

ADENDA

Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur

Juan Diego Mata Marchena
Bibliotecas Municipales
MORÓN DE LA FRONTERA
Sevilla

bibliotecamoron@telefonica.net
www.bibliotecaspublicas.es/moron

[Actualización: a partir de su publicación En:
"Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales",
Sevilla: Casa de la Provincia, Diputación, 2010, pp. 97-371,
Fecha: 3 de junio de 2011]

1. Introducción

Esta actualización la realizamos a partir del mes de mayo de 2010, pocos días después de la primera publicación del Repertorio en las Actas del VI Encuentro De Investigadores Locales. En esta revisión, en el apartado dedicado a la comarca, hemos incrementado los registros al anotar todas las publicaciones que, teniendo la provincia como objeto de estudio, describen pormenorizadamente la comarca, la subcomarca, el partido judicial o el lugar.

De **1.816** registros anotados en la primera edición, hemos pasado a **1.937**. Como dijimos en su momento, es este un trabajo en proceso, en continuo crecimiento.

Cuadro nº 3. Número de Registros Bibliográficos por localidades
[Actualizado]

Pueblos	(AO)	(AP)	(M)	Total
Aguadulce	1	1	4	6
Algámitas	1	2	2	5
Arahal	12	66	27	105
Badolatosa	6	0	5	11
Casariche	6	6	9	21
Coripe	2	1	0	3
El Coronil	9	17	9	35
El Rubio	4	9	1	14
El Saucejo	3	4	10	17
Estepa	201	44	37	282
Gilena	15	13	6	34
Herrera	11	9	3	23

La Puebla C.	24	42	41	107
La Roda And.	11	3	6	20
Lora Estepa	1	1	3	5
Los Corrales	1	0	9	10
Marinaleda	1	6	4	11
Martín Jara	4	1	1	6
Montellano	12	29	12	53
Morón Ftra.	109	304	89	502
Osuna	105	321	90	516
Pedrera	9	3	3	15
Pruna	2	6	3	11
Villanueva SJ	2	4	4	10
Comarca	53	21	42	116
Total	604	912	421	1.937
	(AO)	(AP)	(M)	

Fte.- Elaboración propia

(AO) Artículos de obras colectivas

(AP) Artículos de Publicaciones Periódicas (revistas, anuarios,...)

(M) Monografías

4. Repertorio Bibliográfico

4.1. La Comarca (COM)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria

(20AP) BERNAL, Eva, "Resumen para publicación en anuario de actuación arqueológica preventiva prospección superficial intensiva línea eléctrica aérea Morón-Coronil 4º fase en Montellano", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004", Sevilla, 2009.

[T. I, pp. 3363-3365]

Fte. Dialnet

(38M) CANDAU PIZARRO, Feliciano, "Prehistoria de la provincia de Sevilla", Sevilla: Extramuros, 2008.

[221 p., 1 h. pleg.: il.; 25 cm. ISBN 978-84-9862-143-3. Colección Andalucía. Serie Andalucía, crisol de civilizaciones]

[Es una reproducción facsímil del original, Sevilla: Imp. de C. Salas (San Eloy, 16), 1894. Sobre nuestra comarca tenemos información en: El Coronil (pp.88-103); El Saucejo (p.103); Lora de Estepa (pp.104-105); Morón (pp.85-88); Osuna (pp.103)]

Bd Casa Provincia, BPM El Cuervo, BPM Gines, BPM Lora de Estepa, BPM Mairena del Alcor, BPM Mairena del Aljarafe, BPM Pilas, BPM Puebla de los Infantes, SBM Sevilla, BPP Sevilla, BPM Valencina

(21AP) JURADO FRESNADILLO, Gemma, "Actuación arqueológica preventiva prospección superficial intensiva línea eléctrica aérea Morón - Montellano tercer tramo", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004", Sevilla, 2009.

[T. I, pp. 3366-3367]

Fte. Dialnet

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y TRADICIONES

3.2. Semana Santa, Cofradías, Hermandades, Religiosidad

(39M) ROMERO MENSAQUE, Carlos José, "El Rosario en la Provincia de Sevilla. Religiosidad popular, cofradías y hermandades", Sevilla: Diputación, 2010.

[352 p.: fot. n. y col.; 30 cm. ISBN 978-84-7798-288-3]

[En este trabajo sobre el fenómeno rosariano en la provincia se recoge mucha información sobre los pueblos de la comarca: Aguadulce (p.45); Algámitas (p.60); Arahal (pp.61-63); Badolatosa (p.67); Casariche (pp.93-94); El Coronil (pp.107-110); El Rubio (p.215); El Saucejo (pp.222-225); Estepa (pp.124-131); Gilena (pp.139-141); Herrera (p.148); La Puebla de Cazalla (pp.204-206); La Roda de Andalucía (pp.212-214); Lora de Estepa (pp.160-161); Los Corrales (p.110); Marinaleda (p.175); Martín de la Jara (p.175); Montellano (pp.176-177); Morón de la Frontera (pp.177-181); Osuna (pp.184-185); Pedrera (pp.192-198); Pruna (p.203); Villanueva de San Juan (pp.242-243)]

BPM Brenes, Bd Casa Provincia, BPM La Puebla de Cazalla, BPM Morón de la Frontera

3.4. Patrimonio Etnológico

(40M) RAMOS CORPAS, Domingo y CALVO FERNÁNDEZ, Gabriel, "Barros populares de Sevilla y su provincia", Utrera: Ayuntamiento, [2003].

[103 p.: fot. n. y col.; 24 cm.]

[Este libro, según los autores, sirve "de apoyo modesto a una exposición sobre la alfarería de la provincia sevillana, celebrada en la Casa de la Cultura de Utrera entre los días 7 de febrero y 2 de marzo de 2003". Sobre la comarca, en el capítulo dedicado a los centros alfareros de la provincia, se citan las siguientes poblaciones: Arahal (p.33); El Coronil (p.40); Herrera (pp.43-44); Morón de la Frontera (pp.58-63); Osuna (pp.64-68); Pruna (p.69). A este capítulo le precede una tabla con una relación de centros alfareros. Además de los citados, aparecen los siguientes: Algámitas, El Rubio, El Saucejo, Estepa y La Puebla de Cazalla]

Bd Casa Provincia, BPM El Viso del Alcor, BPM Lebrija, BPM Lora del Río, BPM Marchena, BPM Morón de la Frontera, BPM Osuna, BPM Salteras, BPM Utrera

4. ARTE E HISTORIA DEL ARTE

(41M) MORALES, Alfredo J.; SANZ, María Jesús; SERRERA, Juan Miguel y VALDIVIESO, Enrique "Guía Artística de Sevilla y su provincia", (1ª) Sevilla: Diputación, 1981; (2ª) 1989 y (3ª) Sevilla: Fundación José Manuel Lara; Diputación, 2004.

(1ª) [687 p.: il. y fot.; 27 cm. Arte. Serie 1ª; 15. ISBN 84-500-4428-6]

(2ª) [691 p.: il. y fot.; 27 cm. Arte. Serie 1ª; 15. ISBN 84-7798-034-09]

(3ª) [2 v.: il. y fot.; ISBN 84-96152-41-3 y 84-7798-210-4]

[En esta obra se hace referencia a: "La Campiña", que entre otras localidades incluye a: Arahal (pp.350-355), El Coronil (pp.388-392), El Rubio (p.503) y Osuna (pp.472-500); "La Sierra Sur" (pp. 607-632), que incluye: Algámitas (p.607), Coripe (p.607), El Saucejo (pp.631-632), Gilena (pp.608-609), Martín de la Jara (p.610), La Puebla de Cazalla (pp.628-630), Los Corrales (pp.607-608), Montellano (pp.610-612), Morón de la Frontera (pp.612-626), Pruna (pp.626-628), Villanueva de San Juan (p.632); "Comarca de Estepa" (pp. 637-660), que incluye: Aguadulce (p.637), Badolatosa (p.638), Casariche (pp.639-640), Estepa (pp.640-653), Herrera (pp.654-655), La Roda de

Andalucía (pp.658-660), Lora de Estepa (p.655), Marinaleda (p.656), Pedrera (pp.656-658)

BPM Alcalá de Guadaira, BPM Bormujos, BPM Cantillana, BPM Cañada Rosal, BPM Carmona, Bd Casa Provincia, BPM Castilleja de la Cuesta, BPM Coria del Río, BPM Dos Hermanas, BPM Écija, BPM El Viso del Alcor, BCA Itálica, BPM La Rinconada, BPM Las Navas de la Concepción, BPM Lora del Río, BPM Mairena del Alcor, BPM Marchena, BPM Morón de la Frontera, BPM Olivares, BPM Osuna, BPM San José de la Rinconada, BPM Sanlúcar la Mayor, BPM Santiponce, BPP Sevilla, SBM Sevilla, BPM Utrera

(52AO) "Partido judicial de Morón de la Frontera (Sevilla)", En: "Inventario Artístico de Sevilla y su provincia", [Autores, Fernando Amores, María Luisa Cano, María Domínguez, María Antonia Durán, Juan Fernández, Fuensanta García, Juan Luis Ravé, Pedro Respaldiza y Fernando Rubio], Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1985.

[T. 2, pp. 161-259: il.; 18 cm. ISBN 84-505-1788-5]

[Incluye: Arquitectura militar del partido judicial de Morón (pp.161-166); Morón de la Frontera (pp.166-219); Algámitas (pp.219-220); Coripe (p.221); El Coronil (pp.221-238); La Puebla de Cazalla (pp.249-259); Montellano (pp.238-244); Pruna (244-249)]

BPM Alcalá de Guadaira, BCA Carmona, BPM Carmona, Bd Casa Provincia, BPM El Viso del Alcor, BCA Itálica, BPM Morón de la Frontera, BPP Sevilla

(53AO) "Partido judicial de Osuna (Sevilla)", En: "Inventario Artístico de Sevilla y su provincia", [Autores, Alfredo J. Morales, Alberto Oliver, Alfonso Pleguezuelo, María Jesús Sanz, Juan Miguel Sierra y Enrique Valdivieso], Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1982-5.

[T. 1, pp.: il.; 18 cm. ISBN 84-7483-293-4]

BPM Alcalá de Guadaira, BCA Carmona, BPM Carmona, Bd Casa Provincia, BPP Sevilla

5. GEOGRAFÍA, URBANISMO, GEOLOGÍA, TURISMO, MEDIO AMBIENTE

5.4. Turismo

(42M) "La Campiña Monumental", Sevilla: Sevilla Rural, 1996.

[121 pp.: fot. col.; 24 cm.]

[Aunque el título puede resultar engañoso, en esta guía turística aparecen las tres poblaciones más importantes de la comarca objeto de estudio: Estepa (pp.52-65); Morón de la Frontera (pp.80-93) y Osuna (pp.94-107)]

BPM Brenes, Bd Casa Provincia, BPM La Puebla de Cazalla, BPM Mairena del Alcor, BPM Morón de la Frontera, BPM San José de la Rinconada, SBM Sevilla, BPP Sevilla, BPM Utrera

4.3. Algámitas (ALG)

5. GEOGRAFÍA, URBANISMO, GEOLOGÍA, TURISMO, MEDIO AMBIENTE

5.3. Geología

(2AP) ALASTRUE, Eduardo y HERNÁNDEZ DE GARNICA, José M^a,

"Nota sobre la estructura de la Sierra de Algámitas (Sevilla)", En: "Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural", Madrid, 1945.

[T. XLIII, pp.-]

[La Sierra de Algámitas está constituida por tres unidades: "la Sierra del Tablón, integrada por calizas liásicas; el gran mogote jurásico del Peñón de Algámitas, y el macizo cretáceo de Las Lebronas"]

Fte. Alastrue E. y Hernández de Garnica, José M^a, 1947

4.4. Arahal

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria

(64AP) ROMO SALAS, Ana Salud y VARGAS JIMÉNEZ, Juan Manuel, "Yacimientos arqueológicos en Arahal (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999", 2002.

[Vol. 3, T. 2, pp. 938-958]

Fte. Dialnet

4. ARTE, HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO.

(65AP) HERNÁNDEZ DÍAZ, José, "La ciudad de El Arahal (Sevilla)", En: "Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", Sevilla, 1975.

[nº 41, pp. 77-78. ISSN 0567-560X]

Fte. Dialnet

(66AP) RAVÉ PRIETO, Juan Luis, "Visita a Arahal", En: "Ben Baso: Revista de la Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio", Sevilla, 2009.

[nº 20, pp. 50-54. ISSN 1575-3557]

Fte. Dialnet

4.5. Badolatosa (BAD)

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Cofradías, Hermandades, Religiosidad

(6AO) PRIETO PÉREZ, Joaquín Octavio y ESCALERA PÉREZ, M^a Encarnación, "La advocación de la Virgen del Socorro en el marquesado de Estepa. Noticias sobre la fundación de la iglesia parroquial de Badolatosa", En: "Las advocaciones marianas de Gloria. Actas del I Congreso Nacional", [coordinador, Juan Aranda Doncel], Córdoba: Cajasur, 2003.

[Vol. 1, pp.349-361; 24 cm. Colección Mayor. ISBN 84-7959-523-X]

4.8. El Coronil (ELC)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.2. Biografías, Autobiografías y Memorias

(9M) RECIO MARTÍNEZ, Joaquín, "Diego Cañamero Valle. El hombre con los pies en la tierra", Sevilla: Atrapasueños, 2010.

[233 pp.: il. col.; 21 cm. Memoria Andaluza]

[Con prólogo de Julio Anguita, este libro que, en sus 233 páginas y a través de una recopilación de fotografías, hace un recorrido por la vida de Cañamero (Campillos, 1956), que a la vez sirve para "dar a conocer todo el colectivo que está detrás de su figura"]

BNE

4.10. El Saucejo (ELS)

1.2. Biografías y Autobiografías

(10M) HORMIGO GONZÁLEZ, José, "El silencio de la memoria", El Saucejo: Ayuntamiento, 2009.

[135 pp.: il. col. y n.; 22 cm.]

[Este libro sobre El Saucejo, "saca del olvido los crímenes del franquismo tantos años silenciados. Es un relato estremecedor. La crueldad de los ganadores de la guerra civil no tiene nombre y su continuidad en los años de la dictadura ha dejado mucho dolor muchísimo dolor en varias generaciones" (Antonio Iglesias)]

BPM Morón de la Frontera

4.11. Estepa (EST)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria

(36AP) CÁCERES MISA, Pilar y MORENO ALONSO, Eusebio, "Excavación arqueológica de urgencia en la calle Saladillo, 26 de Estepa (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 2001.

[T. III (1997), pp. 597-609]

Fte. Dialnet

(37AP) CÁCERES MISA, Pilar y MORENO ALONSO, Eusebio, "Excavación arqueológica de urgencia en la calle Molinos, 34 de Estepa (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 2002.

[Vol. 3, T. II (1999), pp. 1030-1040]

Fte. Dialnet

(38AP) JUÁREZ MARTÍN, J.M^a, "Prospección arqueológica superficial del término municipal de Estepa", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 1991.

[T. III (1988), pp. 340-344]

Fte. Cruz-Auñón, R.; Moreno Alonso, E. y Cáceres Misa, P., "Registros de la expresión poblacional durante el III Milenio en Andalucía Occidental", En: SPAL, Sevilla: Universidad, 1992, pp. 125-149

(39AP) LÓPEZ GARCÍA, Isabel, "El armamento romano-republicano en la iconografía de la "Historia ulterior": el relieve de los soldados de Estepa (Sevilla)", En: "Baética: Estudios de arte, Geografía e Historia", Málaga: Universidad, 2009.

[Este trabajo es una revisión del importante relieve militar de la antigua Ostippo (Sevilla). Se analiza el armamento romano, elemento de gran valía en el estudio de la iconografía de la península ibérica]

[nº 31, pp. 167-181]

Fte. Dialnet

(40AP) LÓPEZ TORRES, Pina y RUEDA GALÁN, Mercedes, "Intervención arqueológica de en la calle Humilladero, 21 de Estepa (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 2001.

[T. III (1996), pp. 675-676]

Fte. Dialnet

1.1.4. Siglos XVI, XVII, XVIII

(199AO) HAGERTY FOX, Miguel José, "La traducción interesada: el caso del marqués de Estepa y los Libros Plúmbeos", En: "Homenaje al Profesor Jacinto Bosch Vilá", 2 vol., Granada: Universidad, Departamento de Estudios Semíticos, 1991.

[Vol. 2, pp. 1179-1186. ISBN 84-338-1441-9]

Fte. Dialnet

1.2. Biografías y Autobiografías

- [Vicisitudes y colocación de un capuchino exclaustro: el P. Francisco de Estepa](#)

[Jorge Alberto Jordán Fernández](#)

[Anuario de Historia de la Iglesia andaluza](#), ISSN 1888-7368, [Vol. 3, 2010](#), págs. 167-176

(AP) JORDÁN FERNÁNDEZ, Jorge Alberto, "Antonio Álvarez Chocano, polígrafo y publicista estepeño del siglo XIX", En: "ASCIL: Anuario de Estudios Locales", Sevilla: ASCIL, Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2010.

[nº 4, pp. 92-99; 29 cm. ISSN 1888-0819]

Fte. Dialnet

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, PATRIMONIO ETNOLÓGICO, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Hermandades, Cofradías, Religiosidad

(200AO) ESCALERA PÉREZ, Dolores Reyes, "La iconografía del Nazareno en el marquesado de Estepa: arte y devoción", En: "La advocación de Jesús Nazareno. Actas del Congreso Nacional, (Pozoblanco, 2005)", [coordinador, Jesús Aranda Doncel], Pozoblanco: Ayuntamiento; Hermandad de Jesús Nazareno, 2 vol., 2007.

[Vol. 2, pp. 541-568. ISBN 84-95714-23-X]

Fte. Dialnet

3.4. Patrimonio Etnológico

(41AP) TÉLLEZ INFANTES, Anastasia, "Una industria alimentaria generadora de identificación local: el caso de Estepa y la fabricación de mantecados", En: "Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía", Donostia, 2000.

[nº 20, pp. 91-106. ISSN 1137-439X]

[El número de la revista está dedicado a "Nutrición, alimentación y salud: confluencias antropológicas"]

Fte. Dialnet

4. ARTE, HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO.

(42AP) BELLIDO, Luis, "La torre de la desaparecida iglesia de la Victoria de Estepa (Sevilla)", En: "Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", Sevilla, 1955-1957.

[nº 5, pp. 167-168. ISSN 0567-560X]

Fte. Dialnet

(43AP) NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel, "Una peculiar visita a Estepa", En: "Ben Baso: Revista de la Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio", Sevilla, 2006.

[nº 14, pp. 16-18. ISSN 1575-3557]

Fte. Dialnet

(44AP) PAVÓN TORREJÓN, Guillermo, "Obras de rehabilitación del convento de Santa Clara de Estepa", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 107-111. ISSN 1697-1019]

BPM Morón de la Frontera

9. BIBLIOGRAFÍA Y CATÁLOGOS. ARCHIVOS

(201AO) RIVERO, Antonio, "El patrimonio documental y bibliográfico de Estepa: una experiencia local de conservación y difusión", En: "Primer Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Casa de la Provincia, 28 y 29 de mayo de

2002)", [coordinadores, José Reina Macías y Francisco Ledesma Gámez], Sevilla: Diputación, Casa de la Provincia, 2003.
[pp. 57-62; 30 cm. Cuadernos Casa de la Provincia. Cuadernos de Estudios Locales; 1]
Bd Casa Provincia, BPM Morón de la Frontera, BPM Osuna

4.12. Gilena (GIL)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria

(10AP) CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y RIVERO GALÁN, Encarnación, "Prospección con sondeos en el yacimiento prehistórico de El Negrón (Gilena, Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 1987.

[T. II (1986), pp.175-179]

Fte. Cruz-Auñón, R.; Moreno Alonso, E. y Cáceres Misa, P., "Registros de la expresión poblacional durante el III Milenio en Andalucía Occidental", En: SPAL, Sevilla: Universidad, 1992, pp. 125-149

(11AP) CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario; MORENO ALONSO, Eusebio y CÁCERES MISA, Pilar, "Campaña de 1989 en el yacimiento del Negrón (Gilena, Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 1989.

[T. II, pp.-]

Fte. Cruz-Auñón, R.; Moreno Alonso, E. y Cáceres Misa, P., "Registros de la expresión poblacional durante el III Milenio en Andalucía Occidental", En: SPAL, Sevilla: Universidad, 1992, pp. 125-149

(12AP) CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario; MORENO ALONSO, Eusebio y CÁCERES MISA, Pilar, "Estudio de materiales en el yacimiento del Negrón", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía", Sevilla, 1990.

[T. II, pp.-]

Fte. Cruz-Auñón, R.; Moreno Alonso, E. y Cáceres Misa, P., "Registros de la expresión poblacional durante el III Milenio en Andalucía Occidental", En: SPAL, Sevilla: Universidad, 1992, pp. 125-149

(13AP) MATA ALMONTE, Esperanza, "Prospección arqueológica superficial en Cerro Serón, Gilena (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003", Sevilla, 2006.

[T. II, pp.405-407]

Fte. Dialnet

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Cofradías, Hermandades, Religiosidad

(6M) LÓPEZ PARDO, Miguel Ángel, "El Rosario de la Aurora", Gilena: Autor, 1982.

[25 p.; 20 cm. Colección Raigambres; 1. ISBN 84-300-7681-6]
[Folleto. Según nuestro autor, estas fiestas aparecen documentadas en 1785. En este trabajo se recogen las principales coplas (muchas de ellas comunes a otros pueblos) de los "cantores de la Aurora"]
Fte. Dialnet y Romero Mensaque, C.J., 2010.

4.13. Herrera

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, TRADICIONES Y LEYENDAS.

3.2. Semana Santa

(3M) "150 Aniversario de la Corporación los Apóstoles: 1855-2005", Herrera: Corporación Los Apóstoles, 2006.
[90 pp.: il.; 24 cm.]
BNE

4.14. La Puebla de Cazalla (LAP)

5. GEOGRAFÍA, URBANISMO, GEOLOGÍA, TURISMO, MEDIO AMBIENTE

5.5. Medio Ambiente

(40M) NATERA NÚÑEZ, Juan Manuel, "10 rutas en bicicleta de montaña por el entorno de La Puebla de Cazalla", la Puebla de Cazalla: Club ciclista La Escalada, 2009.
[105 págs.: il. col. mapas, planos; 21 cm.]
BNE

7. ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS. CRÓNICAS

7.1. Estudios Filológicos y Literarios

7.1.1. Estudios Filológicos, Lingüísticos y Toponímicos

7.2. Crónicas

(41M) RODRÍGUEZ SÁNDEZ, Rafael, "Querida Puebla", Sevilla: Diputación, Área de Cultura y Deportes, 2003.
[133 págs.; cm. ISBN 84-88603-75-4]
["Las páginas que siguen presentan situaciones y personas del pasado de nuestro pueblo, de un tiempo comprendido entre la segunda mitad de los años cuarenta y la segunda mitad de los años cincuenta del pasado siglo"]
Bd Casa Provincia, BPM Castilleja de la Cuesta, BPM Coria del Río, BPM Dos Hermanas, BPM Espartinas, BPM Fuentes de Andalucía, BPM El Cuervo, BPM La Puebla de Cazalla, BPM Morón de la Frontera, BPM Pilas, BPM Pruna, BPM Salteras, BPM Sanlúcar la Mayor, BPM Umbrete

4.15. La Roda de Andalucía (LAR)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.6. Siglos XIX y XX

(11AO) PRIETO PÉREZ, Joaquín Octavio y ESCALERA PÉREZ, M^a Encarnación, "El complejo inicio de la República en La Roda de Andalucía", En: "Actas del V Congreso sobre el republicanismo. El republicanismo en la crisis de la democracia. Una perspectiva comparada (1919-1939)", Priego de Córdoba: Ayuntamiento, 2009.

[pp.-; cm. ed. en CD-Rom]

Fte. Álvarez Rey, L., "Segunda República y Guerra Civil en Andalucía...", En: VI Ciclo de Conferencias en el aniversario de la proclamación de la II República", Carmona, 2010.

4. ARTE, HISTORIA DEL ARTE. PATRIMONIO.

(3AP) ESCUDERO NAVARRO, M^a Nieves y MEDINA RUIZ, Antonio Javier, "Informe sobre el impacto en el patrimonio cultural de la subestación eléctrica de La Roda de Andalucía (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004", Sevilla, 2009.

[T. I, pp. 3311-3313]

Fte. Dialnet

4.16. LORA DE ESTEPA (LOR)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria

(1AP) JUÁREZ MARTÍN, José M^a; MORENO ALONSO, Eusebio; CÁCERES MISA, Pilar, "Intervención arqueológica de urgencia en la necrópolis prehistórica de cuevas artificiales de La Molina (Lora de Estepa, Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004", Sevilla, 2009.

[T. I, pp. 3326-3352]

Fte. Dialnet

(3M) JUÁREZ MARTÍN, José María; MORENO ALONSO, Eusebio; CÁCERES MISA, Pilar [et al.], "El enterramiento en cueva artificial de La Molina (Lora de Estepa, Sevilla), Sevilla: Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 2010

[31 p.: il. n. y col, mapas; 22 cm. + 1 Cd-rom]

4.20. Montellano (MON)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria

(29AP) MANCEBO DÁVALOS, Julián, "El panorama protohistórico de la campiña y sierra sur de la provincia de Sevilla: El Coronil y Montellano", En: "Zephyrus: Revista de Prehistoria y Arqueología", Salamanca: Universidad, 1991-1992.

[nº 44-45, pp. 553-556]

["El presente estudio, pretende mostrar la evolución del poblamiento protohistórico de una zona poco conocida, situada en el Sur de la Provincia de Sevilla, donde destaca, por la calidad de sus materiales, el yacimiento de Pancorvo (Término de Montellano, Sevilla), con una ocupación detectada desde la Edad del Bronce hasta el Período Romano"]

Fte. Dialnet

4.21. Morón de la Frontera (MOR)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria. Arqueología

(286AP) MATA ALMONTE, Esperanza, "Prospección arqueológica en Huerto de San Luis, Morón de la Frontera (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003", Sevilla, 2006.

[Vol. 3, T. II, pp. 408-411]

Fte. Dialnet

(287AP) PÉREZ VICENTE, Daniel y BUENO MORENO, Marta, "Prospección arqueológica de urgencia sobre los terrenos afectados por la red de distribución de gas natural para las acometidas a las industrias Iberyeso y Becosa, T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000", Sevilla, 2003.

[Vol. 3, T. II, pp. 1317-1319]

Fte. Dialnet

1.1.4. Siglos XVI, XVII y XVIII

(288AP) ALCÁNTARA VALLE, José María y ANGULO BLANCO, Helena, "El barrio de Santa María a finales del siglo XVII", En: "A Jesús por María", Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de

los Dolores y San Juan Evangelista, 2011.

[nº 14, febrero, pp. 29-35; 24 cm.]

["Gracias un libro de diezmos... (Archivo Catedral Sevilla, Capitular, Sección II, Libro 03150) conocemos cuáles eran las calles de la villa de Morón hacia 1682, su nomenclátor, los nombres de los vecinos que pagaron ese año el diezmo del trigo y la cebada, y la cantidad pechada"]

BPM Morón de la Frontera

(104AO) PASCUAL BAREA, Joaquín, "Los Anales de Morón de Antonio Bohorques Villalón", En: "Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, Casa de la Provincia, 29-30, mayo, 2009)", [coordinador, José Reina Macías] Sevilla: Casa de la Provincia, Diputación, 2010.

[pp. 43-55; 24 cm. ISBN 978-84-936848-7-7]

Bd Casa Provincia, BPM Morón de la Frontera

1.1.5. Siglo XX

1.1.5.3. La II República y la Guerra Civil

(289AP) CASTRO PINEDA, Teresa de, "25 de julio de 1936. 10 de la mañana", Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002.

[Anexo nº 11, 1er semestre,(p.1): fot.; 21x29 cm.]

[Visión literaria de la "toma de Morón"]

BPM Morón de la Frontera

(86M) INFANTE DE COS, Rafael, "La familia salesiana y la cruzada contra el marxismo", Sevilla: [Imprenta Salesiana], 1939.

[59 p.: fot.; 17 cm.]

[Libro que narra, en clave salesiana, los primeros días de la guerra civil en Morón de la Frontera. La fecha de edición es 21-7-1939. Incluye: "Prólogo" de Sebastián Mª Pastor, Inspector de los Salesianos de Andalucía y de Gregorio Mª Ferro, Director del colegio. Las páginas que R. Infante escribe llevan por título, "La semana roja en Morón: 18-25 Julio. Año 1936"]

BPM Morón de la Frontera

(290AP) MORILLA CALA, Juan Pablo, "El barrio bajo en la II República", En: "Mauror. Una revista para nuestra cultura", Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996.

[Anexo nº 2, julio,(p.1): fot.; 21x29 cm.]

["Barrio Bajo" es una concepción decimonónica por la que se conoció la zona del pueblo comprendida, grosso modo, desde la Carrera a la Cruz Verde". Fotografía de la zona, fechada entre 1930 y 1936, de Gómez Teruel, cedida por Felipe López Rincón]

BPM Morón de la Frontera

(291AP) MORILLA CALA, Juan Pablo, "Postura políticas antes y durante la semana revolucionaria de julio (Morón, 18 al 25 de julio de 1936)", Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996.

[Anexo nº,(p.1): fot.; 21x29 cm.]

[En estas líneas se analizan "las tomas de decisiones que desarrollaron los grupos políticos y sindicales en aquellas semanas tan determinantes,... como fue el periodo inmediato a la semana del 18 al 25 de julio de 1936". Incluye fotografía: "Las tropas rebeldes (nacionales) entrando en Morón por la Carrera el 25 de julio de 1936" (Fte. ABC de Sevilla)]

BPM Morón de la Frontera

(292AP) MORILLA CALA, Juan Pablo, "El principio de una

revolución: la CNT y los sucesos de 19 mayo de 1932", En: "Mauror. Una revista para nuestra cultura", Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000.

[Anexo nº 9, 1º semestre, (p.1): fot.; 21x29 cm.]

["Los conceptos y movimientos provocados por la CNT en Sevilla en la primavera de 1932, y que tuvieron su más elevado eco en Morón, han suscitado abundantes reseñas y escasos análisis". Incluye fotografía: "Reata de anarquistas por el Barrio. 19-5-1932" (Fte. Hemeroteca de Sevilla, Archivo Fotográfico Colección Serrano)]

BPM Morón de la Frontera

1.2. Biografías, Autobiografías y Memorias

(87M) MORILLA CALA, Juan Pablo, "Las voces de Rafael Álvarez Colunga. Una vida después", Morón de la Frontera: Revista Mauror, 2010.

[342 pp.; 24 cm. ISBN 978-84-937979-8-4]

[Libro "publicado en la VII edición de los Congresos de Primavera, "En la Memoria de Rafael Álvarez Colunga", organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, Asociación de Empresarios de Morón y Aula "Miguel Cala Sánchez" et Revista "Mauror", en Morón de la Frontera (Sevilla, España), entre el 25 y 28 de mayo de 2010"]

BPM Morón de la Frontera

2. POLÍTICA Y ECONOMÍA

2.2. Economía

(293AP) "Del orto industrial al ocaso interesado, La Fábrica de Cementos de Morón (1920-1999)", En: "Mauror. Una revista para nuestra cultura ", 1999.

[nº 7, 1º semestre, (p.1): fot.; 21x29 cm.]

[Fotografía: "La Fábrica (1920-1999)", cuya fuente es: "Revista Gran Feria de Morón", El Cronista de Morón, 1924. Los textos transcritos son: "1923. Sociedad Andaluza de Cementos Portland" (M.C., En: "Revista Española", nº 438, 15-06-1923); "1926. Informe Anual" (Archivo Histórico Delegación Provincial de Minas); "1931. Memoria del Consejo de Administración" (Memoria del Consejo de Administración, 22-03-1931); "1932. Informe Anual" (Archivo Histórico Delegación Provincial de Minas); "1956. La Fábrica de Cementos" (Morilla Cabrera, J.M., En: "Arunci", 19, 5-02-1956); "1972. Repercusión en Morón de la situación actual de la Sociedad Andaluza de Cementos Portland" (Archivo Municipal, Sesión Plenos, 29-09-1972); "1981. Andaluza de cementos: algo huele a podrido" (Teba, J., "La Sevilla de Rojas Marcos, Sevilla: Planeta, pp.242-261); "1999. Comienza el desmontaje de la cementera", En: García, J.J., ABC, 19-04-1999]

BPM Morón de la Frontera

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Cofradías, Hermandades, Religiosidad

(294AP) CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel, "La huella de Montes de Oca en Morón de la Frontera", En: "Morón Cofrade", 2011.

[nº 14, 12 de marzo, pp. 79-81. 30 cm.]

[José Montes de Oca es un imaginero sevillano del siglo XVIII. "Morón conserva ciertas esculturas que claramente pueden adscribirse a su labor artística, pues sus características son claramente reveladoras de su obra". Hablamos de: "Jesús atado a la columna" (Parroquia de la Victoria); "Grupo escultórico de Santa Ana y la Virgen" (iglesia de San Juan de Dios); "Crucificado" (Parroquia de la Victoria, retablo mayor); y "Dolorosa de la Concepción" (Convento de Santa Clara)]

BPM Morón de la Frontera

(295AP) CORONADO CABRERA, Francisco Javier, "La Virgen de

la Paz, diez años de un resurgir", En: "Morón Cofrade", 2011.
[nº 14, 12 de marzo, pp. 82-83. 30 cm.]

[El autor, imaginero y restaurador de la imagen de la Virgen de la Paz, cuenta aquí los pormenores de su intervención: "... ha sido: remodelación de la talla, nueva policromía, nuevo cuerpo y nuevas manos"]

BPM Morón de la Frontera

(296AP) GARCÍA LÓPEZ, Juan José, "La Sacramental de San Miguel. Algo más que una hermandad religiosa", En: "Morón Cofrade", 2011.

[nº 14, 12 de marzo, pp. 62-65. 30 cm.]

["La Sacramental de Morón fue una asociación de seglares, vigente hasta mediados del pasado siglo... En sus orígenes, los hermanos de la sacramental se hacían llamar esclavos y el número fijado y limitado para componer la asociación 72 miembros, en recuerdo de los discípulos..."]

BPM Morón de la Frontera

(297AP) LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús, "El Santo Jubileo Circular de las Cuarenta Horas de 1797", En: "Morón Cofrade", 2011.

[nº 14, 12 de marzo, pp. 72-75. 30 cm.]

[Las misiones capuchinas (Fray Diego de Cádiz) tenían un objetivo esencial: provocar una reacción en contra de los ideales ilustrados. Para ello ejercían distintas prácticas: los milagros (milagro del rayo, 8 de mayo), celebraciones de Vía Crucis, el canto del Rosario de la Aurora y la celebración de las Cuarenta Horas. Este Santo Jubileo se promovió en Morón en 1797 y se trataba de tener expuesto al Santísimo durante cuarenta horas seguidas]

BPM Morón de la Frontera

(298AP) PARRA MEDINA, Francisco Javier, "El repertorio de la Banda Municipal de Morón en la segunda mitad de los años 50", En: "Morón Cofrade", 2011.

[nº 14, 12 de marzo, pp. 70-71. 30 cm.]

[Estudio del repertorio de marchas procesionales de la banda municipal en los años 50. En él aparece "la enigmática marcha "María" de Emilio Cebrián (que) se conserva en los archivos de la Banda Municipal gracias a las partituras manuscritas por el maestro D. Francisco Martínez Quesada"]

BPM Morón de la Frontera

4. ARTE, HISTORIA DEL ARTE. PATRIMONIO.

(299AP) HERNÁNDEZ DÍAZ, José, "El castillo de Morón de la Frontera (Sevilla)", En: "Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", Sevilla, 1975.

[nº 40, pp. 102-104. ISSN 0567-560X]

Fte. Dialnet

(300AP) PINTO PUERTO, Francisco y GUERRERO VEGA, José María, "Estudios previos a la intervención en la capilla de la Antigua de la iglesia de San Miguel en Morón de la Frontera (Sevilla)", En: "Arqueología de la Arquitectura", 2009.

[nº 6, pp. 267-286. ISSN 1695-2731]

["Los problemas que aquejan a la pequeña capilla renacentista dedicada a la Virgen de la Antigua, en la iglesia parroquial de San Miguel de Morón de la Frontera, la han llevado a un estado de degradación cercano a la ruina. Al plantearnos la intervención sobre este edificio surgió la necesidad de conocer las causas de la inestabilidad estructural que llevó a su urgente apuntalamiento en 1998. Para ello entendíamos que no era suficiente tomar como punto de partida el estado actual del edificio y calcular sobre él los refuerzos necesarios. El precario estado en que se encuentra muestra, a simple vista, las cicatrices y huellas de un complejo devenir que debíamos descodificar, diseñando para ello una serie de trabajos de auscultación y reconocimiento. Todos estos trabajos nos han permitido conocer y comprender sus etapas constructivas y destructivas, esto es, contar con las referencias necesarias, aunque nunca suficientes, para la realización del proyecto de restauración arquitectónica"]

5. GEOGRAFÍA, URBANISMO, GEOLOGÍA, TURISMO, MEDIO AMBIENTE

5.2. Urbanismo

(88M) ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio, "El Pantano. Urbanismo y Arquitectura", Morón de la Frontera: Ediciones Cuatro Farolas, Asociación de Vecinos "El Pantano", 2011.

[20 p.: il. y fot.; 21 cm. n° 4]

[En palabras del autor, "Las siguientes notas no parten de la recogida y análisis exhaustivo de toda la documentación disponible. El trabajo de campo ha sido el elemento clave... La técnica fundamental que hemos utilizado es la observación directa sobre el área de estudio, para desvelar las cualidades físicas propias que hacen de este barrio moronense un territorio urbano con unas señas de identidad y paisaje únicos y claramente identificables"]

BPM Morón de la Frontera

(301AP) MORILLA CALA, Juan Pablo, "La más antigua Plaza Mayor de Morón: la Plaza de San Miguel", En: "Mauror. Una revista para nuestra cultura", Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998.

[Anexo n° 5, enero, (p.1): fot.; 21x29 cm.]

[Fotografía: "Plaza de San Miguel entre el XIX y el XX: el ocaso de un escenario histórico", cuya fuente es: "Revista de Morón", n° 29, mayo, 1916, p. 137]

BPM Morón de la Frontera

5.3. Geología

(302AP) ALASTRUE, Eduardo y PRIETO, Ildefonso, "Estratigrafía y Tectónica de la Sierra de Esparteros (Morón de la Frontera, Sevilla)", (1ª) En: "Notas y Noticias del Instituto Minero y Geológico Español", 1948 y (2ª) En: "El Gallo de Morón", 1986.

(1ª)[pp. -]

(2ª)[(I) "Separata", n° 48, septiembre, pp.7-10 y (II) "Separata", n° 49, octubre, pp. 9-21]

[edición de Juan Pablo Morilla]

BPM Morón de la Frontera

5.4. Turismo

(89M) "Morón de la Frontera", Sevilla: Sevilla Rural, 1996

[32 pp.: il. col.; 24 cm. Colección La Campiña Monumental]

[Edición bilingüe español-inglés]

BPM Morón de la Frontera

6. DEPORTE Y FIESTAS

6.2. Fiestas

(303AP) MORILLA CALA, Juan Pablo, "De toros y fiestas taurinas por Morón", En: "Mauror. Una revista para nuestra cultura", Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997.

[Anexo n° 3, enero, (p.1): fot.; 21x29 cm.]

[Desde el siglo XV se tiene constancia de fiestas taurinas en nuestra localidad. Incluye la fotografía: "Correr el toro"]

7. ESTUDIOS LITERARIOS Y FILOLÓGICOS. CRÓNICAS

7.2. Crónicas

(304AP) BARRIO PRADO, Antonio, "Antiguo Morón. Reportaje Retrospectivo", En: "Arunci", Morón de la Frontera, 1958-1961. [(I)nº (20-abril-1958); (II)nº (26-abril-1958); (III)nº (17-mayo-1958); (IV)nº (31-mayo-1958); (V)nº (7-junio-1958); (VI)nº (21-junio-1958); (VII)nº (28-junio-1958); (VIII)nº (5-julio-1958); (IX)nº (12-julio-1958); (X)nº (26-julio-1958); (XI)nº (9-agosto-1958); (XII)nº (16-agosto-1958); (XIII)nº (23-agosto-1958); (XIV)nº (30-agosto-1958); (XV)nº (6-septiembre-1958); (XVI)nº (13-septiembre-1958); (XVII)nº (20-septiembre-1958); (XVIII)nº (27-septiembre-1958); (XIX)nº (4-octubre-1958); (XX)nº (19-octubre-1958); (XXI)nº (1-noviembre-1958); (XXII)nº (8-noviembre-1958); (XXIII)nº (15-noviembre-1958); (XXIV)nº (22-noviembre-1958); (XXV)nº (30-noviembre-1958); (XXVI)nº (6-diciembre-1958); (XXVII)nº (20-diciembre-1958); (XXVIII)nº (3-enero-1959); (XXIX)nº (10-enero-1959); (XXX)nº172 (24-enero-1959); (XXXI)nº(31-enero-1959); (XXXII)nº (febrero-1959); (XXXIII)nº (21-febrero-1959); (XXXIV)nº (28-marzo-1959); (XXXV); (XXXVI); (XXXVII)nº (25-abril-1959); (XXXVIII)nº187 (16-mayo-1959); (XXXIX)nº (6-junio-1959); (XL)nº (20-junio-1959); (XLI)nº (4-julio-1959); (XLII)nº (11-julio-1959); (XLIII)nº (25-julio-1959); (XLIV) (1-agosto-1959); (XLV) (28-agosto-1959); (XLVI)nº (5-septiembre-1959); (XLVII)nº (10-octubre-1959); (XLVIII)nº (7-noviembre-1959); (XLIX)nº (14-noviembre-1959); (XLX)nº (6-octubre-1960); (XLXI)nº (13-febrero-1960); ()nº287 (20-mayo-1961), p. 1; ()nº (22-julio-1961)]

[Tal y como indica el subtítulo, mirada al pasado desde la perspectiva singular del cronista. En el inicio del Reportaje, el autor señala: "Desde Sevilla y añorando el pueblo natal, nostálgico, vienen a mi mente épocas pretéritas después de haber pasado en él más de tres décadas y otras tantas de constante añoranza ausente del mismo. Ello me impulsa a narrar a la nueva generación lo que fue la antigua Arunci en relación al actual Morón..."]
BPM Morón de la Frontera

8. MEDIOS DE COMUNICACIÓN: RADIO, TELEVISIÓN. HISTORIA DE LA PRENSA Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

(105AO) PULIDO CORDERO, Mercedes, "La Revista de Morón y Bético-Extremeña en el conjunto de publicaciones periódicas del momento", En: "Actas X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (Cáceres, Badajoz, Campanario, 15-17, diciembre, 2003)", Badajoz: UBex, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2004. [pp. 11-25; 22 cm.]
BPM Morón de la Frontera

(106AO) FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, Carmen, "Rafael García-Plata de Osma en la Revista de Morón y Bético-Extremeña", En: "Actas X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (Cáceres, Badajoz, Campanario, 15-17, diciembre, 2003)", Badajoz: UBex, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2004. [pp. 27-46; 22 cm.]
BPM Morón de la Frontera

(107AO) ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José Luis, "Colaboraciones de Federico Reaño en la Revista de Morón y Bético-Extremeña",

En: "Actas X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (Cáceres, Badajoz, Campanario, 15-17, diciembre, 2003)", Badajoz: UBex, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2004.
[pp. 47-72; 22 cm.]
BPM Morón de la Frontera

(108AO) PECELLÍN LANCHARRO, Manuel, "Revista de Morón y Bético-Extremeña: orientaciones ideológicas", En: "Actas X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (Cáceres, Badajoz, Campanario, 15-17, diciembre, 2003)", Badajoz: UBex, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2004.
[pp. 73-100; 22 cm.]
BPM Morón de la Frontera

(109AO) VIOLA MORATO, Manuel Simón, "Colaboraciones de Reyes Huertas en la Revista de Morón y Bético-Extremeña", En: "Actas X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (Cáceres, Badajoz, Campanario, 15-17, diciembre, 2003)", Badajoz: UBex, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2004.
[pp. 101-123; 22 cm.]
BPM Morón de la Frontera

4.22. Osuna (OSU)

1. HISTORIA, BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS

1.1. Historia

1.1.2. Prehistoria y Protohistoria. Arqueología

(98AO) BELTRÁN FORTES, José, "Firma de escultor en dos inscripciones de la Colonia Iulia Genetiva (Osuna, Sevilla)", En: "Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas Antigua y Tardoantigua: Homenaje al Dr. D. Armin U. Stylow", Madrid; Mérida: CSIC; Instituto de Arqueología de Mérida, 2009.
[pp. 27-32; il.; 28 cm. Anejos de Archivo Español de Arqueología; 48. ISBN 978-84-00-08798-2]
Fte. Dialnet

(282AP) LÓPEZ GARCÍA, Isabel, "Apuntes sobre una nueva interpretación del conjunto de "cabezas con coronas radiadas" de Urso (Osuna, Sevilla)", En: "Caesaraugusta", Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2007.
[nº 78, pp. 487-494. ISSN 0007-9502]
Fte. Dialnet

(283AP) ORIA SEGURA, Mercedes y RUIZ CECILIA, José Ildefonso, "El togado de la colección Galarza-Quesada (Osuna, Sevilla)", En: "Anales de Arqueología cordobesa", Córdoba: Universidad, 2008.
[nº 19, pp. 165-176. ISSN 1130-9741]
["El presente trabajo da a conocer por primera vez una estatua de un togado hallada hace casi media centuria en la

finca Los Matorrales, sita en el Término Municipal de Osuna (Sevilla). Entre sus particularidades destacan que la pieza aún conserva algunos restos de su primitiva policromía. El artículo se completa con una reflexión sobre el papel de la escultura como representación de la imagen de las élites locales en época altoimperial romana, con especial referencia al caso de la Colonia Genetiva Iulia"]

Fte. Dialnet

(284AP) PACHÓN ROMERO, Juan A., "Rasgos orientalizantes en tumbas rupestres de la necrópolis de Osuna: datos de su antigüedad", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 48-55. ISSN 1697-1019]

["Este pequeño análisis ha tratado de incorporar al debate sobre el origen de Las Cuevas una nueva referencia: la similitud estructural de algunos de sus hipogeos con tumbas orientalizantes bien fechadas en la Península"]

BPM Morón de la Frontera

(285AP) PLUMA RODRÍGUEZ DE ALMANSA, Javier, "El "oppidum" de Osuna: ensayo de delimitación de un recinto fortificado turdetano", En: "Castillos de España. Asociación Española de Amigos de los Castillos", 2007.

[nº 148, pp. 26-36. ISSN 0008-7505]

Fte. Dialnet

(286AP) RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Gilberto y PÉREZ QUESADA, Pedro, "Control arqueológico en la urbanización "Cruz del Humilladero", 3ª fase (Osuna, Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002", Sevilla, 2005.

[Vol. 3, T. II, pp. 561-568]

Fte. Dialnet

(287AP) RUIZ CECILIA, José Ildefonso, "Intervención arqueológica de urgencia en la C/ Caldenegros (Osuna, Sevilla)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2001", Sevilla, 2004.

[Vol. 3, T. II, pp. 929-932]

Fte. Dialnet

(288AP) RUIZ CECILIA, José Ildefonso, "Adecantamiento de la necrópolis "Las Cuevas" y sus accesos (Osuna, Sevilla) (2001/2003)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002", Sevilla, 2005.

[Vol. 3, T. II, pp. 569-576]

Fte. Dialnet

(289AP) RUIZ CECILIA, José Ildefonso, "I Fase de la I.A.U. en los terrenos municipales de la Farfana Alta (Osuna, Sevilla) (2002)", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002", Sevilla, 2005.

[Vol. 3, T. II, pp. 577-585]

Fte. Dialnet

(290AP) RUIZ CECILIA, José Ildefonso, "Las fotografías de Osuna en los *paseos arqueológicos* en España de Pierre Paris", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 67-69. ISSN 1697-1019]

[El proyecto editorial "Osuna retratada" (2009) se completa con este artículo, donde se reproducen las fotografías (sólo las vistas de la población, hasta un total de 9) de las "Promenades Archéologiques" de Pierre Paris]

(291AP) VARGAS JIMÉNEZ, Juan Manuel y ROMO SALAS, Ana Salud, "El monasterio de la Encarnación de Osuna (Sevilla). Análisis arqueológico de los paramentos septentrionales", En: "Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002", Sevilla, 2005. [Vol. 3, T. II, pp. 525-533]
Fte. Dialnet

1.1.4. Siglos XVI, XVII y XVIII

(99AO) AGUADO GONZÁLEZ, Francisco Javier y MORÁN MARTÍN, Remedios, "Papel del marqués de Villena en la formación del Señorío de Osuna", En: "Congreso de Historia del Señorío de Villena (Albacete, 23-26 de octubre, 1986)", Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 1987. [pp. 19-26: il.; 32 cm. ISBN 84-505-9666-4]
Fte. Dialnet

(100AO) BARRERA LÓPEZ, J.M., "Un grupo olvidado del siglo XVIII: la Academia del Silé", En: "Hijo del entendimiento: homenaje a don Alfredo Malo, catedrático en Osuna", Osuna: Asociación Antiguos Alumnos del INEM Francisco Rodríguez Marín, 1992. [pp.-; 22 cm.]
Bd Casa Provincia, BPM Osuna

(292AP) DELGADO ABOZA, Francisco Manuel, "En torno a una próxima publicación sobre la Orden de San Juan de Dios en Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010. [nº 12, diciembre, pp. 29-31. ISSN 1697-1019]
[El objetivo de esta publicación, que editará en breve la Asociación de Amigos de los Museos, es dar a conocer la dilatada historia de esta institución hospitalaria en Osuna]
BPM Morón de la Frontera

(293AP) GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador, "Las órdenes religiosas masculinas en los Señoríos andaluces del Ducado de Osuna (siglos XVI y XVIII). Relaciones de poder y predicamento social", En: "Ariadna. Actas de las IV Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero: El poder religioso y cultural y socioeconómico de conventos y monasterios. Santa Clara en la Historia de Palma del Río", Palma del Río: Patronato Municipal de Cultura, Museo Municipal, 2010. [nº 21, marzo, pp. 107-157]
[Número monográfico de la revista Ariadna que recoge las actas de las Jornadas]
Fte. Anuario Ascil 2010.

(294AP) PONSOT, Pierre, "Emigrantes franceses en Andalucía: ejemplo de Osuna (1791)", En: "Archivo Hispalense", Sevilla: Diputación, 1979. [nº 189, pp. 107-116. ISSN 0210-4067]
Fte. Dialnet

(295AP) SILES GUERRERO, Francisco, "Pecunia fratrum & Monialium. El Patrimonio de los conventos de Osuna en el siglo XVIII", En: "ASCIL: Anuario de Estudios Locales", Sevilla: ASCIL (Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales), 2009.

[Año IV, nº 3, pp. 23-32. ISSN 1888-0819]

[La villa de Osuna "poseía un nutrido grupo de religiosos, tanto seculares como regulares, que componían una nada desdeñable 3% de la población: 485 frailes y monjas más 164 religiosos seculares para asistir... a 3.993 vecinos (unos 15.972 habitantes)"... "la abundancia de instituciones religiosas viene dada fundamentalmente por su condición de centro neurálgico del ducado homónimo, cuyos titulares tuvieron un gran protagonismo en la fundación y establecimiento de las distintas comunidades religiosas en la villa"]

<http://www.ascil.es/> Bd Casa Provincia, BPM Morón de la Frontera

1.1.5. Siglo XIX

(90M) RAMÍREZ OLID, José Manuel, "Los niños del Espíritu Santo: la casa hijuela de expósitos de Osuna (1849-1907)", Sevilla; Osuna: Diputación; Ayuntamiento, 2009.

[167 p.: il.; 24 cm. ISBN 978-84-7798-281-4]

[Estudio sobre la Casa Hijuela de Osuna desde su creación (1848) realizado en base a las siguientes fuentes documentales son: los libros de entrada de los niños acogidos, la correspondencia variada de los pueblos que tenían niños depositados en la institución (Archivo Municipal de Osuna) y la documentación enviada periódicamente por el administrador a la Casa Cuna (Archivo Diputación)]

BPM Cantillana, Bd Casa Provincia, BPM La Puebla de Cazalla, BPM Morón de la Frontera, BPM Osuna

(296AP) RUIZ BARRERA, M^a Teresa, "La invasión francesa. Días aciagos para las mercedarias descalzas de Osuna", En: "ASCIL: Anuario de Estudios Locales", Sevilla: ASCIL (Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales), 2008.

[Año III, nº 2, pp. 20-22: fot. n.; 28 cm. ISSN 1888-0819]

[Estudio del documento redactado por la comendadora del monasterio de la Encarnación, Sor Juana Josefa de la Santísima Trinidad, donde cuenta el paso de las tropas napoleónicas por la villa de Osuna]

Fte. <http://www.ascil.es/>

(297AP) SANTOS TORRES, José, "Apuntes para una historia del bandolerismo en la comarca de Osuna", En: "Archivo Hispalense", Sevilla: Diputación, 1979.

[T. 62, nº 190, pp. 147-166. ISSN 0210-4067]

Fte. Dialnet

1.2. Biografías, Autobiografías y Memorias

(101AO) RAMÍREZ OLID, Juan Manuel, "De la ilusión al desengaño: los últimos años del hebraísta Antonio M^a García Blanco", En: "Homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz", [responsables edición, Juan Luis Castellano Castellano y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz], Granada: Universidad, 2008.

[T. III, pp. 733-750. ISBN 978-84-338-4548-1]

Bd Andalucía, BPP Granada, BPM Úbeda

(298AP) RAMÍREZ OLID, Juan Manuel, "Rodríguez Marín y su relación con personajes destacados de la época", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 35-38. ISSN 1697-1019]

[La primera nota del artículo señala: "En noviembre de 2005 se celebró en la Escuela Universitaria de Osuna un Congreso sobre la figura de Francisco Rodríguez Martín con motivo del CL aniversario de su nacimiento. Presenté la ponencia que ahora publico en dos partes". En esta primera trata, utilizando como fuente el "Epistolario de Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín (1891-1912)" (Madrid: C. Bermejo, impresor, 1935), la relación entre Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín]

BPM Morón de la Frontera

(102AO) RÁYEGO GUTIÉRREZ, Joaquín, "Festina Lente. Bosquejo biográfico de D. Francisco Rodríguez Marín", En: "Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, Casa de la Provincia, 29-30, mayo, 2009)", [coordinador, José Reina Macías], Sevilla: Casa de la Provincia, Diputación, 2010.

[pp. 65-70; 24 cm. ISBN 978-84-936848-7-7]

Bd Casa Provincia, BPM Morón de la Frontera

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, PATRIMONIO ETNOLÓGICO, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Hermandades, Cofradías, Religiosidad

(299AP) CALDERÓN ALONSO, Germán, "Noticias sobre unas misiones de la hermandad del Pecado Mortal en la Osuna del siglo XVIII", En: "ASCIL: Anuario de Estudios Locales", Sevilla: ASCIL (Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales), 2010.

[nº 4, pp. 46-49; 29 cm. ISSN 1888-0819]

Fte. Dialnet

(300AP) MORENO DE SOTO, Pedro, "Manuel de Ávalos Pimentel, Alonso Gayón y los orígenes de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído de Osuna", (1ª) En: "Semana Santa en Osuna", Osuna, 2007.

[Nº, pp. 57-]

3.4. Patrimonio etnológico

(103AO) AGUILAR MAJARÓN, Isabel, "Museos etnológicos municipales: el caso del Museo Etnológico de Osuna (Sevilla)", En: "El futuro de los museos etnológicos: consideraciones introductorias para un debate", [coordinadores, Xavier Roigé i Ventura; Esther Fernández de la Paz e Iñaki Arrieta Urtizberea], San Sebastián: Ankulegi Antropologia Elkarte, 2008.

[pp. 163-176; cm. ISBN 978-84-691-4955-3]

[Recoge los trabajos presentados en el Congreso de Antropología: 11ª, San Sebastián, 2008]

Fte. Dialnet

(301AP) SEÑO ASECIO, Fermín, "Las fotografías de interés etnográfico en los álbumes de la misión arqueológica francesa de 1903", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 122-129. ISSN 1697-1019]

BPM Morón de la Frontera

4. ARTE E HISTORIA DEL ARTE

(302AP) DELGADO HERRERA, José, "Restauración de la iglesia del antiguo convento de Santo Domingo de Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 112-114. ISSN 1697-1019]

BPM Morón de la Frontera

(303AP) HERRERA GARCÍA, Francisco J., "Osuna y su protagonismo en la retablística barroca sevillana", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 62-66. ISSN 1697-1019]

["El caso de Osuna, todavía poco conocido, es paradigmático. Por un lado contamos, desde fines del XVII y durante el XVIII, con nombres que permiten dilucidar su autonomía como centro productor de retablos, a la vez que sigue observándose el poderoso influjo de los artífices sevillanos... (y) comienzan a operar otras constantes estilísticas, procedentes de localidades próximas como Écija y Antequera"]

BPM Morón de la Frontera

(104AO) LEDESMA GÁMEZ, Francisco, "El convento de Santa Catalina de Osuna", En: "Actas I Congreso Internacional sobre Patrimonio, Desarrollo Rural y Turismo en el siglo XXI", Sevilla, 2004.

[pp. 10-]

Fte. Romero Torres, J.L. y Moreno de Soto, P.J., "Una cuestión de estética barroca en Osuna", 2010.

(304AP) MARTÍN PRADAS, Antonio, "La expulsión de la Compañía de Jesús de Osuna. El catálogo de pinturas del Colegio de San Carlos el Real", En: "Archivo Hispalense", Sevilla: Diputación, 2009.

[T. 92, nº 279-281, pp. 317-333. ISSN 0210-4067]

Fte. Dialnet

(305AP) MARTÍN PRADAS, Antonio, "Sillería y facistol del coro bajo del convento de Santa Inés del Valle de Écija procedente de Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 56-58. ISSN 1697-1019]

["En 1943, el convento de Santa Inés del Valle, debido al número reducido de religiosas y al estado ruinoso de varias dependencias, se fusionó con el de Santa Clara de Osuna, siendo trasladados a Écija algunos enseres"]

BPM Morón de la Frontera

(306AP) MARTÍNEZ DEL VALLE, Gonzalo, "Goya y los IX Duques de Osuna. Pinturas para el palacio de la Alameda", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 31-33. ISSN 1697-1019]

[Para este edificio, el palacio de Osuna, Goya realizó dos series: en la primera de ellas (1786-1787) se representan escenas de la vida cotidiana; en la segunda (1797-1798) se presentan temas relacionados con la brujería]

BPM Morón de la Frontera

(307AP) MORENO DE SOTO, Pedro Jaime, "La configuración barroca de Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 39-47. ISSN 1697-1019]

[Una vez llegada la Edad Moderna, los duques de Osuna llevaron a cabo una amplia tarea de renovación urbanística]

(308AP/AO) MORENO ORTEGA, Rosario, "Francisco María de Ceiba, maestro retablista de Osuna", (1ª) En: "Semana Santa en Osuna", Osuna, 1998; (2ª) En: "Actas I Congreso Internacional sobre Patrimonio, Desarrollo Rural y Turismo en el siglo XXI", Sevilla, 2004.

(1ª)[Nº 6, abril, pp. 32-35]

(2ª) [pp.-]

[En este trabajo se amplía el anterior]

Fte. "El retablo sevillano...", 2009 y Romero Torres, J.L. y Moreno de Soto, P.J., "Una cuestión de estética barroca en Osuna", 2010.

(309AP) MORENO ORTEGA, Rosario, "El retablo del Cristo de la Pax", En: "APUNTES 2. Apuntes y documentos para una historia de Osuna", Osuna: Fundación García Blanco, Ayuntamiento, 2007.

[nº 5, pp. 111-127; 21 cm. ISSN 1138-946X]

Fte. "El retablo sevillano...", 2009 y Romero Torres, J.L. y Moreno de Soto, P.J., "Una cuestión de estética barroca en Osuna", 2010.

(310AP) MORÓN CARMONA, Antonio, "Memoria parcial de la realización del inventario del Monasterio de la Encarnación", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 59-60. ISSN 1697-1019]

[El inventario de los bienes muebles que componen la colección de Arte Sacro del Monasterio de la Encarnación, realizado desde mediados de julio a octubre de 2010, recoge 708 piezas: 486 corresponden a la exposición permanente y 222 son las piezas guardadas en clausura]

BPM Morón de la Frontera

(311AP) PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso y OLIVER CARLOS, Alberto, "Zócalos y azulejos pintados de los siglos XVII y XVIII en Osuna", En: "Archivo Hispalense", Sevilla: Diputación, 1979.

[T. 52, nº 189, pp. 173-198. ISSN 0210-4067]

Fte. Dialnet

(312AP) QUILES, Fernando, "Osuna y Morón vinculadas por una obra de policromía y dos artistas. Una referencia de mediados del siglo XVII", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, p. 61. ISSN 1697-1019]

[“Por un expediente conservado en el Archivo del Palacio Arzobispal he podido identificar a Alejandro de Noguera”, como uno de los autores del dorado (1638) del retablo mayor de la parroquia de San Miguel en Morón. El trabajo lo continuó el ursoense Alonso de Figueroa (1645)]

BPM Morón de la Frontera

(313AP) RIVERA ÁVALOS, J.J., "La imagen de Ntra. Sra. de Consolación, patrona de Osuna", En: "Archivo Hispalense", 1953.

[nº 62, pp. 88-89. ISSN 0210-4067]

Fte. Herrera García, F.J., "Osuna y su protagonismo en la retablística sevillana", 2010

(314AP) RODRÍGUEZ-BUZÓN CALLE, Manuel, "Riesgos y venturas del retablo mayor de la Colegiata de Osuna", En: "Archivo

Hispalense", 1980.

[nº 190, pp. 9-39. ISSN 0210-4067]

Fte. Herrera García, F.J., "Osuna y su protagonismo en la retablistica sevillana", 2010

(315AP) ROMERO TORRES, José Luis y MORENO DE SOTO, Pedro Jaime, "Una cuestión de estética barroca en Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 76-85. ISSN 1697-1019]

BPM Morón de la Frontera

(316AP) SÁNCHEZ TAVORA, Carlos Javier, "Restauración y puesta en valor de un retablo del siglo XVI", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 105-106. ISSN 1697-1019]

[El retablo restaurado está situado en la capilla del Sagrario de la Colegiata de Osuna, pertenece a Juan Bautista de Amiens y data del último cuarto del siglo XVI (1584)]

BPM Morón de la Frontera

(105AO) SANTOS MÁRQUEZ, Antonio Joaquín, "Platería iberoamericana en Osuna y su ducado", En: "Ophir en las Indias. Estudios sobre la plata americana: siglos XVI-XIX", [coordinadores, Jesús Paniagua y Nuria Salazar Simarro], León: Universidad, 2010.

[pp. 539-556. ISBN 978-84-9773-537-7]

Fte. Dialnet

5. GEOGRAFÍA, URBANISMO, GEOLOGÍA, TURISMO, MEDIO AMBIENTE

5.2. Urbanismo

(317AP) QUIJADA PÉREZ, Marcos, "Un debate necesario: las cocheras en el casco histórico de Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, p. 75. ISSN 1697-1019]

BPM Morón de la Frontera

7. ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS. CRÓNICAS

7.1. Estudios Filológicos y Literarios

7.1.1. Estudios Filológicos, Lingüísticos y Toponímicos

(318AP) CANO AGUILAR, Rafael y CUBERO URBANO, Manuel, "Apuntes sobre el habla de Osuna", En: "Archivo Hispalense", Sevilla: Diputación, 1979.

[T. 52, nº 189, pp. 17-40. ISSN 0210-4067]

Fte. Dialnet

(319AP) COLLADO CAÑAS, Juan, "El primer nombre de Osuna fue íbero", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 33-35. ISSN 1697-1019]

BPM Morón de la Frontera

9. BIBLIOGRAFÍA, CATÁLOGOS. BIBLIOTECAS, ARCHIVOS

(320AP) FAJARDO DE LA FUENTE, Antonio, "Cuatro planos y vistas del Archivo de Simancas que enriquecen la iconografía sobre Osuna", En: "Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna", 2010.

[nº 12, diciembre, pp. 25-28. ISSN 1697-1019]

[En la Colección de Mapas, Planos y Dibujos del Archivo General de Simancas se encuentran cuatro documentos relacionados con Osuna: el primero está fechado en 1741 y hace referencia a la construcción de un cuartel de caballería; los otros tres corresponden a la Real Fábrica de Sal de San Antonio o de Malapasada. Esta Colección está disponible en la web del portal de Archivos Españoles (PARES)]

BPM Morón de la Frontera

(321AP) GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, "La documentación medieval del "Archivo Francisco Rodríguez Marín" en la Biblioteca General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid", En: "Historia, Instituciones, Documentos", 2009.

[El literato D. Francisco Rodríguez Marín (Osuna, 1855 - Madrid, 1943) dedicó gran parte de su tarea investigadora, como director de la Biblioteca Nacional, a recopilar información relacionada con el Estado Ducal de Osuna en Andalucía (siglos XV-XVII), o bien con la biografía de D. Miguel de Cervantes y El Quijote, llegando a ser un gran especialista. En su archivo particular (ubicado en la biblioteca del CSIC de Madrid) se custodiaba hasta hace unas décadas una interesante documentación medieval -en su mayor parte original e inédita- relacionada con don Gutierre de Cárdenas y la formación de su patrimonio señorial de Maqueda, Torrijos, Elche, Crevillente, etc. En este trabajo se da a conocer el origen y la procedencia de estos documentos y sus contenidos fundamentales.]

[nº 36, pp. 183-198. ISSN 0210-7716]

4.23. PEDRERA (PED)

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, PATRIMONIO ETNOLÓGICO, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Hermandades, Cofradías, Religiosidad

(3AP) ESTUDILLO GÓMEZ, Adela, "Origen de la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Pedrera", En: "ASCIL: Anuario de Estudios Locales", Sevilla: ASCIL, Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2010.

[nº 4, pp. 50-52; 29 cm. ISSN 1888-0819]

Fte. Dialnet

4.24. PRUNA (PRU)

3. CULTURA POPULAR: FLAMENCO, SEMANA SANTA, CARNAVAL, PATRIMONIO ETNOLÓGICO, TRADICIONES Y LEYENDAS

3.2. Semana Santa, Hermandades, Cofradías, Religiosidad

(6AP) ZAMUDIO BARRERA, José, "El espectacular descendimiento del Cristo crucificado de la parroquia de

San Antonio Abad de Pruna", En: "ASCIL: Anuario de Estudios Locales", Sevilla: ASCIL, Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2010.
[nº 4, pp. 81-84; 29 cm. ISSN 1888-0819]
Fte. Dialnet

4.25. VILLANUEVA DE SAN JUAN (VIL)

4. ARTE E HISTORIA DEL ARTE

(4AP) SANTOS MÁRQUES, Antonio Joaquín, "El arquitecto Demetrio de los Ríos y su propuesta para la reconstrucción del templo parroquial de Villanueva de San Juan", En: "Laboratorio de Arte. Revista del Departamento de Historia del Arte", Sevilla, 2010.
[Nº 22, pp. 565-575. ISSN 1130-5762]
Fte. Dialnet

5. Índice de autores

1. Comarca (COM)

BERNAL, Eva, (20AP)
CALVO FERNÁNDEZ, Gabriel, (40M)
CANDAU PIZARRO, Feliciano, (38M)
JURADO FRESNADILLO, Gemma, (21AP)
MORALES, Alfredo J., (41M)
RAMOS CORPAS, Domingo, (40M)
ROMERO MENSAQUE, C.J., (39M)
SANZ, María Jesús, (41M)
SERRERA, Juan Miguel, (41M)
VALDIVIESO, Enrique, (41M)

3. Algámitas (ALG)

ALASTRUE, Eduardo, (2AP)
HERNÁNDEZ DE GARNICA, José M^a, (2AP)

4. Arahal (ARA)

HERNÁNDEZ DÍAZ, José, (65AP)
RAVÉ PRIETO, Juan Luis, (66AP)
ROMO SALAS, Ana Salud, (64AP)
VARGAS JIMÉNEZ, Juan Manuel, (64AP)

5. Badolatosa (BAR)

ESCALERA PÉREZ, M^a Encarnación, (6AO)
PRIETO PÉREZ, Joaquín Octavio, (6AO)

8. El Coronil (ELC)

RECIO MARTÍNEZ, Joaquín, (9M)

10. El Saucejo (ELS)

HORMIGO GONZÁLEZ, José, (10M)

11. Estepa (EST)

BELLIDO, Luis, (42AP)

CÁCERES MISA, Pilar, (36AP), (37AP)

ESCALERA PÉREZ, Dolores Reyes, (200AO)

HAGERTY FOX, Miguel José, (199AO)

JUAREZ MARTÍN, J.M^a, (38AP)

LÓPEZ GARCÍA, Isabel, (39AP)

LÓPEZ TORRES, Pina, (40AP)

MORENO ALONSO, Eusebio, (36AP), (37AP)

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel, (43AP)

PAVÓN TORREJÓN, Guillermo, (44AP)

RIVERO, Antonio, (201AO)

RUEDA GALÁN, Mercedes, (40AP)

TÉLLEZ INFANTES, Anastasia, (41AP)

12. Gilena (GIL)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario, (10AP), (11AP), (12AP)

CÁCERES MISA, Pilar, (11AP), (12AP)

LÓPEZ PARDO, Miguel Ángel, (6M)

MATA ALMONTE, Esperanza, (13AP)

MORENO ALONSO, Eusebio, (11AP), (12AP)

RIVERO GALÁN, Encarnación, (10AP)

14. La Puebla de Cazalla (LAP)

NATERA NÚÑEZ, Juan Manuel, (40M)

RODRÍGUEZ SÁNDEZ, Rafael, (41M)

15. La Roda de Andalucía (LAR)

ESCALERA PÉREZ, M^a Encarnación, (11AO)

ESCUADERO NAVARRO, M^a Nieves, (3AP)

MEDINA RUIZ, Antonio Javier, (3AP)

PRIETO PÉREZ, Joaquín Octavio, (11AO)

16. Lora de Estepa (LOR)

CÁCERES MISA, Pilar, (1AP), (3M)

JUAREZ MARTÍN, José María, (1AP), (3M)

MORENO ALONSO, Eusebio, (1AP), (3M)

20. Montellano (MON)

MANCEBO DÁVALOS, Julián, (29AP)

21. Morón de la Frontera (MOR)

ALASTRUE, Eduardo, (302AP)

ALCÁNTARA VALLE, José María, (288AP)

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José Luis, (107AO)
ANGULO BLANCO, Helena, (288AP)
BARRIO PRADO, Antonio, (304AP)
BUENO MORENO, Marta, (287AP)
CASTRO PINEDA, Teresa de, (289AP)
CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel, (294AP)
CORONADO CABRERA, Francisco Javier, (295AP)
ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio, (88M)
FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, Carmen, (106AO)
GARCÍA LÓPEZ, Juan José, (296AP)
GUERRERO VEGA, José María, (294AP)
HERNÁNDEZ DÍAZ, José, (299AP)
INFANTE DE COS, Rafael, (86M)
LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús, (297AP)
MATA ALMONTE, Esperanza, (286 AP)
MORILLA CALA, Juan Pablo, (290AP), (291AP), (292AP),
(301AP), (87M), (303AP)
PARRA MEDINA, Francisco Javier, (298AP)
PASCUAL BAREA, Joaquín, (104AO)
PECELLÍN LANCHARRO, Manuel, (108AO)
PÉREZ VICENTE, Daniel, (287AP)
PINTO PUERTO, Francisco, (300AP)
PRIETO, Ildefonso, (302AP)
PULIDO CORDERO, Mercedes, (105AO)
VIOLA MORATO, Manuel Simón, (109AO)

22. Osuna (OSU)

AGUADO GONZÁLEZ, Francisco Javier, (99AO)
AGUILAR MAJARÓN, Isabel, (103AO)
BARRERA LÓPEZ, J.M., (100AO)
BELTRÁN FORTES, José, (98AO)
CALDERÓN ALONSO, Germán, (299AP)
CANO AGUILAR, Rafael, (318AP)
COLLADO CAÑAS, Juan, (319AP)
CUBERO URBANO, Manuel, (318AP)
DELGADO ABOZA, Francisco Manuel, (292AP)
DELGADO HERRERA, José, (302AP)
FAJARDO DE LA FUENTE, Antonio, (320AP)
GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, (321AP)
GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier, (293AP)
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador, (293AP)
HERRERA GARCÍA, Francisco J., (303AP)
LEDESMA GÁMEZ, Francisco, (104AO)
LÓPEZ GARCÍA, Isabel, (282AP)
MARTÍN PRADAS, Antonio, (304AP), (305AP)
MARTÍNEZ DEL VALLE, Gonzalo, (306AP)
MORÁN MARTÍN, Remedios, (99AO)
MORENO DE SOTO, Pedro, (300AP), (307AP), (315AP)
MORENO ORTEGA, Rosario, (294AP), (295AP), (308AP/AO),
(309AP)
MORÓN CARMONA, Antonio, (310AP)

OLIVER CARLOS, Alberto, (311AP)
ORIA SEGURA, Mercedes, (283AP)
PACHÓN ROMERO, Juan A., (284AP)
PÉREZ QUESADA, Pedro, (286AP)
PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso, (311AP) (311AP)
PLUMA RODRÍGUEZ DE ALMANSA, Javier, (285AP)
PONSOT, Pierre, (294AP)
QUIJADA PÉREZ, Marcos, (317AP)
QUILES, Fernando, (312AP)
RAMÍREZ OLID, José Manuel, (90M), (101AO), (298AP)
RÁYEGO GUTIÉRREZ, Joaquín, (102AO)
RIVERA ÁVALOS, J.J., (313AP)
RODRÍGUEZ-BUZÓN CALLE, Manuel, (314AP)
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Gilberto, (286AP)
ROMERO TORRES, José Luis, (315AP)
ROMO SALAS, Ana Salud, (291AP)
RUIZ BARRERA, M^a Teresa, (296AP)
RUIZ CECILIA, José Ildefonso, (283AP), (287AP), (288AP),
(289AP), (290AP)
SÁNCHEZ TAVORA, Carlos Javier, (316AP)
SANTOS MÁRQUEZ, Antonio Joaquín, (105AO)
SANTOS TORRES, José, (297AP)
SEÑO ASECIO, Fermín, (301AP)
SILES GUERRERO, Francisco, (295AP)
VARGAS JIMÉNEZ, Juan Manuel, (291AP)

23. Pedrera (PED)

ESTUDILLO GÓMEZ, Adela, (3AP)

24. Pruna (PRU)

ZAMUDIO BARRERA, José, (6AP)

25. Villanueva de San Juan (VIL)

SANTOS MÁRQUES, Antonio Joaquín, (4AP)