del Colegio de San Ignacio de Loyola de Morón de la Frontera (Sevilla). *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*, 2014, n. 16, p. 114-120.

726. Arquitectura religiosa. 75. Pintura. 94. Historia moderna

(269art)

MARTÍN RIEGO, Manuel

La parroquia de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera en el siglo XVIII. *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*. Sevilla: Centro de Estudios Teológicos, Cátedra "Beato Marcelo Spínola", 2018, n. 11, p. 271-329.

94. Historia moderna

(270art)

MARTÍNEZ BERNAL, Jorge Juan

1873. La influencia de Rivero en la Primera República. *Cuadernos Republicanos*. Madrid: Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 2017, n. 93, Invierno, p. 107-118.

ISSN 1131-7744

94. Historia contemporánea

(271art)

____. El devenir de la derecha sevillana durante el bienio conservador (1933-1936). El caso del diputado moronense José Rojas Marcos. *Cuadernos Republicanos*. Madrid: Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 2017, n. 94, Primavera-Verano, p. 63-76.

ISSN 1131-7744

94. Historia contemporánea

(272art)

MATA, Francisco M.

La triste y lamentable historia del gallo de Morón. *ABC [edición de Andalucía]*. Sevilla, 1929, 5 de diciembre, p. 33-35.

398.2 Leyendas

(273art)

MATA ALMONTE, Esperanza

Prospección arqueológica en Huerto de San Luis, Morón de la Frontera (Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003*, 2006, vol. 3, T. 2, p. 408-411.

ISBN 84-8266-613-4

902. Arqueología

(274art)

MATA MARCHENA, Juan Diego

Notas Biográficas Moronenses: Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1996, n. 1, mayo, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(275art)

_____. Notas Biográficas Moronenses: Nicolás María Rivero (1814-1878). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1996, n. 2, agosto, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(276art)

_____. Notas Biográficas Moronenses: José Plata y Nieto (1865-1926). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1996, n. 3, noviembre, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(277art)

_____. El Tesoro Chorografico de las Espannas, 1599: Morón y Osuna en la crónica de viajes de Diego de Cuelbis. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, p. 25-30.

ISSN 1136-0712

94. Historia moderna

(278art)

_____. Bibliografía moronense. *Qalat Chábir*. Alcalá de Guadaira: Qalat Chábir A.C., 2000, n. 6, mayo, p. 203-230.

016. Bibliografía

(279art)

_____. Artículos y noticias sobre la historia de la Hermandad de Jesús en la hemeroteca local: la *Revista de Morón* (1914-1926) y *El Cronista de Morón* (1902-1933). *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2013, n. 16, febrero, p. 12-20.

ISSN 2174-906X

070. Prensa. 256. Hermandades. Cofradías. 398.331.12 Semana Santa

(280art)

____. *Semana Mayor*, una revista cofrade moronense de 1966. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 48-50.

ISSN 1577-0494

070. Prensa. 256. Hermandades. Cofradías. 398.331.12 Semana Santa

(281art)

____. Hermandades moronenses a principios del siglo XVIII según Fernando de Morillas. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, p. 72-77.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.331.12 Semana Santa. 930. Historiografía

(282art)

____. De la Hermandad Sacramental. El *Apéndice* a los Apuntes sobre las parroquias de Morón de la Frontera (1914), de Ignacio Torres León. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, p. 73-77.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(283art)

____. Sobre la Hermandad de Jesús a finales del siglo XVIII. El Padre Caamaño y Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 68-70.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(284art)

____. Fray Diego José de Cádiz en Morón de la Frontera. Apuntaciones bibliográficas y documentales. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2019, n. 22, Cuaresma, p. 26-28.

ISSN 2174-906X

256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia moderna

(285art)

MATA MARCHENA, Juan Diego y ALBARREAL NÚÑEZ, Ángel

La sublevación demócrata de 1857 en Morón de la Frontera. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, p. 87-101.

94. Historia contemporánea

(286art)

MATA MARCHENA, Juan Diego, ATIENZA VALIENTE, Salvador y VÁZQUEZ CAMPOS, Inmaculada

Ilusionarse por la lectura: una experiencia de animación en las bibliotecas de Morón de la Frontera (Sevilla). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2003, n. 71, junio, p. 9-22.

027. Bibliotecas

(287art)

MATA MORILLAS, Juan Diego

Tras los pasos de Ensenada. Las cofradías de Morón en el siglo XVIII. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 72-77.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(288art)

____. El Corpus y el culto al Santísimo Sacramento: el ejemplo de Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 71-75.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(289art)

MATA MORILLAS, Juan Diego y MATA MARCHENA, Juan Diego

La Hermandad de Jesús según la hemeroteca local: la Revista de Morón y El Cronista de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, p. 68-72.

ISSN 1577-0494

070. Prensa. 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(290art)

MATEO CANDIL, Jesús Ignacio

Notas Biográficas Moronenses: Alfonso Jiménez Romero: tras las puchinelas de la siguirina y el siguirín (1931-1995). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2000, n. 10, julio, p. 3.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(291art)

MAYO RODRÍGUEZ, Julio

Dos filiales moronenses de Consolación. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2002, n. 5, 2 de marzo, p. 38-39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

(292art)

MEDINA PORRAS, José

Dos "viejas arquitecturas": casa Valle y casa Lucas. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, primer semestre, p. 115-125.

ISSN 1136-0712

725. Arquitectura civil

(293art)

MONTAÑA Y RAMONET, José M^a

Topografía médica de la villa de Morón de la Frontera (un estudio del paludismo en 1854). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, p. 9-15.

ISSN 1136-0712

930. Historiografía. 94. Historia contemporánea

(294art)

MONTERO OLIVA, Carmen

Jaula de Grillos: las nuevas funciones de la Biblioteca Pública Municipal *El Rancho*, Morón de la Frontera (Sevilla). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2004, n. 77, diciembre, p. 11-25.

(295art)

MONTERO OLIVA, Carmen y MORILLA CALA, Juan Pablo

Todas las máscaras de Morón: elecciones municipales de 1995. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, p. 31-46.

ISSN 1136-0712

329. Política-partidos políticos

(296art)

MONTES ÁLVAREZ, José Tomás

La procesión de bulas del año 1864. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 75.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(297art)

MONTOTO, Santiago

Fortalezas del Reino de Sevilla. El castillo de Morón. *Blanco y Negro. Revista ilustrada*, Madrid, 1926, n. 1.847, 10 octubre, p. 43-45.

725. Arquitectura civil

(298art)

MORALES MONTORO, Antonio

A modo de repertorio. *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, p. 79-87.

Pregón de Carnaval pronunciado en la carpa de la Alameda en 2004.

394.25 Carnaval

(299art)

MORILLA CALA, Juan Pablo

Morón de la Frontera. Un territorio ente dos ámbitos. Aportación al estudio de sus delimitaciones geográficas. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, p. 105-136.

910. Geografía-organización territorial

(300art)

____. Proceso y formación del espacio territorial de Morón. Límites, organización y evolución. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, p. 41-83.

910. Geografía-organización territorial

(301art)

____. Alternativa, idea y estrategia sobre desarrollo y territorio. Aplicación a Morón de la Frontera. *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y la conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, p. 11-65.

330. Economía. 504. Medio ambiente. 910. Geografía-organización territorial

(302art)

____. Tres fronteras defensivas en el Morón del siglo XV. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, p. 23-61.

ISSN 1136-0712

94. Historia medieval

(303art)

____. Una aproximación al utillaje de los molinos del territorio antiguomoronés. Las culturas indígenas prerromanas y romanas (I). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, p. 143-152.

ISSN 1136-0712

94. Historia antigua

(304art)

____. El "hecho" del 98 en los pueblos del "antiguo territorio" de Morón, ¿estancamiento o crisis? *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 39-42.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(305art)

____. Origen, infancia y juventud de Diego del Gastor. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 5-20.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(306art)

____. Un retablo flamenco: caseros, retratistas, músicos y plumillas en torno a Diego del Gastor. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 27-52.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(307art)

____. El *Recordado* de 1637: primer Santo Entierro de ricos, curas y (también) nazarenos. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, p. 9-18.

ISSN 1136-0712

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(308art)

____. Notas Biográficas Moronenses: Miguel Cala Sánchez: un científico moronés del siglo XIX. *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, n. 9, julio, p. 3.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(309art)

____. Por la fronda de Manuel Pérez Valiente. Breviario biográfico. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1º semestre, p. 81-103.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(310art)

____. Penúltima charla jonda de Pepe Palomo. *Mauror. Una revista para nuestra*

cultura. Morón: Foro Generación 95, 2001, n 10, primer semestre, p. 161-167.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(311art)

____. Tres estudios sobre republicanos moronenses en el primer tercio del siglo XX. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 3-85.

Extenso artículo sobre la II República que incluye tres estudios: *Los ciclos históricos de Morón que llevaron a la Segunda República (1901-1930 y 1930-1931)* (4-29); *Los nombres del poder republicano. Alcaldes, concejales y grupos políticos (1931-1936). Su epílogo* (30-47) y *El rictus biográfico de terror, muerte y gloria en el torno sangriento del 18 de julio de 1936* (48-85).

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(312art)

____. Diccionario social y político de la segunda república. Las voces de la cultura y la ciencia (I). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, p. 75-158.

Biografías de personajes relevantes de la cultura en el Morón republicano. Es la primera parte de un proyecto que incluye diversos campos: al de la “Cultura y la ciencia” ya citado, hay que sumar, la “Iglesia”, la “Patronal”, la “Política” y los “Sindicatos”. En este artículo, en dos Series (Menor y Mayor) se recogen, entre otras, las siguientes voces: [Serie Menor], Aureliano Abril Jiménez (1875-1955) relojero y músico; Luis Camacho Carrasco (1907-1984) escritor; Joaquín Díaz de la Riva (1910-), pintor; José García de Castro, historiador; Rafael Gómez Teruel (1906-1987), fotógrafo; [Serie Mayor], Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952), historiador, archivero y bibliotecario; José Higuero García (1901-1971), pintor; Alfredo Marty Burón (1896-1960), periodista, ensayista.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. 94. Historia contemporánea

(313art)

____. La hora de los olvidados. Entre viejos carnavales y los carnavalescos del 79. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 1-3.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(314art)

____. Morón en tiempos de carnavales. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 61-104.

Incluye: “Añejas carnestolendas. Desde el medievo al seiscientos” (62-66) y “1921-1931. Los Carnavales gloriosos” (67-104).

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(315art)

____. El centenario de Diego del Gastor (1908-2008). Un quinteto de lecturas. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 143-148.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(316art)

_____. 1919-1930. La refundación de la Hermandad de la Santa Cruz de Morón: una compleja etapa. *Boletín Informativo*, Morón de la Frontera: Real Hermandad de la Santa Cruz, 2013, n. 20, Cuaresma, p. 39-43.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(317art)

MORILLA CALA, Juan Pablo, director

Transición en Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 3, enero, 255 p.

Número sobre la Transición en Morón. Se incluyen 11 artículos: 1. "Los orígenes de la Transición a la Democracia en Andalucía, 1960-1976. El hecho diferencial de Morón de la Frontera", de Juan Pablo Morilla Cala (3-42); 2. "La década del cambio, 1969-1979: el paso a la Democracia en Morón de la Frontera a través de la prensa", de Juan Diego Mata Marchena (43-74); 3. "El Régimen en Morón ante la Transición", de Javier Manchado Muñoz (75-84); 4. "UCD: el proyecto de Centro Derecha. Una confluencia de intereses en Morón", de Domingo Álvarez Montes (87-97); 5. "¿Qué papel desempeñó el PTE en nuestra singular Transición?", de Pedro Luis Vázquez García (99-118); 6. "El PSOE ante la transición democrática en Morón de la Frontera. 1974-1983", de Francisco López Navarro (119-140); 7. "El PCE en Morón", de Ángel Gómez Angulo (141-160); 8. "PSA. La travesía andalucista en Morón", de José Luis González-Caballeros Iñigo y Juan Pablo Morilla Cala (161-181); 9. "La Transición en Morón: el equipo de curas "Los Invasores", de Joaquín Pérez García (185-201); 10. "Mis particulares conclusiones", de Alejandro Romero Cabrera (203-208); 11. "Un militante de Alianza Popular en la época de la Transición", de Manuel Jurado Lobato (209-210).

ISSN 1136-0712

94. Historia actual

(318art)

_____. 2004, Así somos, 1979, así éramos. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 14, 2º semestre, 241 p.

Número que recoge los 25 años de Ayuntamientos democráticos. Se incluyen 19 artículos: 1. "Así somos. Así éramos, 1979-2004", de Teresa de Castro Pineda y Juan Pablo Morilla Cala (15-18); 2. "1979. Veinticinco imágenes. 2004", de Juan Pablo Morilla Cala (23-26); 3. "El urbanístico de Morón de la Frontera en 25 años de democracia", de Juan Antonio Entrenas Hornillo (29-37); 4. "Siete municipales citas electorales entre 1979 y 2003. Un tiempo para la derecha. Un tiempo, algo mayor, para el PSOE", de Juan Pablo Morilla Cala (41-68); 5. "El Partido Andalucista entre 1987 y 2004", de Juan Antonio Carrillo Luna y José Luis García Nieto (71-76); 6. "Tanto con tan pocos", de Pedro Luis Vázquez García (79-108); 7. "Las elecciones municipales de 1995: una visión desde dentro", de Diego Fernández González (111-114); 8. "Flamenco moronés desde el arte al laberinto. 1979-2004", de Teresa de Castro Pineda (117-124); 9. "Un cuarto de siglo de flamenco. Morón, 1979-2004", de Luis Javier Vázquez Morilla (127-158); 10. "Asociación Cultural Hot Club Jazz. Un poco de historia, el presente y el futuro", de José A. García Castro (161-165); 11. "Arte y artistas de Morón 1979-2004", de Agustín Israel Barrera García y Sonia Camacho Serrano (167-172); 12. "Mis veinticinco años en el teatro", de Isidoro Albarreal (175-185); 13. "El pequeño comercio en Morón de la Frontera desde los años 70 a comienzos de siglo", de Gonzalo Romero Cabrera (189-191); 14. "Morón, ciudad industrial", de Rafael Sánchez Alcalá (193-196); 15. "Asociación de Empresarios de Morón. 1996-2004", de Rafael Sánchez Alcalá (197-204); 16. "El Sindicato de Obreros del Campo y del Medio Rural Andalucía, un sindicato a pie de tajo", de Unión Local (209-216); 17. "Inicio y constitución de las CC.OO. de Morón de la Frontera", de Unión Local (219-226); 18. "Historia de UGT Morón desde 1979 a 2004", de Joaquín Barrera Vázquez (229-230); 19. "Los inciertos años de la religiosidad popular y la transición española: pasión, muerte y resurrección", de Manuel Clavijo Andújar (233-241).

ISSN 1136-0712

94. Historia actual

(319art)

____. Tal como éramos, 1979-2004 (II). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2005, n. 15, 2º semestre, 188 p.

Segundo volumen que recoge los 25 años de Ayuntamientos democráticos. Se incluyen 13 artículos: 1. “Morón: Impar y Par (1979-2004)”, de Teresa de Castro Pineda y Juan Pablo Morilla (13-23); 2. “Morón capicúa. 52 miradas en 25 años”, de Ana Lillo de las Heras (29-40); 3. “1979-2004, veinticinco años con nombre propio”, de Teresa de Castro Pineda y Juan Pablo Morilla (47-69); 4. “Fuentes para el estudio del más inmediato pensamiento en Morón, 1979-2004”, de Carmen Montero Oliva (73-98); 5. “Dibujar la palabra... Discursos de siete alcaldes 1979-2004”, de Juan Pablo Morilla Cala (101-108); 6. “La historia casi olvidada”, de Lola Morilla Cala (113-116); 7. “Las mujeres y la Historia de Morón, final del siglo XX: trabajo, política y deporte”, de Teresa Pérez Coto (119-124); 8. “El IES Fuentenueva y el teatro en nuestra historia reciente”, de José Luque (129-134); 9. “Gente de Teatro y Tribiliche (otra manera de hacer teatro en Morón)”, de Alfredo Mantovani (137-139); 10. “El grupo Ángel Camacho. Historia centenaria y un último lustro (1999-2004) de baches y beneficios”, de Simon Onrubia, Rocío Salvador y Juan Rubio (143-147); 11. “Morón. Plan estratégico (2000-2006), de Altos del Sur de Sevilla S.A. (149-159); 12. “Biblioteca Municipal de Morón, rehabilitación de la “Casa del Agua”. Calle Ánimas, 10, de CHS Arquitectos (165-169); 13. “Políticos y políticas en siete etapas, 1979-2004”, de Teresa de Castro Pineda (173-188).

ISSN 1136-0712

94. Historia actual

(320art)

____. Patrimonio Cultural de Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2006, n. 16, 2º semestre, 216 p.

Número sobre el Patrimonio Cultural de Morón. Se incluyen 17 artículos: 1. “Los Cursos de Otoño en Morón y el Patrimonio Cultural”, de Víctor Fernández Salinas y Juan Pablo Morilla Cala (15-31); 2. “El Patrimonio Cultural de Tradición Oral. El Romancero en Morón de la Frontera”, de Manuel Fernández Gamero (35-49); 3. “La recuperación de un archivo fotográfico del siglo XIX: el legado de José Angulo Garrido”, de Ana Lillo de las Heras (51-56); 4. “El paisaje urbano de Morón de la Frontera”, de Juan A. Entrenas Hornillo (61-72); 5. “El reconocimiento de los valores culturales de Morón de la Frontera a partir de sus espacios públicos”, de Antonio García García (75-83); 6. “Restauración de la torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria y la espadaña de la iglesia de San Francisco de Asís”, de José Antonio Carrión Rodríguez (87-90); 7. “Proyecto de rehabilitación del Teatro Oriente. Calle Nueva. Morón de la Frontera”, de CHS Arquitectos (Rafael Casado, Antonio J. Elordi y Juan Suárez) (93-97); 8. “Difundir el Patrimonio Cultural de Morón. Un proyecto realizable”, de Ana Belén Alcalá Gil (101-112); 9. “La visión ante el Museo de la ciudad. Flamenco, Antropología y mucho más”, de Rosa Mª García García (117-118); 10. “La exposición temporal como medio de comunicación. Análisis de la exposición “Patrimonio y medio rural”, de Carmen Montero Oliva (123-128); 11. “Procesos de investigación en las Caleras de la Sierra de Morón”, de Paz Canillas Rey y Loreto Martínez Otero (133-142); 12. “Arquitectura rural en Morón de la Frontera”, de Guillermo Pavón Torrejón y Fernando Quiles García (145-151); 13. “De la choza al cortijo. Lo rural y más bello de nuestro patrimonio”, de Juan Pablo Morilla Cala (153-177); 14. “La inclusión de los ciudadanos en la redacción de un PGOU”, de Agustín Coca Pérez (183-185); 15. “Mesas de trabajo en los curso de otoño de Morón”, de Agustín Coca Pérez (189-198); 16. “Esparteros (I): entre la historia y el patrimonio”, de Teresa de Castro Pineda (201-210); 17. “Esparteros (II): entre el flamenco y Pohren”, de Teresa de Castro Pineda (211-216).

ISSN 1136-0712

7. Patrimonio cultural

(321art)

____. Diego del Gastor, más allá del Centenario, 1908-2008. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2007, n° 17, 1° semestre, 177 p.

Número dedicado a celebrar el Centenario del nacimiento de Diego del Gastor. Se incluyen 14 artículos: 1. “Diego del Gastor, tan próximo, tan lejos. Los trazos aún por explicar”, de Teresa de Castro Pineda (11-14); 2. “*Materia* para Diego del Gastor”, de Juan Pablo Morilla Cala (17-46); 3. “Casa Pepe: el legado del flamenco vivo”, de Juan Pablo Morilla Cala y Carmen Montero Oliva (49-56); 4. “Diego del Gastor regresa a Montellano”, de Manuel Hidalgo Romero (59-60); 5. “Ilustres en la vida de Diego del Gastor” (63-65); 6. “1935, la guitarra “gitanísima” de Diego del Gastor”, de Juan Pablo Morilla Cala (69-71); 7. “Diego del Gastor, las cien y una voces [Estudios, Testimonios, Referencias biográficas, El color de las letras y la guitarra]”, de Teresa de Castro Pineda (77- 107); 8. “Las caras de los americanos en el torno de Diego”, de Ana Lillo de las Heras (111-118); 9. “La colección de fotografía flamenca”, de Steven Kahn (121-124); 10. “Gypsyflamenco. El Morón vivido de los sesenta: americanos, flamenco, literatura y Diego del Gastor: Donn Pohren y David George Vogenitz”, de Juan Pablo Morilla Cala (127-133); 11. “Geografía literarias americanas”, de Juan Pablo Morilla Cala (137-154); 12. “Sobre Diego del Gastor”, de Alberto García Ulecia (159-161); 13. “Marvin Steel o la fuerza del dibujo. Otro americano rendido a Diego del Gastor”, de Carmen Montero Oliva (165-171); 14. “Enero de 1954: el primer retrato a Diego del Gastor. Pepe Higuero caricatura que guitarra la vida”, de Teresa de Castro Pineda (173-177).

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(322art)

MORILLA CALA, Juan Pablo, selección

Las primeras crónicas de fútbol. El Morón Balompié (I). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, p. 101-118.

796. Deportes-fútbol

(323art)

____. Las primeras crónicas de fútbol. El Morón Balompié (II). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, p. 61-65.

796. Deportes-fútbol

(324art)

MORILLA CALA, Juan Pablo y CASTRO PINEDA, Teresa de

Proyecto de investigación y edición: Tal como éramos. Morón en el siglo XX. Episodios y personajes. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2° semestre, p. 173-257.

Incluye los siguientes artículos: “Morón, el vaivén entre dos siglos: 1890-1910” (175-176) y “Morón 1900-1910: los orígenes de un siglo” (181-257), trabajo que se divide en los capítulos: (I) “Morón 1900-1910: los orígenes de un siglo” (182-191); (II) “Bibliografía moronesa reunida: el vaivén entre dos siglos, 1890-1910” (192-200); (III) “El Centro Agrícola Independiente de Morón. Travesía de republicanos, socialistas y propietarios, 1903-1905” (201-226); (IV) “Testimonio biográfico. Jerónimo Villalón-Daóiz, el manejador liberal” (226-229); (V) “La vida de las palabras. Textos fundamentales para el análisis del Movimiento Obrero en Morón, 1901-1910” (231-250); (VI) “Los primeros pasos de los socialistas moronenses, 1903” (253-257).

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

(325art)

MORILLA CALA, Lola

La prensa moronense en la segunda república española. “El Defensor de Morón” (1933). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, p. 19-33.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

(326art)

MORÓN DE CASTRO, María Fernanda

Las empresas artísticas de los condes de Ureña. *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos de Osuna, 2005, n. 7, p. 24-29.

ISSN 1697-1019

7. Patrimonio artístico. 94. Historia moderna

(327art)

____. Leonor de Guzmán y de Aragón, primera duquesa de Osuna, mujer del Renacimiento en la Baja Andalucía. *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2006, n. 8, p. 13-19.

ISSN 1697-1019

94. Historia moderna

(328art)

____. El condado de Ureña frente al ducado de Medina-Sidonia: Ana de Aragón y Pedro Girón III. *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2007, n. 9, p. 16-20.

ISSN 1697-1019

94. Historia moderna

(329art)

____. Fundamentos históricos de la leyenda del gallo de Morón y su relación con el Ducado de Osuna. *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2008, n. 10, p. 36-39.

ISSN 1697-1019

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(330art)

____. La recuperación del patrimonio de la capilla de la Antigua de la iglesia de San Miguel. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 74-75.

ISSN 1577-0494

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(331art)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María, LEÓN RODRÍGUEZ, Ángel L. y NAVARRO CASAS, Jaime

La monitorización y simulación higrotérmica como herramienta para la mejora de la preservación del patrimonio, del confort térmico y ahorro energético de espacios patrimoniales. El caso de las iglesias proto-barrocas de Morón de la Frontera. *Iniciación a la Investigación. Revista electrónica*. Jaén: Universidad de Jaén, 2014, noviembre, p. i-ii.

ISSN 1988-415X

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(332art)

____. La monitorización y simulación: herramientas para la mejora de la preservación, confort y ahorro energético de espacios patrimoniales. *Revista PH*, Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2015, n. 88, octubre, p. 251-253.

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(333art)

____. Air conditioning and passive environmental techniques in historic churches in Mediterranean climate. A proposed method to assess damage risk and thermal comfort pre-intervention, simulation-based. *Energy and Buildings*. Elsevier, 2016, n. 130, p. 567-577.

ISSN 0378-7788

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(334art)

MUÑOZ OLMO, Miguel Ángel

¿Un Murillo en Morón? *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, p. 54.

ISSN 1577-0494.

75. Pintura

(335art)

____. Un cartel sin pegar, *El Cristo de los caramelos*. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, p. 59.

ISSN 1577-0494.

75. Pintura

(336art)

____. El Patrón, San José, de las Siete Revueltas. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, p. 68-71.

ISSN 1577-0494

75. Pintura

(337art)

____. Hojas, lazos y querubines. La decoración mural de la capilla sacramental de la iglesia de la Victoria. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 64-67.

ISSN 1577-0494

7. Pintura

(338art)

____. La aportación saetera de Antonio Mairena para Morón de la Frontera. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 63-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(339art)

MUÑOZ ULECIA, Ricardo

Vegetación de Morón: el matorral mediterráneo y su representación en nuestros campos. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, 1992, p. 69-84.

504. Medio Ambiente. 58. Botánica

(340art)

NECROLOGÍAS. Don Cristóbal Bermúdez Plata. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1952, T. LVIII, n. 2 y 3,1 de julio, p. 547-550.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(341art)

NIETO, Manuel y GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

Testimonios de flamencos de Morón. *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural "Sin Fronteras", 2006, n. 0, p. 113-125.

398. Flamenco

(342art)

ORELLANA RODRÍGUEZ, Yolanda

La posición de la mujer moronense actual: el paso de una vida privada a una pública (política y económica). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, p. 99-109.

ISSN 1136-0712

330. Economía. 329. Política. 396. Mujer

(343art)

ORTEGA, Ángel, P. (OFM)

Fundaciones franciscanas en Morón. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, (I) n. 7, p. 10-12; (II) n. 8, p. 7-9; y (III) n. 10, p. 10-13.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

(344art)

____. Franciscanos ilustres de Morón. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914-1915, (I) n. 11, p. 17-19; (II) n. 13, p. 17-18; y (III) n. 14, p. 66-67.

262. Órdenes religiosas. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(345art)

P. [seudónimo de José PLATA Y NIETO (1865-1926)]

Linajes de Morón. *Revista de Morón y Bético Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 59, p. 524-526.

Incluye: Los Bernal y Los Asensio

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

(346art)

PALMA RAMÍREZ, Antonio

Apuntes históricos. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2007, n. 10, marzo, p. 29-34.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(347art)

PALOMO, José

Mi concepto del cante flamenco. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, p. 65-67.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(348art)

PALOMO, José, HURTADO, José y LÓPEZ, Alfonso

Recorrido por el flamenco actual de Morón. El cante: sus intérpretes. *Desde la*

Frontera. Revista de Temas Moronenses. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, pp. 99-104.
398. Flamenco

(349art)

PALOMO GARCÍA, Martín Carlos

Ricardo Rivera Martínez, escultor e imaginero. *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, 2009, n. 605, p.

256. Hermandades. Cofradías. 73. Artes plásticas-escultura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(350art)

PALOMO GARCÍA, Mónica

Un estudio de las artes suntuarias en la iglesia de San Miguel de Morón: cálices, copones y portapaces de los ss. XVI al XIX. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, p. 64-67.

ISSN 1577-0494

73. Artes plásticas-orfebrería. 73. Artes plásticas-platería

(351art)

PARRA MEDINA, Francisco Javier

El repertorio de la Banda Municipal de Morón en la segunda mitad de los años 50. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, p. 70-71.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

(352art)

____. El patrimonio musical de las Hermandades. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 60-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

(353art)

____. La música de capilla y la música litúrgica de las hermandades de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 45-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

(354art)

____. Martes Santo en Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 60-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

(355art)

____. La banda de Ntra. Sra. de los Dolores. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, p. 56-57.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

(356art)

PARRA MEDINA, Sergio Jesús

La escultura de Illanes en Morón, todo un museo y privilegio en nuestro patrimonio

artístico. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, p. 50-53.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(357art)

_____. 1930, el Cachorro de Morón. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, p. 62-66.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(358art)

_____. Últimas aportaciones sobre el escultor Antonio Illanes Rodríguez en la Semana Santa de Morón: la Santísima Virgen en sus Misterios Dolorosos. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 52-54.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(359art)

_____. El artista Ricardo Rivera Martínez, el primer imaginero moronense. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, p. 61-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(360art)

_____. Estudio sobre el Cristo de Jesús. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 14-15.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(361art)

_____. Estudio sobre las imágenes de Pineda Calderón en Jesús. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 22-23.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(362art)

_____. El modelo del Cristo de la Compañía. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 41.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(363art)

_____. 1997, el surgimiento de la imaginería en Morón. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, p. 61-63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(364art)

_____. La pasión de Illanes cuando talló las imágenes de la Compañía. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 61-62.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(365art)

PARRA ROLDÁN, Francisco

Aproximación al estudio de los ropalóceros (mariposas diurnas) del término de Morón de la Frontera. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, 1992, p. 31-37.

595.78 Zoología-mariposas

(366art)

_____. El medio natural y las mariposas de Morón. *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, p. 91-105.

595.78 Zoología-mariposas

(367art)

PASCUAL BAREA, Joaquín

El nombre latino y el origen de la ciudad de Morón. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, p. 1-24.

81. Filología. 81'373.21 Toponimia. 94. Historia antigua

(368art)

_____. Del latín tardío *Montecellu* al topónimo andaluz *Montejil*. *Gades*. Cádiz: Diputación de Cádiz, 1998, n. 22, p. 607-619.

81. Filología. 81'373.21 Toponimia. 94. Historia antigua

(369art)

_____. La *Divina vencedora* de Lope de Vega. Caracterización del protagonista como Hércules y como otros personajes bíblicos de la Antigüedad y la Biblia. *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, 2010, n. 2, p. 105-130.

81. Filología

(370art)

_____. Origen de la comparación “Como el gallo de Morón, sin pluma y cacareando”. *Paremia*, 2016, n. 25, p. 183-196.

ISSN 1132-8940

ISSN electrónico 2172-10-68

398.2 Leyendas. 81. Filología

(371art)

PASEANDO por el Morón de ayer: 1940-1970. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, p. 85-97.

94. Historia contemporánea

(372art)

PEÑA Y CÁMARA, José María de la

Quien es quien. Don Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952). *Anuario de Estudios Americanos*, 1952, n. 9, p. 23-25.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(373art)

_____. Don Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952). *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1953, T. XVIII, n. 57, p. 59-66.

ISSN 0210-4067

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(374art)

PÉREZ DÁVILA, José

Nuestra fauna. *Almazara. Revista cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983-1984.

(I) n. 9, octubre, p. 38-41; (II) n. 10, 1984, p. 42-45.

591. Zoología

(375art)

PÉREZ GALLEGO, Manuel

El concejo de Morón, 1402-1550: Aspectos demográficos (I). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, 1991, p. 43-62.

94. Historia medieval

(376art)

_____. El concejo de Morón, 1402-1550: Aspectos demográficos (y II). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, p. 137-145.

94. Historia medieval

(377art)

_____. La hacienda municipal en la villa de Morón, en el siglo XV y mitad del XVI. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, p. 27-40.

94. Historia medieval

(378art)

_____. Los medios de producción en el Morón medieval: los molinos de aceite. *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía 1995, n. 3, p. 75-86.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

(379art)

_____. Régimen señorial: el señorío de la Orden de Alcántara en el Morón medieval. *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 1998, n. 6, p. 119-134.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

(380art)

_____. Urbanismo y Frontera: las obras públicas en el Morón medieval (1437-1479). *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 2000, n. 8, p. 159-170.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

(381art)

PÉREZ-VARGAS, Antonio

Morón de la Frontera. *Cortijo de Cuarto*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Desarrollo Económico, 1984, n. 57-58, 15 de septiembre-15 de octubre, p. 73-78.

(382art)

PÉREZ VICENTE, Daniel y BUENO MORENO, Marta

Prospección arqueológica de urgencia sobre los terrenos afectados por la red de distribución de gas natural para las acometidas a las industrias Iberyeso y Becosa, T. M. de Morón de la Frontera (Sevilla). *Anuario arqueológico de Andalucía 2000*, Vol. 3, T. 2, 2003, p. 1.317-1.319.

ISBN 84-8266-334-8

902. Arqueología

(383art)

PINTO PUERTO, Francisco

Aportaciones al análisis constructivo de fábricas antiguas: La capilla de La Antigua de San Miguel en Morón (1538). *Informes de la construcción*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2013, V. 65, n. 530, abril-junio, p. 163-174.

ISSN 0020-0883

726. Arquitectura religiosa

(384art)

PINTO PUERTO, Francisco y GUERRERO VEGA, José María

Estudios previos a la intervención en la capilla de la Antigua de la iglesia de San Miguel en Morón de la Frontera (Sevilla). *Arqueología de la Arquitectura*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2009, n. 6, p. 267-286.

ISSN 1695-2731

726. Arquitectura religiosa

(385art)

_____. San Miguel: restaurar más que piedra. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 65.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

(386art)

_____. Primera fase de intervención en la restauración de San Miguel. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 72-73.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

(387art)

_____. Dos nuevas fases de intervención en la parroquia de San Miguel de Morón. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, p. 66-67.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

(388art)

PLATA Y NIETO, José (1865-1926)

Tap o el Incógnito. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 5, mayo, p. 7-11.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

(389art)

_____. La fiesta del Corpus Christi y la custodia de Morón. *Revista de Morón*. Morón de

la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 6, junio, p. 7-10.
248. Religiosidad

(390art)

____. Linajes de Morón. *Revista de Morón, Revista de Morón y Bético-Extremeña y Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914-1918/1924. Incluye: RM, Los Párraga, 1914, n. 4, p. 7-9 (También en RM, Suplemento RE (n. 415), 1922, 2 de marzo, n. 25-26, p. 5-6); n. 7, p. 17-21; n. 8, p. 12-15; n. 10, p. 23-26; n. 11, p. 24-25; n. 12, p. 15-25; Los Lobato, 1915, n. 13, p. 8-9; n. 14, p. 50-55; n. 16, p. 132-135; Los Nieto, 1916, n. 32, agosto, p. 227-235; n. 33, septiembre, p. 260-268; Los Hera, 1916, n. 32, agosto, p. 236-237; n. 33, septiembre, p. 270-271; n. 34, octubre, p. 300-301; n. 35, noviembre, p. 325-326; n. 36, diciembre, p. 357-358; 1917, n. 37, enero, p. 17-18; n. 38, febrero, p. 82-83; n. 39, marzo, p. 121-122; n. 40, abril, p. 180-181; n. 42, junio, p. 246-247; n. 43, julio, p. 306-307; n. 44, agosto, p. 350-352; n. 45, septiembre, p. 405-407; n. 48, n. 50, n. 51, n. 53; RMBE, Los Angulo, 1921, n. 378, 6 de enero, p. 4-8; RE, Los Tenorios, Portillos y Lunas, n. 482, n. 484, n. 487, n. 489, 6 de septiembre, p. 1004-1005; Los Cruz, 1924, n. 483, p. 931-932.
929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

(391art)

____. Geología de Morón: Rocas eruptivas. *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, 1919, n. 12, p. 155-157.
ISSN 0214-4395
551.1 Geología

(392arta)

____. El Gallo de Morón. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 28, p. 100-103.
070. Prensa

(392artb)

____. El Gallo de Morón. *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1926, n. 561, 30 enero, p. 1-4.
070. Prensa

(393art)

____. Un alarde de caballos hecho en la villa de Morón el año 1512. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1921, n. 395, 5 mayo, p. 3-5.
94. Historia moderna

(394art)

PLATA Y NIETO, José, editor (1865-1926)

Documentos históricos. Obligación de hacer un retablo. Geronimo Velazquez y Juan Martínez Montañes a favor de la fabrica de la iglesia parroquial del señor San Miguel de la villa de Morón de la Frontera. *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1924, (I) n. 458, 21, enero, p. 681-682; (II) n. 462, 21, febrero, p. 715; (III) n. 463, 28, febrero, p. 730-731; (IV) n. 464, 7, marzo, p. 735-737.
726. Arquitectura religiosa. 73. Artes plásticas-retablística

(395arta)

POHREN, Donn Elmer

Mis encuentros con Diego del Gastor. *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1994, n. 94-95, p.
398. Flamenco

(395artb)

____. Mis encuentros con Diego del Gastor. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, 1998, p. 53-72.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(396arta)

____. La época dorada. Finca Espartero (I). *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1995, n. 98, marzo-abril, p. 1.935-1.941.

398. Flamenco

(396artb)

____. La época dorada. Finca Espartero (I). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, p. 75-87.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(397arta)

____. La época dorada. Finca Espartero (II). *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1995, n. 99, mayo-junio, p. 1.983-1.987.

398. Flamenco

(397artb)

____. La época dorada. Finca Espartero (II). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, p. 53-63.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(398arta)

____. Fin de la época dorada. Finca Espartero (y III). *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1997, n. 111, julio-agosto, p.

(398artb)

____. Fin de la época dorada. Finca Espartero (y III). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1er semestre, p. 147-157.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(399art)

POL MÉNDEZ, Laura

Restauración de la Virgen de Fátima de Manuel Pineda Calderón. *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, p. 52-53.

ISSN 1577-0494.

73. Artes plásticas-escultura-restauración

(400art)

PONCE ALBERCA, Julio

De la Dictadura a la República: el Ayuntamiento de Morón de la Frontera (1929-1931). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, 1991, p. 11-24.

94. Historia contemporánea

(401art)

_____. Apuntes para una historia de Morón durante el primer tercio del siglo XX. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, p. 105-132.

94. Historia contemporánea

(402art)

_____. Sobre la necesidad de una biografía política moronense: el doctor D. Manuel Olmedo Serrano. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, p. 41-49.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

(403art)

QUILES GARCÍA, Fernando

Osuna y Morón vinculadas por una obra de policromía y dos artistas. *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2010, n.12, p. 61.

ISSN 1697-1019

73. Artes plásticas-retablística

(404art)

RAMOS CAMPOS, Germán

La cultura como motor de desarrollo turístico: Inventario del patrimonio y diseño de la ruta -Morón Oculto-. *International Journal of World of Tourism*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Facultad de Turismo y Finanzas, 2017, v. 4, n. 7, junio, 2017, p. 35-46.

ISSN-e 2386-2319

379. Turismo

(405art)

RECIO, Pedro, Dr. [seudónimo de Ignacio de TORRES Y LEÓN (1844-1925)]

Apéndice a los *Apuntes* sobre las parroquias de Morón de la Frontera. *El Cronista de Morón*. Morón de la Frontera: [Ricardo Martínez Rex, editor], 1914.

Solo poseemos el texto de los números 606, 607 y 609, en el mes de abril, y 611 y 613, del mes de mayo. Véase (art) MATA MARCHENA, J.D. De la Hermandad Sacramental. El *Apéndice* a los *Apuntes* sobre las parroquias de Morón de la Frontera (1914), de Ignacio Torres León. *Morón Cofrade*, 2015, n. 18, 27 de febrero, p. 73-77.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 726. Arquitectura religiosa

(406art)

REINA ROMERO, José

Turismo rural: una alternativa en la Sierra Sur de Sevilla. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, p. 43-51.

379. Turismo

(407art)

REPORTAJE: Morón. *Aparejadores. Boletín del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla*, 1997, n. 49, p. 18-40

ISSN 1695-8934

725. Arquitectura civil

(408art)

RIVERA ÁVALOS, Juan J.

Los feriales de antaño y las ferias de hoy. *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 17, 18, 19 septiembre 1958*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1958, [38-39].

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(409art)

_____. Historiando. El por qué de la frontera. *Feria y Fiestas 17,18 y 19 de septiembre. Morón 1967*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1967, [80-81].

726. Arquitectura religiosa

(410art)

_____. La Feria de hace cuarenta años. *Morón. Feria y Fiestas, septiembre 1970*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1970, [55-56].

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(411art)

RIVERO CAMACHO, Tomás

Pruebas de limpieza de sangre de la familia Rivero, en Portugal y Morón de la Frontera. Siglo XVII. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 47-74.

ISSN 1136-0712

929.5 Genealogía. 94. Historia moderna

(412art)

ROA CILLA, Juan Carlos y MORILLA CALA, Juan, coordinadores

Inventario del paisaje natural del agua en Morón. (I) El alto Guadaira o río de Esparteros (el arroyo del Fontanar y los embalses de Mancera y el Fontanar). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, 1996, pp. 89-127.

ISSN 1136-0712

504. Medio ambiente

(413art)

ROBADOR GONZÁLEZ, M^a Dolores

Cal de Morón de la Frontera. *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos, 1997, n. 49, mayo, 1997, p. 34-39.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(414art)

RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, Juan Clemente

Piedras de Morón para la catedral de Sevilla. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, p. 9-16.

ISSN 1136-0712

7. Patrimonio artístico

(415art)

RODRÍGUEZ GARCÍA, M^a Reyes, GONZÁLEZ SERRANO, Ana María, CANIVELL, Jacinto y ROMERO GIRÓN, Ana

La cal de Morón en la arquitectura tradicional andaluza. *Patrimonio cultural de España*, 2014, n. 8, p. 213-226.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(416art)

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (1855-1943)

Morón y el gran duque de Osuna. *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, (I) Sup. II al n. 26, p. 1-2; (II) Sup. III al n. 26, p. 2-4.

Artículo publicado en *El Noticiero Sevillano*, 15 y 17 de septiembre de 1906.

94. Historia moderna

(417art)

RODRÍGUEZ MORENO, Jaime

En Morón un místico musulmán del siglo XII. *El Gallo de Morón*. Morón de la Frontera: [El Gallo de Morón], 1986, (I) octubre, p. 18; (II)

94. Historia medieval

(418art)

RODRÍGUEZ SOBRINO, Francisco J.

Notas Biográficas Moronenses: Francisco Martínez Quesada (1907-1973). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 6, agosto-septiembre, p. 3.

78. Música. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(419art)

ROJAS GABRIEL, Manuel

Ordenanzas otorgadas a Morón de la Frontera por Don Alfonso Téllez-Girón (1462). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, p. 31-42.

94. Historia medieval

(420art)

ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario

La onomástica personal en Morón de la Frontera durante la segunda mitad del siglo XX. *Nouvelle revue d'onomastique*. Société Française d'onomastique, 1998, n. 31-32, p. 119-142.

ISSN 0755-7752

81'373.2 Onomástica

(421art)

ROMERO BARTUMEUS, Luis y ACOSTA SÁNCHEZ, Miguel Ángel

El valor estratégico de la base aérea de Morón en el contexto de la seguridad internacional. *Revista Española de Derecho internacional*, 2015, vol. 67, n. 2, 2015, p. 244-248.

ISSN 0034-9380

623. Instalaciones militares

(422art)

ROMERO CABRERA, Gonzalo

Comerciantes y movilizaciones en el Morón del año 2000. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1º semestre, p. 21-41.

ISSN 1136-0712

329. Política-movimientos sociales. 330. Economía

(423art)

ROMERO MENSAQUE, Carlos José

Los espacios de *poder religioso* entre el clero y religiosidad popular. El Rosario de la Aurora de Morón a comienzos del siglo XVIII. *Revista de Humanidades*. Sevilla: Centro Asociado de la UNED, 1997, n. 8, p. 107-117.

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(424art)

____. Un modelo de corporación popular en Morón durante la época moderna. La Hermandad de la Aurora. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, p. 71-73.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(425art)

ROMERO HIRALDO, José M^a

Anillamiento de aves silvestres en Morón. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 7, diciembre, p. 1-17.

591. Zoología

(426art)

ROMERO ZARCO, Carlos

Introducción al estudio de la flora y vegetación de Morón de la Frontera. *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, p. 75-90.

504. Medio Ambiente. 58. Botánica

(427art)

RONDA, Tomé de

Espiral carnavalesco. “Momo” 1914 a 1930. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 37-50.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(428art)

____. El carnaval. Los gloriosos años veinte en la retina de Luis Camacho Carrasco. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 55-59.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

(429art)

ROSADO LÓPEZ, Antonio (1889-1978)

Conflictos laborales en cadena. La cosecha agrícola de 1931 “sindicada” por CNT: Montellano, Coripe, Arahál y Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 105-119.

Reproducción de un capítulo (p. 51-81) de las memorias de Antonio Rosado, cuyo manuscrito tiene por título, *Vida de un militante del movimiento obrero español*, que no fue publicado por la editorial Crítica en 1979.

ISSN 1136-0712

329. Política-movimientos sociales

(430art)

RUBIALES SÁNCHEZ, Luis

La nutria en el tramo alto del Guadaira (Morón de la Frontera). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, primer semestre, pp. 161-169.

ISSN 1136-0712

591. Zoología

(431art)

RUIZ DE LA ROSA, J.A.

Documentos gráficos en una iglesia ignorada: San Miguel de Morón de la Frontera. *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas, 2002, n. 7, p. 107-110.

ISSN 1133-6137

726. Arquitectura religiosa

(432artb)

RUIZ RUIZ, Montserrat

La presencia de Sor María Jesús en Morón de la Frontera. *Revista de Soria*. Soria: Diputación de Soria, 2002, n. 36, segunda época, primavera, p. 63-79.

016. Bibliografía. 262. Órdenes religiosas

(433art)

SALAS SIERRA, M^a Carmen

La hora del cuento: una experiencia de fomento de la lectura en las bibliotecas de Morón de la Frontera (Sevilla). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2008, n. 90-91, enero-junio, p. 115-123.

027. Bibliotecas

(434art)

SÁNCHEZ LORA, José Luis

Las canteras de Morón y la arquitectura sevillana. *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 5, junio, 1982, p. 9-11.

622. Minería-canteras. 7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

(435art)

_____. La proclamación de la 1^a constitución de 1812 y sus repercusiones en Morón. *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 5, junio, p. 37-42.

94. Historia contemporánea

(435art)

_____. Morón en el siglo XVIII. Aspectos urbanísticos. *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 6, septiembre, p. 6-9.

94. Historia moderna

(436art)

_____. La esclavitud en Morón de la Frontera a fines del siglo XVII. *Almazara. Revista cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983, n. 7, abril, p. 6-11.

94. Historia moderna

(437art)

_____. Volumen y estructura del capital, Morón de la Frontera: 1700-1780. *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989, T.72, n. 219, p. 107-124.

Número Homenaje a Octavio Gil Munilla.

ISSN 0210-4067

94. Historia moderna

(438art)

SARDÁ PIÑERO, Diego, LEÓN BÉJAR, Manuel y BELASCOAIN ALBERDI, Francisco

Prospección arqueológica superficial con motivo del ensanche y mejora del firme de la A-361. Tramo Morón-Montellano (A-376). Localización y caracterización de 10 yacimientos arqueológicos. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003, 2006*, Vol. 3, T. 2, p. 453-457.

ISBN 84-8266-613-4

902. Arqueología

(439art)

SARDÁ PIÑERO, Diego y MENA BERNAL ROSALES, Juan Ignacio

Control arqueológico de los movimientos de tierra. Ensanche y mejora de firme de la A-361, tramo Morón de la Frontera-Montellano, Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2006*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010, p. 3.758-3.760.

902. Arqueología

(440art)

SESÉ, Bernard

Manolo Valiente. Poesía en el exilio. "Juan de Pena" 1939-1943. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, p. 137-143.

El texto corresponde al prólogo de Bernard Sesé (París, 1990), inserto en el manuscrito original, "Manolo Valiente. Poesías en el exilio (1939-1943)", que se presentó a la editorial Anthropos para su publicación. Debido al fallecimiento de Manuel Valiente en 1991, esta publicación no se llevó a cabo

ISSN 1136-0712

821. Literatura

(441art)

SIERRA LOZANO, Juan Manuel

LXXV Aniversario de una advocación Servita. *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2016, n. 19, Cuaresma, p. 22-27.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.

(442art)

_____. La Virgen de los Remedios y su relación con el convento de Santa María. *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 78-79.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(443arta)

SODY DE RIVAS, Ángel

Francisco Benítez Perea, un pintor comprometido. *Ateneu. Revista cultural de Malgrat i L'alt Maresme*. Malgrat de Mar, Centre de Estudis i Documentació Zenobia Camprubí, 1992, n. 3, invierno, p. 22-24.

75. Pintura

(443artb)

_____. Francisco Benítez Perea, un pintor comprometido. *Mauror. Una Revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, p. 75-79.

ISSN 1136-0712

75. Pintura

(444art)

_____. Francisco Benítez. El flamenco en su obra pictórica. *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Sociedad de Estudios Flamencos Andaluces, 1995, n. 96, mayo-junio, p. 398. Flamenco. 75. Pintura

(445art)

TAGUA MARTÍNEZ, Francisco J.

Aderezo, relleno, envasado y exportación de aceitunas de mesa en Sevilla. Una huelga en 1998. Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, 1999, p. 29-42.

ISSN 1136-0712

329. Política-movimientos sociales. 330. Economía

(446art)

TORO BAREA, Juan

Diego del Gastor y el toque de Morón: un sonido único en un mundo de sordos. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, p. 105-108.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(447art)

TORRES, Juan

Bandoleros. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, p. 1-25.

94. Historia contemporánea

(448art)

TORRES Y LEÓN, Ignacio de (1844-1925)

Los ladrillos visigóticos de Val-Duan. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Órgano del Cuerpo Facultativo de ramo*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (Olózaga, 1), 1913, enero a junio, T. XXVIII, p. 265-290.

Separata: Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, 1913. 26 p.; 24 cm.

902. Arqueología medieval

(449artb)

_____. El jesuita Fernando de Morillas y Cáceres, eclipsado heráldico y genealogista. *Nueva Academia Heráldica*. Madrid, 1914, mayo-junio, p. 33-68.

Hay una primera edición en Madrid (1914) y otra en la *Revista de Morón* (1915), que firma con el seudónimo Hipólito Klever.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(450art)

VALDECANTOS DEMA, Rodrigo M.

La torre del homenaje del castillo de Morón de la Frontera. *Boletín de Arqueología Medieval*, 1989, n. 3, p. 243-262.

902. Arqueología medieval

(451art)

VALIENTE, Manolo

Un "rojillo" en el sur de Francia (1939-1942). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 129-145.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(452art)

VARGAS MONTAÑO, A. Rocío

Nuestro barrio del Corpus Christi: San Francisco. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, p. 17-28.

ISSN 1136-0712

910. Geografía

(453art)

VAZQUEZ GARCÍA, Pedro Luis

Aproximación a un poeta de nuestra tierra: Alberto García Ulecia. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, 1992, p. 67-85.

821. Literatura

(454art)

_____. Notas Biográficas Moronenses: José Julio Vélez (1946-1992). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 4, febrero, p. 3.

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(455art)

VÁZQUEZ MORILLA, Luis Javier

Antonio Mairena y Morón. *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Mailing Andalucía, 2009, n. 4, III Época, octubre, p. 48-58.

398. Flamenco

(456art)

VEGA BORREGO, Jacobo

Notas Biográficas Moronenses: Antonio Rosado (1889-1978). *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 5, mayo, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(457arta)

VÉLEZ NOGUERA, J. Julio (1946-1992)

Pueblo y cante. Diego del Gastor. *Triunfo*, 1974, n. 623, 7 de septiembre, p. 34-36.

398. Flamenco

(457artb)

_____. Pueblo y cante. Diego del Gastor. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 23-25.

398. Flamenco

(458art)

_____. La gente que amamos. Diego del Gastor. *Liberación*. 1984, n. 4, diciembre, p.

398. Flamenco

(459art)

_____. Elogio de la risa ocular. *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, p. 9-22.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 1991.
394.25 Carnaval

(460artb)

VÉLEZ NOGUERA, J. Julio (1946-1992) y FONT GUERRERO, Carlos

Gitanos en Morón de la Frontera. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, p. 21-22.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(461art)

VERA REINA, Manuel

Notas arqueológicas sobre el palacio de los Girones en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla) I. *Estudios de Historia y de Arqueología Medievales*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1994, n. 10, p. 309-336.

ISSN 0212-9515

902. Arqueología medieval

(462art)

_____. Morón durante el Emirato. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, p. 1-12.

ISSN 1136-0712

94. Historia medieval

(463art)

_____. Objetos de religiosidad islámica hallados en el término histórico de Morón de la Frontera. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, p. 3-8.

ISSN 1136-0712

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(464art)

_____. La iglesia visigoda de Morón de la Frontera (Sevilla). *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, n. 8, p. 217-239.

ISSN 1133-4525

726. Arquitectura religiosa. 902. Arqueología medieval. 94. Historia antigua

(465art)

_____. Arqueología medieval en la Comarca Sur de Sevilla: el término histórico de Morón de la Frontera. *Arqueología y Territorio Medieval*. Jaén: Universidad de Jaén, 2000, n. 7, p. 23-43.

ISSN 1134-3184

016. Bibliografía

(466art)

_____. Todo señor palacio quiere... Las reformas de los duques de Ureña en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). *Castillos de España*. Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos, 2002, n. 125, abril, p. 63-69.

Aparece en el título, “duques de Ureña”, en lugar de “condes de Ureña”.

ISSN 0008-7505

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(467art)

VERA REINA, Manuel y FERNÁNDEZ RUIZ, Rafael

Actuaciones arqueológicas en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). Campaña de 1988. Las técnicas constructivas. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1988*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1990, T. III, p. 411-417.
902. Arqueología

(468art)

_____. Intervenciones arqueológicas en los silos de la finca La California (Morón de la Frontera, Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991, T. III, p. 500-502.
902. Arqueología

(469art)

_____. La arqueología en la restauración del castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991, T. III, p. 503-507.
902. Arqueología

(470art)

_____. Prehistoria de Morón de la Frontera (I): La distribución de la población en el sector suroriental. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, p. 177-191.
902. Arqueología. 903. Prehistoria

(471art)

_____. Protohistoria de Morón de la Frontera: El poblamiento ibérico en la campiña alta. *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, p. 55-66.
902. Arqueología

(472art)

_____. Excavaciones arqueológicas en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). Campaña de 1990. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1992, T. III, p. 450-454.
902. Arqueología

(473art)

VERA REINA, Manuel, LÓPEZ TORRES, Pina y LÓPEZ SERENA, M.R.
Prospecciones arqueológicas en el pago de la Mezquitilla (Morón de la Frontera, Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2005*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010, p. 2.901-2.919.
ISSN 2171-2174
902. Arqueología

(474art)

VERA RODRÍGUEZ, Florencio
Encuentro con Manolo Pérez Valiente. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1º semestre, p. 105-111.
ISSN 1136-0712
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(475art)

VILLA PEDRERO, Carolina y RODRÍGUEZ AZOGUE, Araceli
Intervención arqueológica preventiva. Control arqueológico de los movimientos de tierras en la iglesia de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera *Anuario*

Arqueológico de Andalucía, 2008. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, ca. 2010, p. 5.865-5.873.

902. Arqueología

(476art)

VIÑA BRITO, Ana

Morón de la Frontera, Señorío de los Condes de Ureña. *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística* Sevilla: Diputación de Sevilla, 1990, T.73, n. 222, 1990, p. 75-94.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

(477art)

WINDLER-DIRISIO, Christian

Campeños pobres y absolutismo reformista. *Noticiero de Historia agraria*, 1994, n. 7, p. 67-107.

94. Historia moderna

(478art)

WORMS, Claude

Homenaje a Diego del Gastor (1908-1973). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 151-154.

Transcripción de “flamencoweb.fr / 24 de febrero de 2008”, traducción de Maguy Naïmi.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

(479art)

X [seudónimo de José PLATA Y NIETO (1865-1926)]

Linajes de Morón. *Revista de Morón y Bético Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 57, p. 417-425.

Incluye: Los Ximénez de Morón.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

(480art)

—. Apuntes para la historia de la ermita de N. P. Jesús de la Cañada y de su Hermandad. *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1925, septiembre-diciembre, [11] p.

Se publica en 6 partes en otros tantos números o ejemplares: (I) n. 543 (24 de septiembre); (II) n. 550 (12 de noviembre); (III) n. 551 (19 de noviembre); (IV) n. 552 (26 de noviembre); (V) n. 553 (3 de diciembre); (VI) n. 554 (12 de diciembre).

256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia moderna

(481art)

YERGA LANCHARRO, Manuel

Diego Bermúdez El Tenazas. *Flamenco*. Ceuta: Tertulia Flamenca de Ceuta, 1976, julio, p.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(482art)

ZAMUDIO SIERRA, Dolores

Notas Biográficas Moronenses: Fernando Villalón. *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, n. 8, abril, p. 2.

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

6. Capítulos o partes de una monografía

(1pm)

ALBARREAL NÚÑEZ, Jesús

Valores geomorfológicos y botánicos de la sierra de la Peñagua. En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 97-101: fot. n.; 29 cm.

ISSN 1136-0712

58. Botánica

(2pm)

ALCAIDE AGUILAR, José Fernando

[Morón de la Frontera]. En: _____. *Iglesias, conventos y ermitas de la Serranía Suroeste*. Sevilla: Asociación Serranía Suroeste Sevillana, Grupo de Desarrollo Rural, 2004, p. 8-55.

7. Patrimonio artístico

(3pm)

ALCÁNTARA VALLE, José María

La emigración moronense a Indias en la Edad Moderna. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 307-333. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

94. Historia moderna

(4pm)

_____. Estudiantes de Morón en el *Colegio Mayor de Santa María de Jesús, Estudio General y Universidad de Sevilla* durante la Edad Moderna. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (Siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2016, p. 271-296.

ISBN 978-84-608-8777-5

94. Historia moderna

(5pm)

_____. La orden militar de Alcántara en el Reino de Sevilla en el siglo XIII. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: las Órdenes religiosas y militares en la provincia de Sevilla (siglos XIII-XX) (Carmona, 29 de octubre de 2016)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2017, p. 119-158.

ISBN 978-84-697-4642-4

94. Historia medieval

(6pm)

ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel

Diego del Gastor y el toque de Morón. En: _____. *El toque flamenco*. Madrid: Alianza, 2003, p. 103-120

ISBN 84-206-2944-8

(7pm)

ÁLVAREZ MONTES, Domingo y DUARTE JIMÉNEZ, Francisca

Intervención arqueológica de urgencia en la necrópolis musulmana del Cerro de la Atalaya. Morón de la Frontera (Sevilla). En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 29-40. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(8pm)

ÁLVAREZ REY, Leandro y FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, M^a Carmen

Nuevos y viejos caciques en la Andalucía de los años veinte: la Dictadura de Primo de Rivera en Morón de la Frontera. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 159-186; 23 cm. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea-siglo XX

(9pm)

AMAYA GARCÍA, Alonso y CORTÉS MENA, Raúl

El teatro que hicimos cuando parecía imposible. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 149-190. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

821. Literatura

(10pm)

AMORES, Fernando *et alii*

Partido judicial de Morón de la Frontera (Sevilla). En: *Inventario Artístico de Sevilla y su provincia*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1985.T. 2, p. 161-259: il.; 18 cm.

Son autores del texto: Fernando Amores, María Luisa Cano, María Domínguez, María Antonia Durán, Juan Fernández, Fuensanta García, Juan Luis Ravé, Pedro Respaldiza y Fernando Rubio Incluye: Arquitectura militar del partido judicial de Morón (161-166); Morón de la Frontera (166-219); Algámitas (p. 219-220); Coripe (221); El Coronil (221-238); La Puebla de Cazalla (249-259); Montellano (238-244); Pruna (244-249).

ISBN 84-505-1788-5

7. Patrimonio artístico

(11pm)

ASOCIACIÓN cultural Hornos de la Cal de Morón. Museo Cal de Morón. En: RUIZ DE LACANAL RUIZ-MATEOS, M^a D., coord. *Buenas prácticas en protección del patrimonio cultural y natural: buena praxis en patrimonio industrial*, 2014, p. 85-86

ISBN 978-84-606-5830-6

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(12pm)

BARRERA GARCÍA, Agustín Israel, CAMACHO, Sonia y MORÓN ALCALÁ,

Inmaculada

El cartel oficial en Morón: técnica y composición. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 101-144. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

74. Diseño-Carteles

(13pm)

BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo

Los 'Ulāma' de Mawrur. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 41-62. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia medieval

(14pma)

BERNAL, Antonio M.

Formación y desarrollo de la burguesía agraria sevillana: el caso concreto de Morón de la Frontera. En: *La question de la "bourgeoisie" dans le monde hispanique au XIX^e siecle. Coloquio de Burdeos*. Burdeos: Editions Biäre, 1973, p. 47-69.

94. Historia contemporánea

(14pmb)

____. Formación y desarrollo de la burguesía agraria sevillana: el caso concreto de Morón de la Frontera. En: *La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas*. Barcelona: Ariel, 1974, p. 13-55.

94. Historia contemporánea

(15pm)

BORRERO FERNÁNDEZ, Mercedes

Las rozas en Morón y Osuna. Un ejemplo de la problemática en torno a la propiedad de la tierra en zonas señoriales. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996. p. 175-200. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(16pm)

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, Fausto

Eduardo Martínez. En: *La escultura sevillana en la época de la exposición ibero-americana, 1900-1930*. Ávila: Diario de Ávila, 1989, p. 127-ss.

73. Artes plásticas-escultura

(17pm)

CANDAU PIZARRO, Feliciano

[Morón]. En: _____. *Prehistoria de la provincia de Sevilla*. Mairena del Aljarafe: Extramuros, 2008, p. 85-88. (Colección Andalucía).

Es una reproducción facsímil del original: Sevilla: Imp. de C. Salas (San Eloy, 16), 1894.

ISBN 978-84-9862-143-3

903. Prehistoria

(18pm)

CANTERO, Pedro A.

[Círculo Mercantil de Morón]. En: _____. *Domus Viri: Casinos, círculos y sociedades recreativas de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2001, p. 229-233. (Guías del Paseante y el viajero. Serie Amarilla; 9).

ISBN 84-88603-67-3

39. Patrimonio etnológico

(19pm)

CAPITÁN CARMONA, Ignacio

Sentido de la idea: 29 viviendas de promoción pública. Morón de la Frontera, Sevilla, 2001. En: IGLESIA SALGADO, F. de la y MORENO PÉREZ, J.R. *Páginas de Arquitectura de Sevilla: 1999-2006*. Sevilla: Grupo Joly, 2007, p. 88-89.

ISBN 978-84-88837-73-8

725. Arquitectura civil

(20pm)

CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Antonio Ramón

Las Escuelas Deportivas Municipales de Morón de la Frontera como elemento educativo. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 193-206. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

796. Deportes-escuelas

(21pm)

_____. Un modelo de evaluación para las EDM de Morón de la Frontera. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO GUTIÉRREZ, J. coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3-7, octubre, 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 193-205. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

796. Deportes-escuelas

(22pm)

CARMONA RUIZ, M^a Antonia

La actividad ganadera en la Banda Morisca. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, p. 157-173. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(23pm)

_____. Los aprovechamientos interconcejiles de tierras comunales: la hermandad de pastos entre Marchena, Morón, Arahal y La Puebla de Cazalla de 1501. En: *Actas II Jornadas de Historia de Marchena. Marchena bajo los Ponce de León: formación y consolidación del Señorío, siglos XIII-XVI (8 a 11 de octubre de 1996)*. Marchena: Ayuntamiento, 1997, p. 123-140. (Historia de Marchena; 3).

ISBN 84-921499-3-0

94. Historia medieval

(24pm)

CARRASCO ORDÓÑEZ, Clara

Evaluación de la encuesta vecinal sobre el Parque Natural para los Municipios sevillanos (Algámitas, Villanueva y Morón). En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 155-177.

ISSN 1136-0712

504. Medio Ambiente

(25pm)

CHAZA CHIMENO, María Rosario y GALVÁN LÓPEZ, María Isabel

La representación gráfica de la luz natural en edificios eclesiásticos. El caso de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera. Sevilla. En: *XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación (Valencia. 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012)*, Valencia: Universitat Politècnica de València, 2012, p. 147-156

ISBN 978-84-8363-964-1

726. Arquitectura religiosa

(26pm)

CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel

La orfebrería cordobesa en Morón de la Frontera. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 191-213. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

73. Artes plásticas- orfebrería

(27pm)

CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel y LANG GARCÍA, Rosa M^a

Morón de la Frontera. En: MORALES PADRÓN, F. coord. *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Banco Español de Crédito, 1992. T. I, p. 137-165.

ISBN 84-604-2917-2

930.25 Archivística. Archivos

(28pm)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y DUARTE JIMÉNEZ, Francisca

Morón de la Frontera hace cinco mil años y más. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 13-27. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

904. Prehistoria

(29pm)

CUÉLLAR VILLAR, Domingo

El eje transversal andaluz. La línea de Utrera a Morón y La Roda. En: _____. *La construcción de las primeras líneas ferroviarias en Andalucía (1851-1880)*. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Archivo Histórico Ferroviario, 2008, p. 24-25. (Cuadernos del Archivo Histórico Ferroviario; 3).

ISBN 978-84-89649-37-8

629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial. 94. Historia contemporánea

(30pm)

DÍAZ PALMA, Manuel

Un modelo de fragmentación del paisaje natural en el Parque Natural. En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 63-79.

ISSN 1136-0712

504. Medio Ambiente

(31pmb)

DÍAZ VELÁZQUEZ, Francisco

Notas sobre el teatro de Alfonso Jiménez Romero. En: JIMÉNEZ ROMERO, A. *Teatro ritual andaluz*. Sevilla: Centro Andaluz de Teatro, 1996, p. 5-11.

016. Bibliografía. 821. Literatura

(32pm)

EL LÉXICO del olivo en Morón de la Frontera (Sevilla). En: ECHENIQUE ELIZONDO, M^a T. y SÁNCHEZ MÉNDEZ, J.P., coord. *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Valencia, 31 de enero a 4 de febrero de 2000)*, Madrid: Gredos, 2002, p. 2.311-2.320.

ISBN 84-249-2315-4

81'373. Lexicología

(33pm)

ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

El patrimonio industrial de Morón: la Estación de Ferrocarriles y la Fábrica de Cementos de Nuestra Señora del Pilar. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 229-258. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

330. Economía. 629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial

(34pm)

FERNÁNDEZ CARO, José Juan

El poblamiento humano de la Sierra Sur a partir de los hallazgos del río Corbones. En: ROMÁN TIRADO, J., coord. *Actas de las I Jornadas de Geografía e Historia de la Sierra Sur (Los pueblos vinculados a la Casa de Osuna)*. El Saucejo; Sevilla: Ayuntamiento; Diputación de Sevilla, 2006, p. 45-60.

ISBN 84-7798-240-6

903. Prehistoria

(35pm)

FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, Carmen

Rafael García-Plata de Osma en la *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. En: FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo*. Badajoz: UBEX, 2004, p. 27-46.

016. Bibliografía. 070. Prensa

(36pm)

FERNÁNDEZ DE LA PUENTE IRIGOYEN, José M^a y LORA ÁLVAREZ, Antonio

100 viviendas (Morón de la Frontera). En: *Arquitectura pública en Andalucía, 1984-1994*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1994, p. 232-233.

ISBN 84-8095-039-0

(37pm)

FERRAND, P.

Morón de la Frontera. En: _____. *Sevilla pueblo a pueblo*. Sevilla: ABC, 1981, p. 15-ss.
908. Estudio general de una localidad o territorio

(38pm)

FRANCO SILVA, Alfonso

La hacienda de Morón de la Frontera (1456-1480). En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad, 1996, p. 201-232. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(39pm)

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel.

Población y poblamiento en la Banda Morisca (siglos XIII-XV). En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, p. 73-92. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(40pmb)

_____. Historiografía moronense. En: _____. *La Campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV)*. Sevilla: Universidad de Sevilla; Fundación Consta, 2005, p. 99-107.

ISBN 84-472-0864-8

016. Bibliografía. 930. Historiografía

(41pmb)

_____. Morón de la Frontera y Enrique II. Los privilegios reales de 1378. En: _____. *La Campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV)*. Sevilla: Universidad de Sevilla; Fundación Consta, 2005, p. 123-139.

94. Historia medieval

(42pm)

GARCÍA JURADO, Óscar

Reflexiones sobre los orígenes de la situación actual de la economía moronense. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 275-294. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

330. Economía

(43pm)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José

Del habla de Morón. En: LÓPEZ GALLARDO, R.J. coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 195-206. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

81. Filología. 81'373. Lexicología

(44pm)

_____. Calles de Morón. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 259-269. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

711. Urbanismo. 81'373.21 Toponimia

(45pm)

GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret y GARCÍA MARTÍNEZ, Manuel Jesús

Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y María Santísima de los Dolores (Ermita de la Fuensanta – Morón). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 1997, Vol. 3, p. 108-117.

ISBN 84-7663-034-4

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(46pm)

GEIST, Anthony L.

Escrito en la estela de Julio Vélez, En: VELEZ, J., *Obra Poética*. Morón de la Frontera: Gráficas Olimpia, 1999, p. 7-35. (Biblioteca de la Frontera; 4)

821. Literatura

(47pm)

GIRÁLDEZ FERNÁNDEZ, Gabriel

Caleros de Morón (1803-1874). En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 307-356. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(48pm)

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M^a del Valle

Recuerdos arquitectónicos de la Orden de Alcántara en la provincia de Sevilla: los castillos de Morón de la Frontera y Cote [Montellano]. En: ____, ed. *La arquitectura de las Órdenes Militares en Andalucía. Conservación y restauración*. Huelva: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2011, p. 393-432; 30 cm. (Aldina. Universidad de Huelva; 38).

Morón de la Frontera (398-419); Cote (419-432).

ISBN 978-84-15147-15-2

725. Arquitectura civil. 94. Historia medieval

(49pm)

GÓMEZ REINA, Cristina y BERMÚDEZ CARRASCOSO, Antonio

Archivo Municipal de Morón. En: HEREDIA HERRERA, A., dir. *Inventario de los Archivos municipales de Pilas, Morón de la Frontera, Herrera y Peñaflor*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1985, p. 139-292. (Archivos Municipales sevillanos; 3).

ISBN 84-505-1009-0

930.25 Archivística. Archivos

(50pm)

GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

Flamenco en Morón: gestión cultural y desarrollo turístico. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre, 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 11-18; 23 cm. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

379. Turismo. 398. Flamenco

(51pma)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel

Morón, una villa de frontera (1402-1427). En: SEGURA GRAÍÑO, C., coord. *Relaciones exteriores del reino de Granada: Actas del IV Coloquio de Historia Medieval Andaluza*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1988, p. 55-70.

ISBN 84-86862-00-0

94. Historia medieval

(52pm)

_____. La Banda Morisca en el siglo XIII: el nacimiento de una frontera. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, p. 13-23. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(52pmb)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel

Morón de la Frontera a comienzos del siglo XV. En: _____. *A través de Sevilla y Andalucía. Estampas de Historia medieval*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2011, p.

ISBN 84-47213501

94. Historia medieval

(53pm)

GRANADA FERNÁNDEZ, Jesús y BRAVO ROMERO, Mara

Casa Villalón: la lógica de la rehabilitación. En: IGLESIA SALGADO, F. de la y MORENO PÉREZ, J.R. *Páginas de Arquitectura de Sevilla: 1999-2006*. Sevilla: Grupo Joly, 2007, p. 62-63.

ISBN 978-84-88837-73-8

725. Arquitectura civil

(54pm)

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier

El cabildo de Morón de la Frontera a inicios del siglo XVIII: poder y gobierno municipal durante la guerra de sucesión (1700-1713). En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 111-143. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia moderna

(55pm)

_____. El marquesado de Pilares: Herencia de linajes moronenses (siglos XVIII-XX). En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29*

de septiembre a 3 de octubre de 2003). Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 335-361. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

929. Genealogía. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea

(56pm)

_____. Sobre linajes moronenses: los Angulo (siglos XVI-XVIII). En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 205-234. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

929. Genealogía. 94. Historia moderna

(57pm)

HENARES GUERRA, M^a Teresa

Sierra Sur: Primera frontera. Las estribaciones de la Sierra Sur sevillana como frontera entre visigodos y bizantinos en la Antigüedad tardía. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A. y GARCÍA FERNÁNDEZ, M., coord. *Actas III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Sierra Sur (Gilena, El Rubio, de 19 a 20 de mayo de 2006)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, ASCIL, 2006, p. 115-122.

ISBN 84-611-2455-3

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(58pm)

HERA OCA, Manuel de la

La formación de dos grandes patrimonios familiares en Morón de la Frontera en los años conflictivos de fines del siglo XVIII. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre al 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 83-102. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia moderna

(59pm)

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador

Noticias en torno al establecimiento y supresión de la Compañía de Jesús en Morón de la Frontera: Vicisitudes de su patrimonio artístico (ss. XVII-XX). En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 161-175. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

262. Órdenes religiosas. 7. Patrimonio artístico. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea

(60pm)

_____. El patrimonio monumental de Morón de la Frontera a través de la historiografía artística: aproximación bibliográfica. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 391-414. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

016. Bibliografía. 7. Patrimonio artístico. 930. Historiografía

(61pm)

____. Apuntes para una nómina de franciscanos ilustres de Marchena, Morón y Osuna. En: PELÁEZ DEL ROSAL, M., ed. lit. *El Franciscanismo en Andalucía: perfiles y figuras del franciscanismo andaluz: [XIV curso de verano], (Priego de Córdoba, 22 a 24 de julio de 2008)*, Córdoba: El Almendro, 2009, p. 195-203.

ISBN 978-84-8005-145-3

262. Órdenes religiosas. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(62pm)

HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia

Morón de la Frontera. En: _____. *Guía de Conventos. Clausuras en la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación, Área de Cultura y Ecología, 1996, p. 113-125. (Guía del Paseante y el Viajero; 5).

ISBN 84-88603-23-1

248. Religiosidad. 726. Arquitectura religiosa

(63pm)

IGLESIA Parroquial de San Miguel. En: *Tesoros de la provincia de Sevilla*. Sevilla: ABC; Diputación de Sevilla, 2000, T. II, p. 226-227.

726. Arquitectura religiosa

(64pm)

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste

De las prácticas participativas locales a la UNESCO: la cal artesanal en Morón de la Frontera. En: VICENTE RABANEQUE, M^a T., GARCÍA HERNANDORENA, P. y VIZCAÍNO ESTEVAN, A., coord. *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías*. Valencia: Universitat de Valencia, 2017, p. 1.885-1.892.

Recoge los contenidos presentados en el XIV Congreso de Antropología.

ISBN 978-84-9133-093-6

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

(65pm)

JORDÁN FERNÁNDEZ, Jorge Alberto

Algunas noticias acerca de la efímera restauración del convento franciscano de Morón de la Frontera (1885-1893). En: PELÁEZ DEL ROSAL, M. ed. *El Franciscanismo: Identidad y Poder. Libro homenaje al P. Enrique Chacón Cabello, ofm. Congreso Internacional (Priego de Córdoba, 2015)*, Córdoba: Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos (AHEF); Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), 2016, p. 617-632.

ISBN 978-84-938148-7-8

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa. 94 Historia moderna

(66pm)

____. En los márgenes de la vida religiosa ortodoxa: los ermitaños de San Pablo de la Breña en Morón de la Frontera (1749). En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (Siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2016, p. 209-228.

ISBN 978-84-608-8777-5

262. Órdenes religiosas. 94. Historia moderna

(67pm)

ILLÁN MARTÍN, Magdalena, MALO LARA, Lina, SANTOS MÁRQUEZ,

Antonio Joaquín y RODRÍGUEZ AGUILAR, Inmaculada

Los inventarios de bienes muebles de la Iglesia Católica en la Diócesis de Sevilla. Estado de la cuestión en Morón de la Frontera. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 375-390. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

7. Patrimonio artístico

(68pm)

KRUMRAIN RAMOS, Guillermo

Situación actual de las rapaces diurnas en Morón de la Frontera (Sevilla). En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 103-110.

ISSN 1136-0712

591. Zoología

(69pm)

_____. La expansión del Buitre Leonado (*Gyps fulvus*) en el territorio moronense. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 165-174. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

591. Zoología

(70pm)

LEDESMA GÁMEZ, Francisco

Morón y los Téllez Girón. El reflejo documental de una relación conflictiva. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 75-96. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia moderna

(71pm)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús

La última centuria de la Orden de Alcántara en Morón de la Frontera, 1362-1462. En: LÓPEZ GALLARDO, R.J. coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 37-60. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

94. Historia medieval

(72pm)

_____. La documentación medieval del archivo histórico municipal de Morón de la Frontera. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26-30, septiembre, 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 49-73. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia medieval

(73pm)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia

Hermanidad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía en el Huerto y María Santísima de Loreto (Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, p. 128-137.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(74pm)

LÓPEZ NAVARRO, Francisco

La invasión y ocupación francesa: Morón de la Frontera, 1810-1812. En: LÓPEZ GALLARDO, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 71-96. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

94. Historia contemporánea

(75pm)

LÓPEZ RINCÓN, Felipe

Francisco Benítez. El pintor y su compromiso. En: LÓPEZ GALLARDO, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 141-162. (Colección Actas; 2)

ISBN 84-86959-09-8

75. Pintura

(76pm)

LUQUE CAMERO, José Sebastián et alii

Redescubriendo una inscripción funeraria romana situada en la Iglesia de San Miguel. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 al 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 273-288. (Colección Actas; 6).

Colaboran alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato de Humanidades (2004-2005) del IES Fuentenueva.

ISBN 978-84-86959-36-4

94. Historia antigua

(77pm)

MADOZ, Pascual (1806-1870)

Moron ó Moron de la Frontera. En:____. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Sevilla. Edición facsímil. Valladolid: Ámbito Ediciones, 1986, p. 112-116.

ISBN 84-86047-73-0

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

(78pm)

MALO LARA, Lina

La fundación de un proyecto irrealizado: el Hospital del “Corpus Christi” de la placeta de Juan de Arias de Morón de la Frontera. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coord. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3-7, octubre, 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 301-306. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

94. Historia moderna

(79pm)

MANCHADO MUÑOZ, Javier

La epidemia de peste 1600-1602 en Morón de la Frontera: Aspectos asistenciales y económicos. En: Asociación de Historiadores moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre - 3 de octubre, 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 63-82. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia moderna

(80pm)

_____. El inventario de 1528 del Archivo Municipal de Morón de la Frontera. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29, septiembre - 3, octubre, 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 207-228. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

930.25 Archivística. Archivos

(81pm)

MARTÍNEZ NÚÑEZ, M^a Antonia

Epigrafiya árabe de Morón de la Frontera. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26-30, septiembre, 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 13-47. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia medieval

(82pm)

MATA MARCHENA, Juan Diego

La "Revista de Morón" (1914-1926): una publicación cultural de su tiempo. En: LÓPEZ GALLARDO, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 163-194. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

(83pm)

_____. Fernando de Morillas y su Historia de Morón. Apuntes para una controversia. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 145-158. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 930. Historiografía. 94. Historia moderna

(84pm)

_____. La Estantería Verde: un proyecto de Educación Ambiental en las Bibliotecas Municipales de Morón de la Frontera (Sevilla), En: *Actas XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Más que palabras, las bibliotecas motor de transformación social (Antequera, 15 a 17 de marzo de 2007)*. Málaga: AAB, 2007, [8 p.]

En: <http://www.aab.es/pdfs/jba14/Comunicaciones/Mata.pdf>

027. Bibliotecas

(85pm)

____. Libros de Punta a cabo: un proyecto de Extensión Bibliotecaria en los barrios de Morón de la Frontera (Sevilla). En: *Actas XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Bibliotecas: rompiendo barreras, tejiendo redes (Córdoba, 15 a 17 de octubre de 2009)*. Málaga: AAB, 2009, [9 p.]

En: http://www.aab.es/pdfs/jba15/17-Articulo_Libros_de_Punta_a_cabo.pdf

027. Bibliotecas

(86pm)

____. Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur. En: REINA MACÍAS, J., ed. *Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, Casa de la Provincia, 29 y 30 de mayo de 2009)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2010, p. 97-371.

ISBN 978-84-936848-7-7

016. Bibliografía

(87pm)

____. “El Primer Marqués de Pilares” de Ramón Auñón Villalón. Un ensayo genealógico. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A., ed. *Actas XI Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: La nobleza en el Reino de Sevilla durante el Antiguo Régimen (Siglos XIII-XVIII) (Osuna, 24 de octubre de 2014)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2015, p. 435-451.

ISBN 978-84-606-9746-6

016. Bibliografía. 929.5 Genealogía. 94. Historia moderna

(88pm)

____. De libros, bibliotecas, documentos y papeles sueltos: la Colección Local de Morón de la Frontera. En: MANTECÓN CAMPOS, F., PRO JIMÉNEZ, R., QUILES GARCÍA, F. y REINA MACÍAS, J., eds. *Actas XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la provincia de Sevilla: Bibliotecas y libros en Sevilla y su provincia. Dedicadas al IV centenario del nacimiento de Nicolás Antonio (1617-1684) (Casa de la Provincia, 23 y 24 de noviembre de 2017)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2018, p. 83-106.

ISBN 978-84-7798-429-0

016. Bibliografía. 027. Bibliotecas. 7. Patrimonio cultural

(89pm)

MATA MARCHENA, Salvador M.

Morón y sus espacios Públicos: las Plazas. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 221-273. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

711. Urbanismo. 712. Paisajismo

(90pm)

MATA MORILLAS, Juan Diego

Los mudéjares y la frontera de Sevilla: la revuelta general de 1264-1266. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2016, p. 357-369.

ISBN 978-84-608-8777-5

(91pm)

____. Las órdenes militares y la frontera de Sevilla: los señoríos de abadengo en la Banda Morisca. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A., ed. *Actas XIII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: las Órdenes religiosas y militares en la provincia de Sevilla (siglos XIII-XX) (Carmona, 29 de octubre de 2016)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2017, p. 239-254.

ISBN 978-84-697-4642-4

94. Historia medieval

(92pm)

Mesa Informativa del Parque Natural, coordinación

Parque Natural del Guadalete, Guadaíra y Corbones: Germen de un nuevo sistema de gestión de la naturaleza en Andalucía. En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 49-62.

ISSN 1136-0712

504. Medio ambiente

(93pm)

MIÑANO y BEDOYA, Sebastián de (1779-1845)

Morón (Arunci). En: _____. *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*. Madrid: Imprenta de Pierat-Peralta, 1827, T. VI (Mena-Pesqueiras), p. 152.

Esta obra consta de 11 tomos, publicados entre 1826 y 1828. Hay una edición de 1929 y otra de 2009, realizada por la Fundación Sancho el Sabio. Se ha reimpresso de forma parcial muchas veces.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

(94pm)

MONTERO OLIVA, Carmen

Historia de un barrio: urbanismo, arquitectura y espacios públicos en El Rancho. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 89-128.

ISBN 84-86959-22-5

711. Urbanismo. 725. Arquitectura civil

(95pm)

MORA ÁLVAREZ, M^a Teresa

Alfonso Jiménez Romero: apuntes sobre su obra teatral. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 129-148. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

016. Bibliografía. 821. Literatura

(96pm)

_____. El Teatro de los Corrales Andaluces de Morón. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 359-373. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

(97pm)

MORA ARENAS, Vicente

Partido judicial de Morón de la Frontera. En: _____. *El avance de la provincia de Sevilla desde el 13 de septiembre de 1923*. Sevilla: Imprenta Gómez Hermanos, 1929, p. 118-126.

94. Historia contemporánea

(98pma)

MORALES, Alfredo J., SANZ, María Jesús, SERRERA, Juan Miguel y VALDIVIESO, Enrique

Morón de la Frontera. En: _____. *Guía Artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1981, p.612-626.

ISBN 84-500-4428-6

7. Patrimonio artístico

(98pmb)

_____. Morón de la Frontera. En: _____. *Guía Artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989, p.612-626.

ISBN 84-7798-034-09

7. Patrimonio artístico

(98pmc)

_____. Morón de la Frontera. En: _____. *Guía Artística de Sevilla y su provincia* Sevilla: Fundación José Manuel Lara; Diputación de Sevilla, 2004, 2 vol.

ISBN 84-96152-41-3 y 84-7798-210-4

7. Patrimonio artístico

(99pm)

MORENO ALONSO, Manuel

El "Incógnito", un personaje clave de Morón en la revolución de 1808. En: LÓPEZ GALLARDO, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 61-70. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

(100pm)

MORENO GARCÍA, Begoña y RUBIALES SÁNCHEZ, Luis

Catálogo base para la protección de las zonas húmedas del Parque Natural. En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., dirs. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 111-148.

ISSN 1136-0712

504. Medio ambiente

(101pm)

MORILLA CALA, Juan Pablo

Tierras, paisajes y líneas: usos y fronteras en el territorio moronés finimiedieval. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17-20, octubre, 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad, 1996, p. 119-147. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

(102pm)

_____. El Parque Natural “Serranías del Guadalete, Guadaíra y Corbones. Memoria Resumen. En: DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, p. 13-47.

ISSN 1136-0712

504. Medio ambiente

(103pm)

MORÓN de la Frontera. En: *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes*. Edición profusamente ilustrada. Barcelona: Montaner y Simón, editores, 1893, T. XIII, p. 403-404.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

(104pm)

MORÓN de la Frontera. En: *Gran Enciclopedia de Andalucía*. Sevilla: Promociones Culturales Andaluzas, 1979, T. VI, p. 2.490-2.491.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

(105pm)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María, LEÓN RODRÍGUEZ, Ángel L. y NAVARRO CASAS, Jaime

Analysis of the hygrothermal behavior of Baroque Church: case study of the church of San Francisco of Asís in Moron de la Frontera. En: LAZZARI, M. y ROCHETTE, S. *Research advances for the conservation of cultural heritage: International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (Santiago de Compostela, Spain, 2-5 October 2012). Book of Abstracts*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2012, p. 30.

ISBN 978-84-9887-930-8

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(106pm)

_____. La monitorización y simulación higrótérmica como herramienta para la mejora del confort, preservación y ahorro energético de espacios patrimoniales. El caso de la iglesia de San Francisco de Asís, Morón de la Frontera/ Measurement and hygrothermal simulation model, a tool to enhance thermal comfort, preservation and saving energy of heritage site. Case study: the church of San Francisco of Asis in Moron de la Frontera. En: LÓPEZ, M., YÁÑEZ, A., GOMES DA COSTA, S. y AVELLÀ, L., coords. *Actas del Congreso Internacional de Eficiencia Energetica y Edificación Histórica / Proceedings of the International Conference Energy Efficiency and historic buildings. (Madrid, 29-30 Sep. 2014)*. Madrid: Fundación de Casas Históricas y Singulares y Fundación Ars Civilis, 2014, p. 210-225.

ISBN 978-84-617-3440-5

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(107pm)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María, LEÓN RODRÍGUEZ, Ángel L., ACOSTA GARCÍA, I., CAMPANO LABORDA, M.A. y NAVARRO CASAS, Jaime

Monitoring and modeling, a proposed method to assess the refurbishment projects in historic buildings. En: ROGERIO-CANDELARIA, M.A., MOSQUERA, M^aJ. y

ALMORAIMA GIL, M.L., eds. *TechnoHeritage 2017, 21-24 May Cádiz. Programme and Abstracts*, 2017, p. 129.

ISBN 978-84-697-2732-4

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(108pm)

MUÑOZ ULECIA, Ricardo y CRUZ ROJAS, Fernando

Las Escuelas Taller y el Patrimonio. El ejemplo de Morón de la Frontera. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 187-204. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

7. Patrimonio cultural

(109pm)

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel

Ganaderos de Morón en la Feria de Mairena. Una aproximación desde la distancia a la ganadería de Morón en el primer tercio del s. XIX. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 177-190. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 94. Historia contemporánea

(110pm)

NAVARRO LUNA, Javier, GIL ORTIZ, Manuel y GORDILLO MESA, Isidoro

La cal de Morón Patrimonio Cultural de la Humanidad: el valor de las redes estables en el desarrollo rural. En: BAENA ESCUDERO, R., et alii, coords. *Investigando en rural*. [Pamplona]: Ulzama, 2012, p. 503-509.

ISBN 978-84-92870-81-3

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(111pm)

NAVARRO TABOA, Laura, MARTÍNEZ GARCÍA, Inmaculada, LIRIO GIL, Fátima, MARTÍN RIVAS, M^a Paz y MESONES CARRILLO, Ana

Problemática ambiental en la sierra de Morón de la Frontera. En: *XVIII Jornadas de Pedagogía social: ¿Construimos alternativas educativas desde los movimientos sociales?* Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, 2005, p. 256-258.

ISBN 84-689-1790-7

37. Educación. 504. Medio Ambiente

(112pm)

OCAÑA ESCOLAR, Luis

De la clandestinidad a la legalidad: el del SOC como primer sindicato andaluz legalizado. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 175-190. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

329. Política-movimientos sociales

(113pm)

PARIAS SAINZ DE ROZAS, María

La base económica agraria en la construcción de la sociedad contemporánea moronense (Primera mitad del siglo XIX). En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Tems Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 103-132. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea

(114pm)

PASCUAL BAREA, Joaquín

Étimos latinos y significados del topónimo y del sustantivo "Morón". En: *Actas I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1-4 de diciembre de 1993)*. León: Universidad de León, 1995, p. 603-609.

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

(115pm)

____. Montejil, Cote y Arahál: elementos latinos y árabes de tres topónimos de la comarca de Morón. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV: Actas de las II Jornadas de Tems Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad, 1996, p. 93-102. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

(116pm)

____. Callet y Callenses Aeneanici (Montellano, Morón): La Ceca, el Topónimo, el Territorio y los Oppida. En: CHAVES TRISTÁN, F. y GARCÍA FERNÁNDEZ, F.J., ed. *Moneta qua scripta: la moneda como soporte de escritura. Actas del III Encuentro Peninsular de Numismática Antigua. Osuna (Sevilla), Febrero-Marzo 2003*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad y El Monte, 2004, p. 25-31. (Anejos de Archivo Español de Arqueología; 33).

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

(117pm)

____. Un nuevo sustantivo latino en Isidoro de Sevilla (*Orig.* XII, 1, 55): *Mauro, Mauronis*, "Caballo Moro", étimo del español medieval *Morón*. En: CONDE PARRADO, P.P. y VELÁZQUEZ, eds. *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22 a 24 de mayo de 2003)*. Madrid, 2005, p. 358-375.

ISBN 9788493717506

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

(118pm)

____. *Cómo el gallo de Morón, cacareando y sin pluma*. Estudio literario, histórico y semántico de la locución. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO NIETO, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Tems Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 13-99. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

398.2. Leyendas. 81. Filología. 94. Historia moderna

(119pm)

____. *Los Anales de Morón* de Antonio Bohorques Villalón. En: REINA MACÍAS, J., coord. *Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Casa de la Provincia, Sevilla 29 y 30 de Mayo de 2009)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2010, p. 43-56

ISBN 978-84-936848-7-7

016. Bibliografía. 930. Historiografía. 94. Historia moderna

(120pm)

PECELLÍN LANCHARRO, Manuel

Colaboraciones de Federico Reaño en la *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. En: FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo*. Badajoz: UBEX, 2004, p. 47-72.

016. Bibliografía. 070. Prensa

(121pm)

PEIRÓ MARTÍN, Ignacio y PASAMAR ALZURIA, Gonzalo

Bermúdez Plata, Cristóbal. En: _____. *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*. Madrid: Akal, 2002, p. 127.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(122pm)

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María

Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor (Iglesia de Nuestra Señora de la Merced – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, Vol. 4, p. 106-113.

ISBN 84-7663-045-X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(123pm)

_____. Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura (Iglesia de María Auxiliadora – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, Vol. 4, p. 114-121.

ISBN 84-7663-045-X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(124pm)

_____. Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de la Esperanza (Iglesia de San Ignacio de Loyola – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, Vol. 4, p. 122-129.

ISBN 84-7663-045-X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(125pm)

_____. Hermandad y Cofradía Infantil de Nuestro Padre Jesús de la Bondad en su Entrada en Jerusalén, María Santísima Auxiliadora de los cristianos y Santo Domingo Savio (Iglesia de María Auxiliadora – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, pp. 110-117.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(126pm)

____. Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Paz (Iglesia de San Miguel – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, p. 118-127.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(127pm)

____. Hermandad del Santo Entierro, Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de las Angustias (Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, p. 138-145.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(128pm)

____. Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad de los Sagrados Corazones de Jesús y María (Parroquia de San Miguel – Morón de la Frontera). En: SÁNCHEZ HERRERO, J., RODA PEÑA, J. y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, p. 146-153.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(129pm)

PLEITE GUTIÉRREZ, Mercedes y ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario

La mujer de Morón de la Frontera durante la II República (1931-1936). En: LÓPEZ GALLARDO, R., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9-13, noviembre, 1998)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 1999, p. 97-116; 24 cm. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

396. Mujer. 94. Historia contemporánea

(130pm)

PONCE ALBERCA, Julio

Sindicalismo y II República en Sevilla: Morón de la Frontera (1933). En: *Comunicaciones presentadas al IX Congreso de Profesores-Investigadores (El Ejido (Almería), septiembre, 1990)*. Málaga: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 1991, p. 393-406.

94. Historia contemporánea

(131pm)

____. La segunda república en Morón de la Frontera. Elecciones y partidos políticos (1931-1936). En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 187-204. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea

(132pm)

POU DÍAZ, Jerónimo

Morón de la Frontera. En: _____. *Sevilla a través de sus pueblos*. Sevilla: Editorial Católica Española, 1971, p. -.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

(133pm)

PULIDO CORDERO, María Mercedes

La *Revista de Morón y Bético-Extremeña* en el conjunto de las publicaciones periódicas del momento. En: FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo*. Badajoz: UBEX, 2004, p. 11-25.

016. Bibliografía. 070. Prensa

(134pm)

RAMOS CAMPOS, Germán

“*Donde nace la cal*”. Valor patrimonial y potencialidad turística en Morón de la Frontera (Sevilla). En: JIMÉNEZ CABALLERO, J.L. et alii, coord. *Impulso al Desarrollo Económico a través del Turismo. VIII Jornadas Investigación en Turismo: Sevilla, Junio, 17 y 18 de 2015*. Sevilla: Universidad, Facultad de Turismo y Finanzas (FTT), 2015, p. 451-475.

ISBN 978-84-944134-9-0

379. Turismo. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

(135pm)

_____. La cultura como motor de desarrollo turístico: Inventario del patrimonio y diseño de la ruta turística “Morón Oculto”. En: JIMÉNEZ CABALLERO, J.L. et alii, coord. *El turismo y la experiencia del cliente. IX Jornadas Investigación en Turismo: 2016*. Sevilla: Universidad, Facultad de Turismo y Finanzas (FTT), 2016, p. 407-434.

ISBN 978-84-944134-4-5

379. Turismo. 7. Patrimonio cultural

(136pm)

RAMOS CORPAS, Domingo y CALVO FERNÁNDEZ, Gabriel

[Morón de la Frontera] En: _____. *Barros populares de Sevilla y su provincia*. Utrera: Ayuntamiento, 2003, p. 58-63.

73. Artes aplicadas-cerámica. alfarería

(137pm)

RODRÍGUEZ BLANCO, Daniel

Las Órdenes militares en la frontera. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad, 1996, p. 149-156. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(138pm)

RODRÍGUEZ PRADOS, Francisco

Las ermitas de Morón de la Frontera en los siglos XVII y XVIII: el caso especial de la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la de las Ánimas Benditas. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 97-109. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

(139pm)

____. La ermita y romería de Nuestra Señora de Gracia de Morón de la Frontera: sus orígenes más recientes. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 363-373; 23 cm. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

(140pm)

____. La capilla sacramental de la Iglesia de San Miguel: su magnífico retablo y otras obras de arte. Estudio artístico e iconográfico. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO NIETO, J. coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 291-302. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

7. Patrimonio religioso. 726. Arquitectura religiosa

(141pm)

RODRÍGUEZ LORENZANA, Evelio

El ayuntamiento de Morón de la Frontera (Sevilla) durante el sexenio revolucionario. Aproximación a una política de personal. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 133-158. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea

(142pm)

ROJAS GABRIEL, Manuel

La Banda Morisca durante el reinado de Enrique II. Aproximación político-militar En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad, 1996, p. 26-53. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

(143pm)

ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario

La onomástica personal moronense en el siglo XX. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 239-256. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

81'373.2 Onomástica

(144pm)

ROMERO MENSAQUE, Carlos José

El Rosario de la Aurora de Morón de la Frontera a comienzos del siglo XVIII. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO NIETO, J. coords. *Actas de las 7^{as}*

Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005). Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 249-263. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(145pm)

_____. [Morón de la Frontera]. En: _____. *El Rosario en la Provincia de Sevilla. Religiosidad popular, cofradías y hermandades*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2010, p. 177-181.

ISBN 978-84-7798-288-3

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

(146pm)

RUIZ BARRERA, M^a Teresa

La Merced Descalza en Morón de la Frontera: apuntes sobre su historia y patrimonio. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 271-306. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

262. Órdenes religiosas. 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

(147pm)

_____. Aportaciones a la historia del antiguo convento del Corpus Christi de Morón de la Frontera. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A. y GARCÍA FERNÁNDEZ, M., coord. *Actas III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Sierra Sur*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2006, p. 219-223.

ISBN 84-611-2455-3

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

(148pm)

_____. Una página de la historia: los ermitaños de San Pablo de la Breña. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coord. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 al 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 237-246. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

262. Órdenes religiosas

(149pm)

RUIZ RUIZ, Monserrat

Fundaciones franciscanas en Morón de la Frontera: convento de Santa Clara y su relación con la Venerable Sor María de Jesús de Ágreda. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 19-54. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

(150pm)

SANTOS MÁRQUEZ, Antonio Joaquín

La obra del platero Francisco de Alfaro en la Sierra Sur sevillana: referencias documentales sobre sus trabajos en La Puebla de Cazalla y Morón de la Frontera. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO MUÑOZ, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera:

Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 265-273. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
73. Artes plásticas-platería

(151pm)

SANZ, Fernando F.

Otros proyectos que precedieron a la creación de Andaluces. En: _____. *Historia de la tracción vapor en España, T. III. Locomotoras de la Compañía de los ferrocarriles Andaluces*. Madrid: Revistas Profesionales, 2010, p. 49-60.

Incluye: El ferrocarril de Utrera a Morón de la Frontera (49-52); El ferrocarril urbano de Jerez (52-55); El ferrocarril del Empalme de Morón a Marchena y Osuna (56-60)

629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial. 94. Historia contemporánea

(152pm)

SEGURA GRAÍÑO, Cristina

Las ordenanzas de Morón de la Frontera: ¿preocupación ecológica en la Edad Media? En: CÓRDOBA DE LA LLAVE, R., PINO GARCÍA, J.L. y CABRERA SÁNCHEZ, M. *Estudios en Homenaje al profesor Emilio Cabrera*. Córdoba: Universidad de Córdoba; Cáceres: Universidad de Extremadura, 2015, p. 585-592.

ISBN 978-84-9927-166-8

9. Historia medieval

(153pm)

SEGURA GRAÍÑO, Cristina, edición e introducción

Morón. En: *Diccionario Geográfico de Andalucía: Sevilla* de Tomás LÓPEZ (1730-1802). Prólogo de León Carlos Álvarez Santaló. Granada: Editorial Don Quijote, 1989, p. 121-124.

Texto autoría de Zoilo de Vargas.

ISBN 84-85933-61-3

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

(154pm)

SEÑO ASECIO, Fermín

Espacios de sociabilidad en Morón de la Frontera: bares y peñas. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 73-88. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

39. Patrimonio etnológico

(155pm)

_____. Reflexiones en torno a la arquitectura vernácula. En: MATA MARCHENA, J.D. y MANCHADO NIETO, J. coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, p. 145-163. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

39. Patrimonio etnológico 725. Arquitectura civil

(156pm)

SILES RODRÍGUEZ, Juan Andrés

Medios de comunicación en Morón: análisis de la situación actual. En: MATA MARCHENA, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre al 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2005, p. 55-72. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

070. Prensa

(157pm)

SOLER VÁZQUEZ, Miguel Ángel

Morón de la Frontera. En: _____. *Las espadañas de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016, p. 323-330.

ISBN 978-84-7798-394-1

726. Arquitectura civil

(158pm)

TAHIRI, Ahmed

La cora de Morón y *Hisn Aquat*. Aproximación a una historia local. En: _____. *Rif Al-Magrib y Al-Andalus. Organización del territorio en las dos orillas del Estrecho (Siglos VIII-XI)*. Sevilla: Consejería de Cultura; Fundación El Legado Andalusi, 2007, p. 137-154.

ISBN 978-84-96395-39-8

94 Historia medieval

(159pm)

VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique

El pintor flamenco Pieter Van Lint y su obra en la iglesia de la Compañía de Morón de la Frontera. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2003, p. 215-219. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

75. Pintura

(160pm)

VALOR PIECHOTTA, Magdalena

Las fortificaciones medievales de la Sierra Sur y la Sierra de Estepa. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, J.A. y GARCÍA FERNÁNDEZ, M., coord.. *Actas III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Sierra Sur (Gilena, El Rubio, 19 a 20 de mayo de 2006)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2006, p. 39-57.

ISBN 84-611-2455-3

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(161pm)

_____. Territorio y poblamiento en la comarca de la Sierra Sur de Sevilla durante la Edad Media. Un proyecto en marcha. En: CABELLO NÚÑEZ, J. y GUTIÉRREZ NÚÑEZ, F.J., coords. *La Puebla de Cazalla. Una villa Centenaria, una villa con Historia. Quinto Centenario de la Carta-Puebla (1502-2002) (I Jornadas de Estudios Locales, La Puebla de Cazalla, 6 a 9 de noviembre de 2002)*. Madrid: Ediciones El Viso, 2010, [p. 115-124.

ISBN 978-84-95421-69-9

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(162pma)

VÉLEZ NOGUERA, J. Julio y FONT GUERRERO, Carlos

Gitanos en Morón de la Frontera. En: MORALES ÁLVAREZ, M. *Gitanos de Utrera y otros temas afines*. Utrera: Caja Rural, 1994, p. 72-74.

ISBN 84-606-2137-5

398. Flamenco

(163pm)

VERA REINA, Manuel, RODRÍGUEZ AZOGUE, Araceli y MORILLA CALA Juan Pablo

La organización defensiva del alfoz de Morón durante el siglo XV. En: *Congreso Internacional: Fortificaciones en el entorno del bajo Guadalquivir (Alcalá de Guadaira, 12-19, febrero, 2001)*. Alcalá de Guadaira: Ayuntamiento, 2002, p. 283-297. ISBN 84-89180-14-8

904. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(164pm)

VERA REINA, Manuel, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista, ACIÉN ALMANSA, Manuel Pedro, NAVARRO LUENGO, Ildefonso y CASTAÑO AGUILAR, José Manuel

Cerámicas tardorromanas y altomedievales en Málaga, Ronda y Morón. En: CABALLERO ZOREDA, L., MATEOS CRUZ, P. y RETUERCE VELASCO, M., coordinadores. *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica: ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología, Mérida 2001)*, 2004, p. 411-454. ISBN 84-00-08202-8

904. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

(165pm)

VÍNEZ, Antonia

Morón en una cantiga gallego-portuguesa. En: GARCÍA FERNÁNDEZ, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17-20, octubre, 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, p. 101-118. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

78. Música. 94. Historia medieval

(166pm)

VIOLA MORATO, Manuel Simón

Colaboraciones de Reyes Huertas en la *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. En: FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo*. Badajoz: UBEX, 2004, p. 101-123.

016. Bibliografía. 070. Prensa

(167pm)

WINDLER-DIRISIO, Christian

Landarbeiter und Kleinbauern als Kläger. Die Auseinandersetzungen um die Verteilung des Gemeindelandes von Morón de la Frontera (Sevilla) im späten 18. Jahrhundert. En: SCHOLZ, J. M., ed. lit. *Fallstudien zur spanischen und portugiesischen Justiz (15-20. Jahrhundert)*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1994, p. 73-110.

ISBN 3-465-02629-2

94. Historia moderna

(168pm)

ZAMUDIO SIERRA, Dolores

Julio Vélez, el poeta, el amigo. En: *Julio Vélez, poeta de la generosidad y de la entrega (Guión teatral y cuaderno de aplicación pedagógica)*. Morón de la Frontera: Gente de Teatro, 1998, p. 52-90.

821. Literatura

(169pm)

____. Ética y Estética en Julio Vélez. En: Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2001, p. 217-238. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

821. Literatura